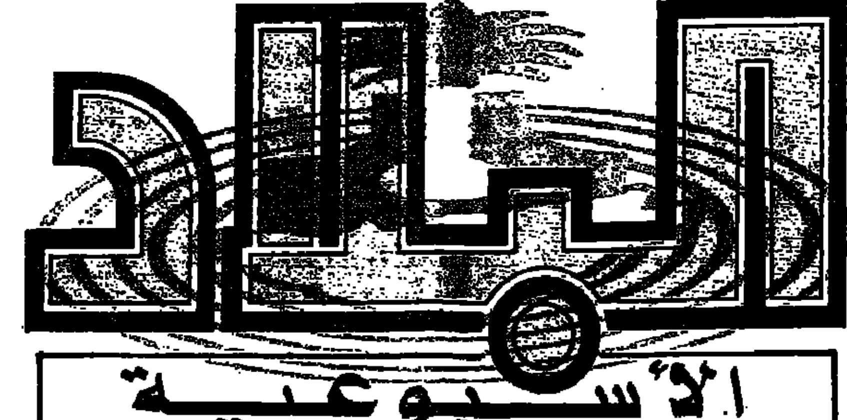
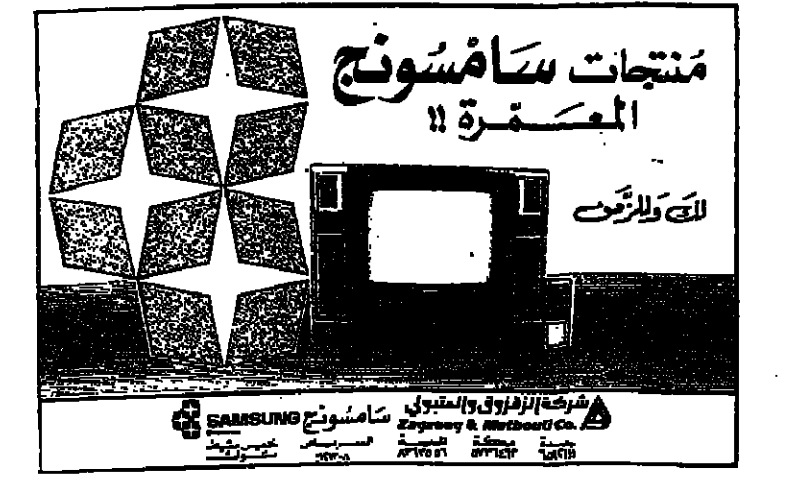


بسم الله الرحمن الرحيم







البلاد - السنة ٥٦ العدد ٩٣٦٠ السبت ٢ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٩م ★ Weekly Edition" AL-BILAD VOL 56 NO. 9360 SATURDAY 30 DEC. 1989

● الطائرات الاسرائيلية تراقب المصلين بالقدس :

مسيرات عربية تدعو للسلام .. والصهاينة يطالبون بهدم الأقصى

عمان - الوكالات

علت من جديد الافتراءات الصهيونية التى تطالب بهدم المسجد الاقصى المبارك لاقامة الهيكل المزعوم

فقد ظهرت ملصقات امس فى شوارع القدس تحمل توقيع المكابى وهى حركة صهيونية عنصرية تطالب بتدمير وازالة مسجد قبة الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى المبارك لاقامة الهيكل المزعوم مكانهما .

ويذكر ان هناك محاولات صهيونية مستمرة منذ عام ١٩٦٧ م تبذل لتدمير وازالة المسجد الشريف .

فى الوقت نفسه تنظم المسيرات المطالبة بالسلام فى مدينة القدس .

ودفعت القوات الصهيونية بالمزيد من عناصرها لمدينة القدس حيث خصصت الفين من عناصر الشرطة وحرس الحدود كقوة اضافية لمواجهة مسيرة السلام التى ستنظم فى القدس اليوم حول اسوار المدينة القديمة . فيما نظمت امس مسيرات نسائية دعا اليها مهرجان اقيم فى المدينة المقدسة امس الاول تحت شعار عام ٩٠ عام سلام .

وكثفت القوات الصهيونية من دورياتها خاصة حول المسجد الاقصى المبارك والطرق المؤدية إليه وعززت الحواجز العسكرية على مداخل القدس للحيلولة دون وصول مصلين من مدن الضفة والقطاع وفلسطين المحتلة عام ٤٨ الى المسجد الاقصى . فيما انتشرت قوات كثيفة من الشرطة وحرس الحدود والقوات الخاصة حول المساجد فى مختلف المناطق الفلسطينية تساندها طائرات مروحية ونقاط مراقبة فوق اسطح المبانى والمدارس لمراقبة المصلين .

من جهة اخرى اصيب ٢٤ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم خلال المواجهات التى تواصلت الليلة قبل الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيونى فى مخيمات وقرى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وافادت الانباء الواردة من الاراضى الفلسطينية الى عمان امس ان من بين المصابين تسعة اطفال تقل اعمارهم عن عشر سنوات . وان هناك عددا من المصابين جراحهم خطيرة .

واضافت ان قوات الاحتلال اعتقلت ٤٨ مواطنا خلال مداهمات شنتها على منازل المواطنين بحجة مشاركتهم بالانتفاضة ومقاومتهم للاحتلال .

وقد واصلت القوات الصهيونية امس حصارها وللبوم الرابع على التوالى لمدن وبلدات نابلس ونحالين وبيت لحم وبيت فوريك والخليل وجبع وجنين فى الضفة الغربية ورفح وخان يونس واحياء الشجاعية والرمال والشيخ رضوان ومخيمات الشاطىء البريج وجباليا والنصيرات وقرية بيت حانون فى قطاع غزة .

واعلن الراديو الاسرائيلى فى بث التقط فى عمان امس عن ان حريقا ضخما شب فى مستودعات صناعية بمستوطنة هيرتزليا بشمال الساحل الفلسطينى المحتل علم ١٩٤٨ .

واعترف متحدث اسرائيلى بان الحريق الذى اندلع الليلة قبل الماضية اسفر عن خسائر مادية كبيرة تقدر بمئات الالاف من الدولارات .

واشار الراديو الى ان فرق الاطفاء تمكنت من اخماد الحريق الذى استمر سبع ساعات . وان لجنة قد شكلت لمعرفة اسبابه ولحصر الخسائر .

ومن جهة اخرى قال الراديو ان عاملين عربيين اصيبا بجروح خطيرة فى احد المطاعم بسبب القاء قنبلة يدوية عليهما . كما ان قنبلة اخرى القيت على شقة يقطنها عمال عرب فى مستوطنة بتاح تكفا قرب تل ابيب . الا انه لم يذكر عما اسفرت عنه .

● الاقصى الشريف ومحاولات صهيونية مستمرة لتدميره

الرئيس السابق لاستخبارات الجيش اللبنانى ينضم الى الرئيس الهراوى

ابلح - لبنان - أ ف ب -

انضم رئيس جهاز الاستخبارات السابق فى الجيش اللبنانى العقيد سيمون قسيس امس الجمعة الى الرئيس اللبنانى الياس الهراوى والقيادة الجديدة للجيش .

وزار قسيس الرئيس الهراوى وقائد الجيش العماد اميل لحود الذى عينته الحكومة اللبنانية برئاسة سليم الحص بدلا من العماد ميشال عون فى ثكنة ابلح فى سهل البقاع الواقع تحت السيطرة السورية حيث المقر المؤقت لرئاسة الجمهورية .

وشغل هذا الضابط منصب رئيس جهاز استخبارات الجيش خلال ولاية الرئيس السابق امين الجميل التى انتهت فى سبتمبر ١٩٨٨ واقصاه رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد عون من منصبه بعد ذلك بأيام .

الشيوعية ترحل عن تشيكوسلوفاكيا بهدوء

براغ .. ا . ف . ب .. انتخب النواب المجتمعون فى قصر براغ مقر رئاسة الجمهورية فى العاصمة الكاتب المسرحى التشيكوسلوفاكى فاكلاف هافيل بالاجماع صباح امس الجمعة رئيسا للجمهورية التشيكوسلوفاكية .

وهكذا اصبح القائد الرئيسى لـ « الثورة الهادئة » الديموقراطية التى تهز تشيكوسلوفاكيا منذ السابع عشر من نوفمبر الرئيس التاسع للجمهورية منذ قيام تشيكوسلوفاكيا فى اكتوبر ١٩١٨ .

وكان رئيس الوزراء التشيكوسلوفاكى ماريان كالفا « شيوعى » قدم ترشيح هافيل .

وراس جلسة الانتخاب قائد ربيع براغ عام ١٩٦٨ الكسندر دوبتشيك الذى انتخب امس الاول رئيسا للجمعية الفدرالية « البرلمان » .

وتمت الجلسة مثلما جرت العادة فى قاعة فلاديسلاف القوطية فى قصر براغ . وصوت النواب برفع الايدى مثلما طلبت حركة المنتدى المدنى الديموقراطية ونقلها التلفزيون مباشرة .

ويبلغ فاكلاف هافيل من العمر ٥٣ عاما . وفاكلاف الذى يعمل فنيا بمعمل للكيماويات يعتبر كاتبا مسرحيا مشهورا على المستوى العالمى فضلا عن كونه اول مدافع عن حقوق الانسان يقف فى وجه النظام الستالينى .

يقول هافيل انه سوف يحتفظ بهذا المنصب حتى الصيف القادم فقط عندما تجرى اول انتخابات حرة خلال فترة تزيد على اربعين عاما وسيتم خلالها اختيار البرلمان الذى سيختار عندئذ بدوره رئيسا جديدا للبلاد او يحتفظ بالمنصب حتى يتم انتخاب رئيس بالطريق المباشر .

وقد درس هافيل الذى ولد فى الخامس من اكتوبر عام ١٩٣٦ فى براغ درس فى البداية علم الاقتصاد قبل ان يتحول الى دراسة الفنون . وفى علم ١٩٩٧ تخرج هافيل فى اكاديمية الفنون وحصل على درجة علمية فى الفنون المسرحية .

وبعد ذلك بعام واحد حدثت انتفاضة ربيع براغ الخاصة بالاصلاحات الشيوعية التى بدأها فى تلك الوقت الكسندر دوبتشيك زعيم الحزب الذى لا يزال ينظر اليه «هافيل غير الشيوعى» على انه صديق ويريد هافيل كرئيس ان يستعين بدوبتشيك الى جواره كرئيس للجمعية الفيدرالية فى تشيكوسلوفاكيا .

وقد بدات المتاعب السياسية تواجه هافيل بعد اغسطس علم ١٩٦٨ عندما زحفت قوات حلف وارسو على البلاد لسحق حركة الاصلاح بها وباعتباره مؤسس لنادى غير الشيوعيين المتضامنين اصبح هافيل رئيسا لرابطة الكتاب المستقلين .

أوروبا تشهد بداية دمج اقتصادى

موسكو .. ا . ف . ب .. اعتبر وزير الخارجية السوفييتى ادوارد شيفاردنادزه ان تطور عملية الدمج الاقتصادى بين الشرق والغرب فى اوروبا قد يؤدى يوما ما الى انشاء منطقة اقتصادية تضم اوروبا باسرها .

واضاف الوزير السوفييتى فى مقابلة اجرتها معه مجلة الازمنة الحديثة ونشرت وكالة تاس مقاطع منها ان عملية دمج اقتصاديات دول الشرق والغرب فى اوروبا بدأت .

وقال فى مجال الدمج بين الشرق والغرب ما قمنا به هو الخطوات الاولى ولكنها الاصعب . واذا ما استمرت هذه العملية بشكل مكثف فسيصبح من الممكن الحديث فى وقت من الاوقات عن منطقة اقتصادية اوروبية .

كاسترو خطط لمهاجمة محطة نووية أمريكية

واشنطن : الوكالات .. اعلن الجنرال فانيل ديربينو وهو لاجىء سياسى فى الولايات المتحدة انتحدث الى الرئيس الكوبى فيدل كاسترو كان يخطط لمهاجمة محطة امريكية لتوليد الكهرباء تعمل بالطاقة النووية .

وقال الجنرال الكوبى فى تصريح اذاعه راديو صوت امريكا امس ان كاسترو امر بضبط اجهزة الكمبيوتر فى طائرات الميج ٢٣ بحيث تتوجه لمهاجمة المحطة الموجودة فى بيامى بولاية فلوريدا الامريكية .

توقعات باقتحام السفارة البابوية لاعتقال نوريجا

اعتقال مستشار نوريجا الاسرائيلى

بنما : الوكالات .. راجت شائعات فى الأوساط الدبلوماسية مفادها ان الجنود الامريكيين الذين يحاصرون السفارة البابوية فى بنما حيث يلجا الجنرال مانويل نوريجا قد يشنون هجوما نهائيا لالقاء القبض على المسؤول العسكرى .

وتفيد الشائعات ان الولايات المتحدة قد تبرر رسميا مثل هذا العمل اذا ما نفذ بضرورة مساعدة موظفى البعثة الدبلوماسية البابوية .

. وفى اتصال هاتفى مع احد الصحافيين اكد السفير البابوى نفسه جوزى سباستيان لابوا انه اعطى اذنا خطيا للجيش الأمريكى للدخول الى السفارة البابوية اذا ماعمد نوريجا او احد افراد مجموعته الى احتجاز احد الموظفين كرهينة .

واعلن السفير البابوى ان مصير الجنرال نوريجا سيتقرر قبل ٣١ ديسمبر الجارى .

وفى الوقت الذى لم يجر فيه الحديث علنا عن احتمال تعرض موظفى السفارة البابوية لتهديدات او لاعمال عنف فى الايام السابقة فان الناطق باسم البيت الابيض ابدى اهتمامه فى اليوم نفسه بهذا الاحتمال واعلن امس الاول ان الولايات المتحدة ستكون لاشك مستعدة لتقديم المساعدة فى حال وجود خطر .

وبعد اربعة ايام من دخول نوريجا الى السفارة البابوية لم يتراجع الفاتيكان عن قراره الرسمى بعدم تسليم المسؤول العسكرى الى الولايات المتحدة .

ولكن اذا اعطت دولة ما حق اللجوء السياسى لنوريجا فانه لن يكون بامكان هذا الاخير التوجه الى المطار فى ظل الوضع القائم

من جهة اخرى ذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان القوات الامريكية اعتقلت الاربعاء الماضى فى بنما الاسرائيلى مايك هارارى احد المستشارين المقربين وشريك رجل البلاد القوى السابق الجنرال مانويل نوريجا .

واضافت نيويورك تايمز ان هارارى لعب دورا استشاريا مهما فى تطوير القوات المسلحة البنمية

مجلس وزارى عربى طارىء لمواجهة الحملات الصهيونية

الشرطة السرية تخطط لاغتيال الرئيس الرومانى

مجلس الانقاذ يصدر تعيينات وزارية جديدة

بودابست - الوكالات

ذكرت وكالة الانباء المجرية فى ساعة مبكرة امس الجمعة ان اطلاق النار بين قوات الشرطة السرية الموالية للرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو الذى تم اعدامه وبين قوات الجيش اندلع مرة اخرى فى بوخارست فى ساعة متاخرة امس الاول الخميس .

وذكرت الوكالة ان أعضاء من قوات الشرطة السرية فتحوا النيران بالقرب من مقر رئاسة الحزب الشيوعى مع حلول الليل على العاصمة واضافت ان الجيش رد على النيران بكثافة ضخمة .

كما افادت الوكالة بوقوع تبادل لاطلاق النار استمر عشر دقائق بالقرب من مبنى التليفزيون الحكومى الا انها لم تقدم مزيدا من التفاصيل .

وجاء تجدد القتال بعد فترة قصيرة من انتهاء المهلة التى حددتها الحكومة الرومانية المؤقتة برئاسة اعضاء جبهة الخلاص الوطنى لاعضاء الشرطة السرية فى الساعة الخامسة مساء لالقاء اسلحتهم ومواجهة محاكمات عاجلة واحكام بالاعدام .

وذكرت اذاعة بوخارست الرسمية ان عددا متزايدا من افراد الشرطة السرية استسلموا مع اقتراب المهلة الزمنية المحددة من نهايتها .

من جهة اخرى اعلن سيلفيوبروكان عضو مجلس جبهة الخلاص الوطنى فى رومانيا ان رجال الشرطة السرية الموالين للرئيس السابق تشاوشيسكو ينوون قتل الزعامة الجديدة فى البلاد .

وقال بروكان فى تصريح لراديو لندن اذاعه امس ان نحو ثلاثين او اربعين من رجال الشرطة السريين المدربين تدريبا عاليا لايزالون طلقاء فى العاصمة بوخارست وانه متاكد من ان هؤلاء الاشخاص من القناصة المهرة وانهم ينوون قتل الرئيس ومسئولين أخرين .

ونقل الراديو عن دبلوماسيين غربيين ورومانيين قولهم ان حوالى الفين من افراد الشرطة السرية لايزالون طلقاء فى البلاد كلها .

هذا وقد ذكرت وكالة انباء اجيربرس الحكومية امس الجمعة ان حكومة رومانيا سوف تسمح بتوزيع المزيد من الكهرباء من اجل التدفئة والاضاءة فى كافة المنازل و[illegible]

ومن المقرر ان يتم الغاء القيود المفروضة على استخدام الكهرباء وكذلك القوانين والغرامات التاديبية التى كانت حكومة الدكتاتور نيكولاى شاوشيسكو تفرضها على اصحاب المساكن الذين يتجاوزون الحد الاقصى المعين لاستخدام الكهرباء .

وفى الوقت نفسه عين بيترو رومان رئيس الوزراء مزيدا من الوزراء فى الحكومة المؤقتة .

فقد عين فيكتور ستانسوليسكو النائب السابق لوزير الدفاع فى منصب وزير الاقتصاد وعين ستيفان نيكولاى فى منصب وزير الاغذية والزراعة فى حين عين ادريان جورجيسكو فى منصب وزير الطاقة وعين جورج كارانفيل فى منصب وزير الكيماويات .

وقد ذكرت انباء ان ميليا فاسيليو الذى كان يشغل منصب وزير الدفاع فى عهد شاوشيسكو والذى تردد انه قتل بعد ان رفض اصدار الاوامر لقواته باطلاق النار على المتظاهرين رقى بعد وفاته الى رتبة جنرال .

على صعيد أخر اعلن الممثل الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الجامعة العربية حكم بلعاوى امس الاول الخميس ان مجلسا وزاريا عربيا طارئا سيعقد فى المستقبل القريب لبحث الاحداث المتتالية فى اوروبا الشرقية والحملات الاعلامية الصهيونية المعادية للعرب .

واضاف بلعاوى فى تصريح نشرته وكالة الانباء الفلسطينية امس ان هذا الاجتماع سيتطرق ايضا للحملات الاعلامية الصهيونية المعادية الهادفة الى خلق اجواء من التوتر مع الدول العربية ومنها دولة فلسطين ولاسيما الادعاءات التى بثتها بعض وسائل الاعلام خلال الاحداث التى جرت فى رومانيا .

ولم يحدد بلعاوى تاريخ عقد مثل هذا الاجتماع الوزارى العربى ولا الدولة العضو التى طلبت عقده

كلمة البلاد

الصهيونية العالمية وانعكاسات سقوط الشيوعية

● فى هذه المرحلة يشهد فيها العالم تحولا يفضي للتخلص من القبضة الشيوعية والانفتاح على العالم بشعار الديموقراطية . والأمن والسلام ، فإننا نجد الصهيونية العالمية تقف على قارعة الطريق كنقيض ومتحد شرس لمبادىء الاصلاحات والتوجهات العالمية . فهي تعمل على الأخذ بمبدأ القمع والاضطهاد وانتهاك حقوق الانسان في كل يوم في الأراضي العربية المحتلة ولقد بدا واضحا ان سياسة العدو عندما اخذت على عاتقها حملة التشويش في اوروبا ضد الأمة العربية . كانت تهدف من وراء ذلك ليس تشويه الصورة العربية فقط ولكن تشويه وعرقلة الاصلاحات التي استهدفت تخليص الانسان هناك من براثن الشيوعية .

وكان طبيعيا ان تشكل هذه الأحداث السياسية ازعاجا للعنصرية الصهيونية العالمية .

● ولقد كان جليًا ان تنشط اعمال القمع والانتقام ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة في تحاول لتقوية الجدار الصهيوني امام الأحداث العالمية وهي محاولة لن تصل الى ماتريده من تكريس وتحد للعالم مهما اشتدت الممارسات وهي ايضا محاولات لن تستطيع قهر الانتفاضة الحاصلة على ارض الواقع المرير الذي تعانيه قوات العدو امام الأطفال والشيوخ والحجارة . وهو رفض ومقاومة سبقت مقاومة الشيوعية بعشرات السنين . ولن تتوقف دون الوصول الى الحرية والاستقلال ليأخذ الشعب الفلسطيني مكانه من الحرية بين الشعوب في عالم اليوم .

● ان ماقامت به قوات العدو الصهيوني يوم أمس من تحد لمشاعر المسلمين في القدس العربية المحتلة ليس فقط من اجل محاولة تكريس الاحتلال ، ولكنه اعلان بمحاربة الدين ومشاعر المسلمين في كل مكان .. وهو حقد دفين أخذ يتفاقم مع كل عقد من عقود التاريخ . ويتفاعل كلما لاح في العالم مبادرات لازالة القمع واحترام حقوق الانسان .

● لكن مهما كانت العقلية المتخلفة لحكام تل ابيب أمام الأحداث والمستجدات فان ذلك لن يكون على الاطلاق عاملا مهما امام اصرار ابناء الشعب الفلسطيني والأمة العربية من التوقف عند النقطة التي يريدها شامير وحكومته ... بل سيجدون انفسهم يوما في مزبلة التاريخ .. ذلك لأن اكثر من ٤٠ عاما من البطش والاحتلال لم يؤد ولن يؤدي على الإطلاق الى تحقيق احلام اسرائيل والصهيونية العالمية .. التي بدأت تتزعزع اكثر من ذي قبل أمام سقوط الشيوعية العالمية ربيبتها في سياسة الاضطهاد لحقوق الانسان .

الاجتماع الثلاثى الأمريكى المصرى الاسرائيلى فى منتصف يناير

قدومى : لم نوافق بعد على خطة بيكر

واشنطن - الوكالات

عقد فى مقر وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية اجتماع بين السفير المصرى فى واشنطن السيد عبدالرؤوف الريدى وعدد من كبار المسئولين الامريكيين فى مقدمتهم دينيس روس مدير التخطيط السياسى بوزارة الخارجية الامريكية .

ويأتى هذا الاجتماع الذى يعقد بين السفير المصرى والمسئولين الامريكيين فى اطار المشاورات التى تكثفت خلال الشهر الماضى بصورة خاصة من اجل الاعداد للحوار الفلسطينى الاسرائيلى كخطوة اولى نحو تسوية شاملة فى الشرق الاوسط .

وكان المسئولون الامريكيون قد اجروا اتصالات فى هذا الصدد مع الحكومة الاسرائيلية التى اوفدت فى وقت سابق من هذا الشهر مبعوثا هو ايلى روبنشتاين سكرتير عام الحكومة ومستشار رئيس وزراء اسرائيل

وعلم من مصادر مطلعة فى العاصمة الامريكية ان المشاورات لاتزال جارية حول النقاط التى اثارها الاطراف الرئيسيون والتى اقترنت بالموافقة على خطة وزير الخارجية الامريكية جيمس بيكر الرامية الى بدء الحوار الفلسطينى الاسرائيلى ومن المنتظر ان يتم الاتفاق فور انتهاء هذه المشاورات على موعد الاجتماع الثلاثى الذى سيضم وزراء خارجية كل من مصر والولايات المتحدة واسرائيل للاتفاق على الخطوط الرئيسية التى تكفل بدء الحوار بين الجانبين الفلسطينى والاسرائيلى واستمراره .

وقالت المصادر المطلعة انه من غير المستبعد ان يعقد هذا الاجتماع الثلاثى لوزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل فى النصف الثانى من شهر يناير القادم فى العاصمة الامريكية .

من جهته قال السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة لم توافق على خطة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى بشأن الحوار الفلسطينى الاسرائيلى وانما قدمت استيضاحات جوهرية حددها المجلس المركزى من اجل اجراء حوار مع اسرائيل

واضاف قدومي ان النقاط الخمس التى وردت فى الخطة الامريكية هى مجرد مسائل اجرائية وليست جوهرية وان هناك محاولة للقفز على التمثيل الفلسطينى الذى تتمسك به المنظمة .

وقال ان الجانب الفلسطينى حدد اسسا للحوار الفلسطينى الاسرائيلى منها ان المنظمة تحدد وفدها وتعلن عنه وان جدول اعمال الحوار مفتوح ولكل طرف ان يقترح ما يشاء من القضايا ولا ينبغى ان ينظر فقط فى بند الانتخابات اضافة الى عدم جواز اعتراض احد على وفد الطرف الآخر ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى وان يكون الحوار تمهيدا لعقد المؤتمر الدولى للسلام على اساس قرارات الامم المتحدة .

وحول موقف المنظمة من الاجتماع المقرر عقده فى بداية العام المقبل بين وزراء خارجية مصر وامريكا واسرائيل قال قدومى ان الثلاثة هم اطراف كامب ديفيد ونحن لا علاقة لنا بهم مطلقا .

واشاد بهذا الصدد بالعلاقات المصرية الفلسطينية وقال انها علاقات الشقيق بالشقيق وان المنظمة تنسق مع مصر باستمرار وهى تعلن دائما انها لن تكون بديلا لمنظمة التحرير الفلسطينية وانها الطرف الاساسي فى التسوية .

● عرفات ● عصمت عبدالمجيد







● بيكر ● قدومى

تعديل وزارى بالفلبين غدا

مانيلا : د ب أ .. ذكرت السكرتارية الصحفية ان وزير النقل الفلبينى رينير يوريس استقال امس الجمعة قبل يومين فقط من التعديل الوزارى المعتزم الذى ستجريه الرئيسه كورازون اكينو .

ابن باز : الوصية المنسوبة للشيخ احمد خادم الحرم النبوى مفتراة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

الرياض ـ واس :

نبه سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الى خطورة الزعم المفترى في الوصية المنسوبة للشيخ احمد خادم الحرم النبوى الشريف الذى زعم انه راى النبي ﷺ في النوم فحمله هذه الوصية .

وقال سماحته منبها المسلمين ان في هذه الوصية اشياء كثيرة هى من اوضح الكذب وابين الباطل وظهور بطلانها وعظم جراة مفتريها على الكذب مشيرا سماحته الى انه كان قد نبه الى ذلك في السنوات الماضية .

وشدد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز على ان هذه الوصية مفتراة على رسول الله ﷺ وقال ان من تأملها من ذوى العلم والايمان او ذوى الفطرة السليمة والعقل الصحيح عرف انها كذب وافتراء من وجوه كثيرة .

وتابع قائلا وما كنت اظن ان بطلانها يروج على من له ادنى بصيرة او فطرة سليمة ولكن اخبرني كثير من الاخوان انها قد راجت على كثير من الناس وتداولوها بينهم وصدقها بعضهم فمن اجل ذلك رأيت انه يتعين على امثالى الكتابة عنها لبيان بطلانها .

واكد ان رسول الله ﷺ لا يرى في اليقظة بعد وفاته ومن زعم انه يراه في اليقظة فقد غلط اقبح الغلط وليس عليه غاية التلبيس ووقع في خطأ عظيم وخالف الكتاب والسنة واجماع اهل العلم لأن الموتى انما يخرجون من قبورهم يوم القيامة لا في الدنيا .

كما اكد سماحته ان الرسول ﷺ لا يقول خلاف الحق لا في حياته ولا في وفاته وقال ان هذه الوصية تخالف شريعته مخالفة ظاهرة من وجوه كثيرة وهو ﷺ قد يرى في النوم ومن رآه على صورته الشريفة فقد رآه لأن الشيطان لا يتمثل في صورته كما جاء بذلك الحديث .

بيد ان سماحة الشيخ ابن باز شدد على أن الشأن كل الشأن في ايمان الرائي وصدقه وعدالته وضبطه وديانته وامانته وهل راى النبي ﷺ في صورته او في غيرها .

وقال لقد سألت بعض اقارب الشيخ احمد المنسوبة اليه هذه الفرية عن هذه الوصية فأجابني بانها مكذوبة على الشيخ احمد ولم يقلها اصلا وانه مات منذ مدة .

واضاف سماحته قائلا ولو فرضنا ان الشيخ احمد المذكور او من هو اكبر منه زعم انه راى النبي ﷺ في النوم او اليقظة واوصاه بهذه الوصية لعلمنا يقينا انه كاذب او ان الذى قال له ذلك الشيطان وليس هو الرسول ﷺ .

واهاب سماحته بالمسلمين ان يطرحوا هذه الوصية جانبا وان لا يلتفتوا اليها وان لم يكن فيها شيء يخالف الشرع فكيف اذا كانت الوصية مشتملة على امور كثيرة تدل على بطلانها وانها مكذوبة على رسول الله ﷺ ومتضمنة لتشريع دين لم يأذن به الله .

ومضى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز يقول ان مفترى هذه الوصية قد جاء في القرن الرابع عشر يريد ان يلبس على الناس دينا جديدا يترتب عليه دخول الجنة لمن اخذ بتشريعه وحرمان الجنة ودخول النار لمن لم يأخذ بتشريعه ويريد ان يجعل هذه الوصية التى افتراها اعظم من القرآن وافضل .

واردف قائلا ونحن نشهد الله سبحانه ومن حضرنا من الملائكة ومن اطلع على هذه الكتابة من المسلمين شهادة نلقى بها ربنا عز وجل ان هذه الوصية كذب وافتراء على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تنفيذ حد القتل فى هنديين وحد السرقة فى سارق بنجران

تنفيذ حكم القصاص فى قاتلين بالمدينة المنورة مجرم قتل ضحيته واحرقه فى سيارة

نجران .. واس .. اصدرت وزارة الداخلية بيانا اعلنت فيه تنفيذ حد القتل بجانيين لاقدامهما على جريمة القتل .

وفيما يلى نص بيان وزارة الداخلية :

قال الله تعالى « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » .

اقدم كل من لينجايا بهوما يونتور وماكلا قنقا مالايا هنديي الجنسية على قتل المدعو عبدالحميد بن محمد عويس مصرى الجنسية حيث قام الجانيان بالترصد للمجنى عليه وضرباه بقطع من الخشب الكبيرة حتى سقط على الارض ثم قاما بخنقه حتى فارق الحياه بقصد الاستيلاء على نقوده وبفضل من الله تعالى تم القبض عليهما وقد اسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بجريمتهما وباحالتهما الى المحكمة الشرعية صدر بحقهما الصك الشرعى بثبوت ما نسب اليهما والحكم بقتلهما حدا بالسيف حتى الموت وصدق ذلك من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامى رقم ٤/١٠٠٧/م في ١٤١٠/٥/٦ هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق الجانيين لينجايا بهوما يونتور ورفيقه ماكالا قنقا مالايا وذلك بضرب عنقهما بالسيف حتى الموت .

وقد تم تنفيذ القتل بالجانيين المذكورين يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٦/١ هـ في مدينة الفيصلية بمنطقة نجران ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك تؤكد للعموم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على استتباب الامن والقبض على المجرمين الذين يحاولون العبث بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا العقاب سيكون مصيره . والله الهادى الى سواء السبيل

اعلنت وزارة الداخلية عن تنفيذ حد السرقة باحد الجناة لارتكابه عدة سرقات في منطقة نجران وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الشأن فيما يلى نصه :

قال تعالى : « والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم » صدق الله العظيم .

اقدم المدعو حمد بن محمد بن سالم آل فلكه سعودى الجنسية على ارتكاب عدة سرقات في منطقة نجران وبفضل من الله تمكنت اجهزة الامن من القاء القبض عليه واسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه من سرقات وباحالته للمحكمة الشرعية الكبرى صدر بحقه الحكم الشرعى بثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه باقامة حد السرقة وذلك بقطع يده اليمنى من مفصل الكف وصدق الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة ثم صدر الامر السامى الكريم رقم ٤/٤١٢/م وتاريخ ١٤١٠/٢/٢٦ هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق المذكور وقد تم تنفيذ الحكم الشرعى بحق الجانى حمد بن محمد بن سالم آل فلكه سعودى الجنسية يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٦/١ هـ بمدينة الفيصلية بمنطقة نجران .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك تؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على امن المواطنين وسلامتهم في انفسهم وممتلكاتهم كما تؤكد انها بهدى من كتاب الله وسنة رسوله ماضيه في استئصال شافة الاجرام وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم .

والله الهادى الى سواء السبيل

اصدرت وزارة الداخلية بيانا اعلنت فيه تنفيذ حد القصاص باحد الجناة .. وفيما يلى نص بيان وزارة الداخلية

قال الله تعالى « ياايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » وقال تعالى « ولكم في القصاص حياة ياأولى الالباب لعلكم تتقون » .

اقدم المدعو عبدالعزيز بن عواد بن عيد الحازمى على قتل / سحيان بن مناور بن عليد الشويعلى المعروف باسم / على بن مناور بن عياد الرشيدى ومن ثم قام بوضعه في سيارته واشعل النار فيها لاخفاء معالم جريمته بسبب مشادة كلامية حصلت بينهما وبفضل من الله تمكنت سلطات الامن من كشف الجريمة والقبض على الجانى المذكور وقد اسفر التحقيق على ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الشرعية صدر بحقه الصك الشرعى بثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص وصدق من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامى الكريم رقم ٤/١٠٠٦/م في ١٤١٠/٥/٦ هـ بانفاذ ما تقرر شرعا .

وقد تم تنفيذ القصاص بالجانى / عبدالعزيز بن عواد بن عيد الحازمى يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٦/١ هـ بالمدينة المنورة .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك تؤكد للعموم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على تطبيق شرع الله على كل من يسيء الى امن هذا البلد واستقراره او يتعدى على حرمات الاخرين وهو الهادى الى سواء السبيل .

كما اصدرت وزارة الداخلية بيانا اعلنت فيه تنفيذ حكم القصاص باحد الجناة وفيما يلى نص بيان وزارة الداخلية .

قال الله تعالى « ياايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » الاية وقال تعالى « ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب لعلكم تتقون » .

اقدم المدعو / على بن حسين بن حبيب النخلى على قتل مصلح بن صالح الحربى وذلك بحذفه بالحجارة حتى فارق الحياة اثر مشادة كلامية وقعت بينهما بعد تعاطى الجانى لشراب المسكر وقد تمكنت سلطات الامن من القاء القبض عليه . واسفر التحقيق عن ادانة الجانى المذكور بجريمته وباحالته الى المحكمة الشرعية صدر بحقه الصك الشرعى بثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص وتاجيل تنفيذه الى بلوغ القصر من ورثة المقتول واتفاقهم مع بقية الورثة على تنفيذه وصدق من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامى الكريم رقم ١٥٣١٣ في ١٣٩٨/٦/٢٤ هـ بانفاذ ما تقرر شرعا ثم الحق اخيرا الحكم بثبوت رشد القصر من ورثة القتيل ومطالبتهم مع بقية الورثة استيفاء القصاص من الجانى المذكور وصدق ذلك من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامى الكريم رقم ٤/٤٠٥/م في ١٤١٠/٢/٢٦ هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق الجانى المذكور .

وقد تم تنفيذ القصاص بالجانى / على بن حسين بن حبيب النخلى يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٦/١ هـ بالمدينة المنورة في منطقة المدينة المنورة .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك تؤكد للجميع حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على تطبيق شرع الله على كل من يسيء الى امن هذا البلد واستقراره او يتعدى على حرمات الاخرين .

والله الهادى الى سواء السبيل

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام

رئيس التحرير

مدير التحرير

جدة ـ حي شرفية
شارع الصحافة
السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع ٦٦١١٩٠٧٥
الاعلانات ٦٥٤٤٤٦٠٠
الاشتراكات ٦٦١٢٩٤٤
الفاكسميلي ٦٧١١٤٤٤
التلكس ٦٠١٥٢٦
الشراكة ٦٦١١٩٠٠٥

الرسائل للتحرير: ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤
مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ التحرير ـ ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٧٢٥٤٧٨
الطائف ٧٣٢٣٠٧٩ / ٧٣٨١٨٢٢ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٦١ • نجران ٧٥٢٢٣٣٠١
المكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة

إعلانات العطور .. تجارة .. أم خدش حياء

● نحن لاننكر ان الاعلان هو عصب التمويل المادى للصحف .. لكن ماننكره هو هذا التمادى الذى اخذت تمثله اعلانات العطور على الحياء العام الى درجة خدشه فى اغلب الاحيان ..

● تصوروا ان إعلانا يقول :
الى كل امرأة تعيش الحياة «سحر» و «غموض» .. إليها عطر عمر الشريف .
هذا الاعلان يدعو الى خدش الحياء بكل مايحمله من صورة وكلمات فهل يليق بامرأة محافظة ان تذهب للبحث عن «عمر الشريف» العطر .. ان يتردد اسم هذا الممثل بين مجتمع النساء المسلمات المحافظات .

● تصوروا فنانا يخاطب المرأة قائلا : «بعد ان اهديتك ابعاد فنى اهديك ابعاد عطرى» .. هل هذا اسلوب يمكن ان تخاطب به هذه الاعلانات امهاتنا او اخواتنا او بناتنا او زوجاتنا .

● تصوروا ايضا .. امرأة يريدها الاعلان ان تنسلخ عن مجتمعها وعن شخصيتها يقول لها الاعلان «كونى مميزة» «كونى ميرلان» وفوق هذا توصف صورة لامرأة فاغرة فاها لتقول ان ذلك «وقار» وان العطر هو «لمسة وقار» ياللعيب هذا هو الوقار .

● «مادونا» ايضا ظهرت فى الصفحات الأولى لصحفنا وتقول عن ذلك انه لقاء بين فن العطر وفن الغناء .

● وهناك الكثير والكثير من هذه الاعلانات التى لابد وان نقف فى مواجهتها ليس لأنها اعلانات ولكن لأن ماتحمله من عبارات تخدش الحياء ومن صور لاتليق بمجتمعنا لابد وان تتغير فالاخلاق اولا والاخلاق ثانيا والاخلاق اخيرا .

● وفى هذا التحقيق ننطلق الى عدد من العلماء والاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين والاقتصاديين وكذلك للنصف الآخر لنكشف الخطأ ولنشخص المشكلة .

● الاعلام : فى هذه الاعلانات يسقط عنصر الالتزام

● الاعلانات بهذه الصورة تجاوز كبير لأخلاقيات المجتمع

● اراء متضاربة حول حقيقة الاعلان "

● الاعلانات كيف تتجاوز اخلاقيات المجتمع !؟

● أساتذة الاجتماع : الاعلان ترويج تجاري .. أم رسالة تخدش الحياء ؟!

● ظاهرة تجارية .. والخطر أن تصبح اجتماعية



● النساء : ● اغراء كاذب وعقولنا صغيرة ؟! نصرف مبالغ باهظة من أجل جمالنا !

● علماء النفس : وجودها فى الصفحات الاولى يعد من عوامل الاثارة

الاعلانات الخارجية خطر على الانتاج المحلى

اعداد : عبدالعزيز الحربى

ترسيخ إسم المنتج

فى البداية نأخذ الموضوع من وجهة النظر الاجتماعية حيث يتحدث الدكتور ابو بكر باقادر استاذ الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز قائلا :

لا يوجد لدى اى دراسة تسويقية او ميدانية توضح هل بالفعل ان هناك سوقا كبيرة لهذه العطور لكن استمرارية وجود هذه الاعلانات تجعلنى افكر فى جملة من الافتراضات التى يبدو لها ارضية فى الواقع :

اولا : ان سوق العطور سوق رائجة والا ما وجدنا هذه الكمية من الاعلانات الموجودة فى الصحف او غيرذلك .

ثانيا : تشكل سوقا تنافسيا بين المعلنين مما يستوجب على المعلن عرض تشكيلات حديثة تدعمها الاعلانات المستمرة عنها وهذا يقودنا فى الواقع الى ما يمكن ان نقول عنه انه ترسيخ لاسم المنتج فى الاذهان حيث توجد بعض المنتجات ذات الانتشار الواسع يدعمها المنتج بهذه الاعلانات حتى لا يتعود المستهلك على استهلاك نوع اخر من غير المنتج .

ويواصل الدكتور باقادر الطرف الثالث فى هذه الافتراضات قائلا : هذا الافتراض لست متاكدا منه ولكن ربما يظهر بهذا التوقيت لانه يتزامن مع قرب موسم الافراح التى تزداد فى فترة العطلات الرسمية ولذلك تجد هذه العطور لها رواج فى جميع الاسواق بحيث انها تعطى كهدايا فى هذه المواسم لذلك تجد المنتجين يتنافسون على طرح انتاجهم ويتم ذلك عن طريق هذه الاعلانات التى تضفى على المستهلك طابع الجذب نحو هذه الاعلانات ويتمثل هذا فى وضع صور نسائية لجذب الجمهور ولفت نظرهم وهذا ما تخصصه الصحف فى وضع هذه الاعلانات فى مساحة بارزة وذات اهمية خاصة فى الصفحة الاولى وهذا يتعلق بتقنية الاعلان ولا ابالغ فى قولى ان معظم هذه الاعلانات مصممة على النمط الاعلانى الاوروبى او الامريكى وللاسف الشديد اصبحت رائجة لدينا فى جميع الاعلانات التى نراها اليوم .

البعد عن الالتزام

وعلى نفس الخط يؤيد الدكتور غازى زين عوض الله الاستاذ المساعد بقسم الاعلام بجامعة الملك عبد العزيز قائلا : ان المساحة الكبيرة التى افردتها الصحف لاعلانات العطور تخضع لاحتياجات السوق ولكن هذا لا يفرض علينا البعد عن الالتزام بقواعد وسلوكيات ينبغى ان لا نتجاهلها فانا لا ابعد عنصر الاثارة فى وجود الاعلان وهذا شىء تفرضه الطبيعة العملية للاعلان لانه يخضع لعدة معايير فى الشكل والمضمون وللاسف الشديد يسقط هنا عنصر «الالتزام» وهذا يفرض تأثيرا مباشرا على المتلقى ليس فقط لانه يندفع الى شراء السلعة ولكنه ينعكس على سلوكياته وانا ارى ان العنصر النسائى استهدف بالدرجة الاولى وذلك بمخاطبة المرأة للوصول الى الرجل عن طريقها اقتصاديا ويترتب على هذا تأثير على اقتصاد الاسرة .

من الاعلان الى الدعاية

ويواصل الدكتور غازى عما اذا كان الاعلان بهذه الصورة قد يأخذ طابع الدعاية قائلا : لقد زحف الاعلان بهذه الصورة زحفا كبيرا واخذ اسلوب «الدعاية السوداء» [illegible] اقول ان الاعلان له دور كبير [illegible] نفس الوقت لاسيما اذا كان خارجيا لان الاعلان الخارجى قد يؤثر على الانتاج المحلى بشكل كبير لذلك تجد هذه الاعلانات مصممة على طراز الاعلان الغربى وهذا اذا اخذنا العطور كنموذج لذلك تجد الاعلان الخارجى يستفز النفس المستهلك من اى اعلان داخلى لانه بذلك اخذ يستفيد من خصائص [illegible]

«السم فى داخل الدسم» اى بشكل لا يمكن التحرر منه لمحاولة ان تنطبع فى نفس المستهلك السلعة نفسها حتى لو وجدت فيها بعض العيوب لكى تدفعك للشراء رغم علم المستهلك بأنها رديئة .

الفنان يفقد شعبيته

وعن اثر الاعلانات التى تصاحبها صور بعض المشاهير يقول الدكتور غازى عوض الله ينطلق الاعلان من صورة هذا الفنان وهذا له دور كبير جدا فى ترويج السلعة عن طريق هذا الفنان بجماهيره المحبوبة ولكن للاسف الشديد اذا اخذنا الموضوع على الشكل المحلى فأرى ان الفنان يستفيد ماديا من هذا الاعلان لكنه يخسر شعبيته فى كثير من الامور فالاعلان بهذه الطريقة ادى غرضه لماذا ؟

لو نظرنا الى الاعلان التليفزيونى نجد ان الفنان فى ادائه للاعلان يتصنع .. لا يبدع لان الغرض تجارى بحت لذلك يفقد شعبيته لدى جمهوره فالمنتج يغلف الرسالة لصالح الاعلان اكثر منها لصالح الفنان لذلك اعيد قول «مكلوهان» عندما جعل الوسيلة هى الرسالة وكأنما يقول ان الرسالة اختفت قيمتها واصبح الشكل هو الذى يمثل الرسالة .

ويتطرق الدكتور غازى الى نقطة تختص بالقارىء وهى المبالغة فى زيادة المساحة الاعلانية التى تؤثر تأثيرا مباشرا على تقليص المادة التحريرية خاصة على الصفحات الاولى فالقارىء هنا يريد معايشة الاحداث العالمية ولكن وجود الاعلان على هذه الصفحة قد يجتزىء الخبر أو يحوله الى صفحة داخلية هذا ربما يثير غضب القارىء وبذلك اخفت الصحف مهامها الرئيسية كرسالة نحو المجتمع ونحن نعرف ان هناك نسبة محدودة للاعلان لا تتجاوز ٤٥٪ اما اذا تجاوزت هذا الحد فيمثل خروجا عن قواعد الصحافة واساسياتها .

الجهل بأخلاقياتنا

اما القارئة «ماجدة ع» من [illegible] النسائية على الاعلان التى لا تتفق وعادات هذا المجتمع فمن الخطأ ان تكون درجة التصميم فى الامور على النمط الغربى ، وتواصل ماجدة حديثها عن مدى تقبل المرأة لهذه الاعلانات تقول : انا شخصيا لا اميل الى شراء كل انواع العطور التى اراها فى هذه الاعلانات انما استهلك نوعا محددا منها ولا التفت الى هذه الاعلانات المختلفة لكل المنتجين لانها اصبحت عملية دعائية الغرض منها ترويج السلعة بهذه العبارات او الصور لهؤلاء المشاهير .

اغراء كاذب

اما الزميلة سلوى مراد فانيا [illegible] ترجح كفة ذكاء المعلنين عن المستهلكين وخاصة الفتيات ذوات العقول الصغيرة واللواتى يغرقن فى الانغماس بالموضة وتقول كثيرا ما نسمع ان الفتيات اشترين العطر «الفلانى» لانه ذو شكل خارجى جميل ولكن للاسف بعد تجربته وجد انه ليس هو المطلوب او هو المأمول منه حسب حجم الاعلان المنشور حيث توجد بعض العطور ذات تركيز عال لها اضرارها الجسمية لكن للاسف تجدهن يتسارعن فى الحصول على شراء احدث ما وصل الى الاسواق من هذه العطور للبحث عن المظاهر الاجتماعية وهذا شىء ملموس من فتيات ونساء اليوم وكما هو معروف ان نسبة رواج اى عطر يعتمد على الاطار الخارجى للزجاجة وذلك فى الاسلوب المتبع لجذب الفتيات ولو كانت الزجاجة صغيرة الحجم وهذا شجع شركات الانتاج الغربية لمحاولة اغراق السوق لدينا بهذه العطور .

وعن السبب الرئيسى الذى يجعل الفتاة تتجه نحو شراء عطر يحمل صورة فنان او ممثل ومدى اقبالهن عليه تقول اعتقد ان هذا شىء طبيعى والى حد ما يتفق مع عادات وتقاليد البلد لانه بهذه الطريقة يستطيع ان يروج المعلن لسلعته وكثيرا ماطرح فى هذه الاعلانات اسماء نجوم عرب واجانب لامعين خاصة وان العطر دائما يكون سر انوثة المرأة وهو الشىء الذى يجذب الرجل لها دائما لما له من التعبير عن انوثتها وعلى كل حال سوق العطور سوق دائم الاقبال خاصة فى وقتنا الحاضر والمرأة العربية بطبيعة الحال استعملت العطر قديما بعد ان احل الاسلام استعماله .

ظاهرة تجارية

اما الدكتور الطاهر عوض الله استاذ الاجتماع بجامعة الملك عبد العزيز فانه يطلق على هذه الظاهرة انها ظاهرة تجارية وليست ظاهرة اجتماعية ويؤكد على خطورتها اذا تأصلت فى نفس المجتمع ومن ثم ممكن تسميتها بظاهرة اجتماعية لان اصحاب المصلحة يحاولون ان يجعلوا منها ظاهرة اجتماعية ومحاولة القبول من افراد المجتمع وهذا مايجب ان نرفضه بكل السبل وكظاهرة تجارية هى امر واقع وندعو لتغييرها لان الاعلان يمكن ان يتخذ اساليب عدة لانه يبدأ الشكل الذى نراه كثيرا ماينافى الاعراف والتقاليد والاداب العامة المرعية فى هذا المجتمع لذا اعتبر ان نشر هذه الاعلانات بهذه الصورة تجاوز كبير لاخلاقيات المجتمع واعتقد ان الواجب يقتضى ان تكون هناك معالجة لهذا الاتجاه فالاعلان موجه الى العامة من فئات المجتمع وخاصة فئة الشباب التى تتطلب منا جميعا المحافظة على سلوكياتهم وعدم ابراز تلك الاعلانات بصورة تدعو الى مخاطبة غرائزهم لاسيما ونحن ولله الحمد نعيش فى ظل مجتمع مسلم ومحافظ لايقبل مثل هذه الصور وأنا هنا لااهضم حق الاعلان فى دوره الريادى حيث انه الممول الاول للصحيفة ولكن ليس على حساب اخلاقيات المجتمع لان هذه لاندرك خطورتها الان بل هى تأتى على فترات خاصة وان المعلن يترقب دائما دراسة نفسية المستهلك والا لما سلك اعلانه وروجت بضاعته والحمد لله ان المرحلة ليست بهذه الخطورة لانى اجد فى شباب هذا المجتمع من يرفض مثل هذه الاعلانات .

اقناع مستمر

وفى خضم هذا التنافس فى مبيعات العطور بين المعلنين أو المنتجين كيف يحافظ كل منتج على رواج سلعته حيث يتحدث الدكتور سيد فتحى الخولى الاستاذ فى قسم الاقتصاد بجامعة الملك عبد العزيز قائلا . تعتبر العطور مثل بقية ادوات التجميل من السلع الكمالية أوسلع الرفاهية والتى لايفكر المستهلك فى اقتنائها الا بعد الانتهاء من اشباع حاجاته الأساسية والضرورية والعطور فى نظرى وسيلة تغليف لجزء من شخصية الفرد عند تقديمه للمجتمع فإذا كان الفرد يأكل على كيفه ويلبس على كيف الناس كما يقال فى الامثال العامة فانه يتعطر على كيفه وكيف الناس وعندما يكون عدد انواع العطور المتاحة فى الاسواق محدود فان دور الاعلان يصبح محدودا اما عندما تزيد الانواع وتتباين يصبح الاعلان التجارى ضرورة ملحة لترويج هذه السلعة من خلال اعلان الافراد بوجودها وابراز مزاياها وفى التأثير على ذوق الافراد ، فالمؤسسة التى تهدف الى ترويج عطورها تركز على اقناع الافراد ان رائحتها لن تعجبهم فقط بل ايضا ستعجب الناس ، ففى ظل وجود اعداد كبيرة من انواع العطور يصبح امام البائع خياران اما ان يحصل على تفضيل الافراد من خلال تخفيض الاسعار والحصول على اكبر شريحة من المستهلكين او القيام بحملة اعلانية مكثفة وليس من الضرورى ان تتركز فى مخاطبة عقول الافراد مثل الاعلان عن الشامبو او الصابون ولكن تتركز فى مخاطبة عواطف الافراد وغريزة حب الذات والانتماء الاجتماعى والاستمرار فى الحملة الاعلانية يستمر الى مابعد الشراء لاقناعه بانه وفق فى اختياره رغبة فى تكوين عادة استهلاكية لديه لتفضيل

« البقية ص ٥ »

● الاعلان ترويج أم دعوة لخدش حياء

● الاعلانات بين التجارة والخروج على المألوف !

● الدين : لا يرضاها الدين ولا تقرها الاخلاق والفضائل

[illegible] تعلق قائلة انا اتفق تماما مع الرأى السابق حول تقليص المادة التحريرية التى تفى بالدرجة الاولى الطبق الفكرى الذى يعيش عليه القارىء وانا هنا اقدر مسئولية الصحيفة فى النواحى التمويلية فالاعلان هو العصب الرئيسى الذى ترتكز عليه الصحيفة فى ايراداتها اليومية ولكن هذا لا يجعلنا نتجاهل قيمنا واخلاقياتنا التى يسير عليها مجتمعنا فى امتثال بعض الصور [illegible]

د. عبدالرحيم العقيل :

ماذا تقول لهؤلاء ؟

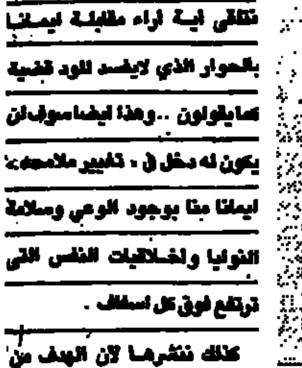

● الأمير عبدالله الفيصل


● الأمير خالد الفيصل


● الأمير بدر بن عبدالمحسن


● الأمير فيصل بن فهد


● د. عبدالرحيم العقيل



الأمير عبدالله
الفيصل :
الشاعر المحروم ذو القلب الحانى المرهف الحس والشعور

● الأمير خالد
الفيصل :
شموخ جبال عسير تنعكس في عذوبة الكلمات

● الدكتور عبدالرحيم عقيل لم تتوقف اهتماماته بالأدب رغم موقعه كمدير عام للشئون الصحية بمنطقة جيزان . لكنه واحد من المثقفين الذين يؤمنون أن الثقافة تاج على رؤوس الأطباء وليست الصحة وحدها التي تتربع على الرؤوس دون ان تدعمها الثقافة .

● استضفناه هذا الاسبوع فوجه العديد من الرسائل لهؤلاء .. فماذا قال ؟

● الأمير بدر بن عبدالمحسن :
تلمس وحدة الوطن من خلال شعره

●● هذه آراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظر صحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اي تدخل منا لاننا نراه ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملانا مسئولية منظور لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في « تغيير ملامحه » ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا ولخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن في « البلاد » عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من « المواد الصحفية الخفيفة » .

● الأمير سلطان بن سلمان :
مثال العزم .. وتطلع شباب بلادى

د. غازى القصيبى :
الأدب الشامل .. والشعر الرصين

● وزير التعليم العالى :
أملنا كليات للتعليم في منطقتنا


● الأمير سلطان بن سلمان


● فيصل الحجيلان

طلال مداح : ستبقى منهلا للعاشقين .. وصوتا مميزا

نجوى هاشم :
الأمل يتحقق طالما توفرت العزيمة والاصرار

● عبدالمجيد عبدالله :
حلاوة الصوت مع بداية جيدة وضاع وسط الطريق


● ماجد عبدالله


● محمد عبدالجواد

● فيصل الحجيلان :
رجل الدبلوماسية الهادئة

● أحمد عائل فقيه :
انت قارب يشق طريقه في سباق اليخوت


● د. غازى القصيبى


● هاشم عبده هاشم

● سمو الأمير عبدالله الفيصل :
■ الشاعر المحروم ذو القلب الحانى المرهف الحس والشعور يتجلى في ثورة الشك وأثره على قلب المحب .

● سمو الأمير خالد الفيصل :
■ شموخ جبال عسير والهام الطبيعة تنعكس في عذوبة الكلمات وريشة الفنان القدير .

● سمو الأمير فيصل بن فهد :
■ رجل عظيم .
وراء كل الآمال العظام التي تحققت في الرياضة والشباب ودرء خطر المخدرات .

● د. فهد العرابى الحارثى :
■ اليمامة في عهدكم تحلق في سماء التطور وحسن الاخراج والاختيار .. والكلمة أمانة تتجلى في كتاباتكم في اليمامة .

● الشيخ : محمد عقيل احمد :
■ العلم والعمل لوجه الله سيبقى على مر السنين .

● طاهر سلام :
■ عطاء مستمر رغم الظروف وخيال نقي ضارب في حدود العطاء .

● المهندس عبدالله العطاس :
■ عطاء الشباب وغيرة المواطن والمسئول لرفع المعاناة .

● الاستاذ عبدالعزيز الهويدى :
■ العطاء المستمر في كل المجالات والروح الشفافة رغم ضغوط العمل .

● فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات :
■ بناتنا في طلب العلم في عسير وجدة والرياض .

● وزير التعليم العالى :
■ أمل المواطنين في جيزان في كليات للتعليم بالمنطقة يراودنا كطلبة وآباء وأمهات فهل تكسب ثوابا في أبنائك الطلبة كغيرها من المناطق .

● نجوى هاشم :
■ الأمل يتحقق طالما الاصرار والعزيمة متوفرة فإلى الامام والى افاق بعيدة في مجال القصة ليعرف الناس مواضع القصة والأدب النسائي في بلادنا .

● محمد الحاج بريك :
■ الوفاء والحب والاخلاص لهذا الوطن المحفور حبه في سويداء قلبك .

● الدكتور هاشم عبده هاشم :
○ الاستاذ على العمير :
○ الاستاذ علوى طه الصافى :
■ مصابيح تتوهج في دنيا الصحافة والأدب .

● طلال مداح :
■ عشنا مع صوتك منذ الطفولة وستبقى منهلا للعاشقين وصوتا مميزا يأخذ عذوبته من أصالة هذا الوطن ليبقى وطنى الحبيب شامخ البنيان على مر السنين .

● عبدالمجيد عبدالله :
■ حلاوة الصوت مع بداية جيدة وضاع في وسط الطريق .

● ماجد عبدالله :
■ أهدافك تبقى في الذاكرة وعطاؤك مستمر وحبنا لك يجعلنا نطلب المزيد منك ولك .

● محمد عبدالجواد :
■ العطاء في صمت والتحامل على النفس عند العطاء .

● حمد الجاسر :
■ موسوعة في تاريخ الجزيرة يشدك الى الاستماع لربيع الصحراء وحقول القمح .

● عبدالله بن خميس :
■ فحل من فحول الشعر في دنيا الشعر العربى .. شامخ كالنخل البواسق .

● سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن :
■ تلمس وحدة الوطن من خلال شعره الذي يتغنى به في وطننا الحبيب .

● الشيخ على الطنطاوى :
■ حجة في أمور الاسلام ودعامة قوية في الاقناع .

● المهندس محمد الشنقيطي :
■ كان الله في عونك .

● الشاعر ابراهيم مفتاح :
■ فاكهة فرسان طوال العام عذوبة الكلمة كعذوبة شواطىء فرسان .

● فيصل الحجيلان :
■ رجل الدبلوماسية الهادئة .. والمسئول الواعى للرعاية الصحية .

● د. غازى القصيبى :
■ الأدب الشامل والشعر الرصين .. المتنبى في العصر الحديث .

● أحمد عائل فقيه :
■ أمل عربى .. يطالعنا في عكاظ .. يشدنى اختيار الكلمات القوية والمشجعة لتلك الزهرات في عالمها وصفاء الكلمات من صفاء البحر .. فانت قارب يشق طريقه في سباق اليخوت .

● الشاعر ابراهيم صعابى :
■ شباب الكلمة في قالب الشعر .. ونتمنى انتاجك في شتاء جيزان كما هو في صيف عسير .

● محمد أحمد عيسى العقيلى :
■ جيزان مدينة لك بحفظ تاريخها .. علم من اعلام جيزان لا يمل من حديثه .. موسوعة في الأدب الماضى والحاضر والمستقبل ... تتلاحم من خلال نشاطه وأبحاثه ..

● عمر طاهر زيلع :
■ النادى الأدبى بجيزان .. إلى أين ؟!

● سمو الأمير سلطان بن سلمان :
■ أول رائد فضاء عربى مسلم عبر بأمته إلى أقطار السماء .. مثال للعزم وتطلع شباب بلادى .

● محمد حسين زيدان :
■ الكلمة العذبة والعطاء المتجدد وحين يحدثك عن تاريخ العرب في جزيرة العرب .. مهما تكن مشاغلك إلا ان الزيدان يشدك بحديثه وتجد نفسك مجبرا للاستماع .. اطال الله في عمره ..

● معالى الأمير محمد بن تركى السديرى :
■ انسان ومسئول يحمل في قلبه هموم منطقة جيزان ويسعى إلى تحقيق برامج التنمية بهدوء وصمت .

● عزيز ضياء :
■ كشكول في الفن والأدب والكلمة المتجددة والاحساس المتدفق .

● محمد عبده :
■ لك حلاوة صوت .. وحسن اختيار ناجح ومتألق .


● عزيز ضياء


● حمد الجاسر

● حمد الجاسر : موسوعة في تاريخ الجزيرة

● ماجد عبدالله : أهدافك تبقى في الذاكرة !!

● عزيز ضياء : كشكول في الفن والأدب

● محمد عبدالجواد : العطاء في صمت

لقاء مع مدمن

التدليل من أهلى تسبب فى اتكالى على غيرى!

● الثـــقة الزائدة فى الآخـــرين ليست حـــميدة دائما !!

● ليلــــة عشاء عنــد زمـــيلى حطـــــمت آمالى !!

لقد اضاع كل ماجمعته عائلته من مال وعقار وبقي هو وامه اخيرا على صفيح ساخن في الديون التي تثقل بها كواهلهم مع اخوته !!

هذا ما افادنا به م . ض . ع . الشاب الذى قد صحا من غيبوبة المخدرات والتى اتت على كل شيء في حياته حتى على عقله ذلك الجوهرة التى لاتقدر بثمن فى حياة الانسان

يقول عن حياته المبكرة لقد عشت فى أسرة متوسطة الحال والمعيشة تتكون من ثلاثة اخوة اضافة الى والديّ اللذين كانا يبذلان الجهد والوقت فى سبيل حياة ترفرف عليها السعادة والهناء ولم اكن فى ذلك الوقت من حياتى اعى غير انى اذهب الى مدرستى ثم اعود الى البيت لاستذكر دروسى وهكذا دواليك .

ولم اكن اكلف بأى مهمة من أبى سوى بعض الأعمال الخفيفة كقضاء بعض الحاجيات فى بقالات الحارة التى نقطنها !!

لقد كنت مكفولا من جميع النواحى حتى وأنا فى سن الشباب لم يكن اهلى يلزمونى بأى عمل ذى بال وهذا اعده سببا رئيسيا فيما حدث لى من حياتى المريرة !!

بصريح العبارة لقد كنت مدللا من جميع عائلتى بحكم انى الابن الكبير بين افراد العائلة وكان الجميع ينظر الىّ على انى الأمل والمستقبل بل والحياة كلها !!

مضت تلك الأيام على هذا المنوال من الحياة التى فيها الكثير من الاتكالية على والدى وعدم المبالاة والمسئولية فى كثير من امور الحياة بالنسبة لاسرتى بل ومايتعلق بشخصى !!

اتممت الشهادة الثانوية بين اهلى فى المملكة ثم حصلت على بعثة فى الدولة الى دولة غير عربية لدراسة البكالوريوس آنذاك فى تخصص تقنى نادر الوجود والتخصص داخل المملكة وكان برفقتى فى البعثة بعض الزملاء الذين اعرفهم شخصيا وسلوكيا .

تم السفر الى بلاد الغربة لتحصيل المعرفة والتزود بالخبرة فى مجال التخصص مع زملائى الذين لهم تخصصات تتباين ولكننا كنا فى منطقة واحدة لتحصيل العلم والدراسة ومضى على دراستنا هناك فترة ليست بالقصيرة وهى تقارب السنة !!

الذى حصل ان احد الزملاء اصيب بمرض مفاجىء فى القلب بسبب ظروف مر بها فكنا بجانبه ليلا ونهارا فى المستشفى والسكن وكان من أعز الزملاء بل والأصدقاء على الاطلاق ونكن له الكثير من الحب والمودة لاسيما فى بلاد الغربة !!

استمر مرضه مايقارب الثمانية شهور وتعطل عن الدراسة فى هذه الفترة ثم اشتد مرضه حتى قرر الطبيب المعالج اجراء عملية جراحية لهذا الزميل الصديق بأسرع وقت ممكن ولم يكن هناك بد من الموافقة من جانبه على العملية التى كانت صعبة للغاية وليست مأمونة العواقب وأخيرا وقع زميلنا على الموافقة فأجريت العملية فى تلك اليوم الأسود بالنسبة لنا نحن .

لقد فاضت روح هذا الصديق فى غرفة العمليات أثناء اجراء العملية أو بعدها لا اتذكر الآن وجاءنا الخبر عند باب غرفة العمليات كالصاعقة المدوية فى الاجواء لقد دارت بنا الأرض فى كل اتجاه فلم اعى بنفسى انا وأحد الزملاء الا فى احدى الغرف فى المستشفى بعد ان اجريت لنا الاسعافات اللازمة من أثار الصدمة التى لم نتحملها انا وزميلى !!

ذهب زملائى الى السكن الخاص بنا دون ان يشكوا لحظة واحدة بان شيئا غير طبيعى قد جرى او حدث . بعد زمن ليس بالقصير افقت وكأنى خارج فى تخدير موضعى فى رأسى الذى اصبح ثقيلا ولم تعد رجلاى تستطيع حمل جسمى المتهالك اقول لقد صحوت وزميلى المضيف بجانبى وهو يبتسم ولسان حالة يقول لقد نجحت فيما رميت اليه !!

سألته عما حدث فأخبرنى بأنه الدواء الناجع والبلسم الشافى لامثالى فمن اثقلت كواهلهم الهموم وأرقهم وقضت مضاجعهم الكوارث والمشكلات . هنا عرفت ما يقصد ولكن بعد ماذا ؟

● زميـــلاى : الأول منهما دمر حياتى والثانى شتت تفكيرى

● زملائى فى الدراسة عادوا مدرسين فى الجامعة !!

● شــــمة واحـــــدة وياغـــــافـل لك الله !!

تحاملت على نفسى بخطى متثاقلة حتى وصلت الى زملائى وانا فى حالة مزرية لا احسد عليها . وهنا أصيب زملائى بالدهشة والذهول مما راوا فى حالتى المشفقة . ولم يدر بخلد احدهم ما حصل !!

وبعد ان اخذت قسطا من النوم والراحة صحوت بعد ان تعبوا فى محاولة ايقاظى اخبرت الزملاء بما حدث لى فى فصول الحدث الدراماتيكى الحزين !

فى هذه اللحظة ونحن امام امر واقع بى بمفردى لم تعلم ان لتلك الحالة مضاعفات سلبية على صحتى وجسمى . وكنا نظن ان الامر لا يعدو ان يكون مجرد اغفاءة طويلة فى النوم واخذ قسط اكبر من الراحة وبالتالى يصبح الامر عاديا !!

لذا كان ذلك (الدواء) الذى صرفه لى ذلك الزميل المضيف لنا فى منزله . لقد كان (الهيروين) باللمصيبة انها ثالثة الأثافي كما يقال الذى رمانى بها صاحبى ذو الشعر الاشقر دون اكتراث منه !!

بدأت حياتى الدراسية تسوء وتزداد سوءا مع مرور الايام حتى طوي قيدى فى الجامعة التى ادرس بها بسبب تغيبى وعدم انجازه ما يوكل الى فى بحوث ودراسة !

لم يكن امامى الا العودة الى ارض الوطن لتدارك الوضع والعلاج ومكاشفة اهلى بما حصل ولتقبل الامر بكل شجاعة ورباطة جأش !!

عدت الى هنا بعد ان ودعت زملائى هناك وهم يتمنون لى الشفاء مما حل بى ، وواصلوا هم دراستهم هناك حتى اصبحوا اكاديميين فى جامعاتنا هنا ، انا فلم استطع مواصلة دراستى وبقى المستوى عند الشهادة الثانوية فقط !!

ومنذ ثمانى سنوات وانا اسعى للعلاج من جراء تلك الليلة التى تناولت فيها العشاء عند الزميل فى بلاد الغربة ، ولكنى التحقت بعمل حكومى متواضع وهو الذى لم أحلم به يوما من الايام بل كنت اتطلع الى العلا ولكن ..

وعندما بدأت الدولة فى انشاء مستشفيات الامل لمن هم مثل حالتى زرت احدها ولقيت فيها العلاج الجيد الذى اذهب عنى الاذى والحمدلله وانا الآن فى طور التداوى الاخير مما لحق بى من أثار تلك الشمة اللعينة فى ذلك اليوم المشئوم فى ذلك العشاء المصيدة من ذلك المضيف الغادر !!

وبهذه المناسبة اريد ان اقول للجميع ان الثقة الزائدة فى الآخرين لا يجب ان تكون وان كانت فلا يجب ان تكون دائمة . وليأخذ الاخرون من قصتى وحالتى العبرة والعظة فقد كنت اثق فى زميلى ذلك إلى درجة لم أكن اتصور معها انه سيفعل بى ما فعل . ولكنه فعل وبقيت انا الضحية لأجنى المرض والوباء والسم داخل جسدى وجسمى !

اخيرا احب ان اشيد بمستشفيات الامل بالمملكة فهى لديها نظام ادارى وفنى وعلاجى جيد . وهى مهياة بكل الوسائل المطلوبة لمعالجة المدمنين ورفع الضرر عنهم ، ومن ثم ارجاعهم الى اهاليهم دون المساس بهم وبحياتهم الخاصة . وهذا شيء يشكرون عليه . وادعو كل مدمن ان يراجع نفسه ويتدارك وضعه ويذهب الى اقرب مستشفى من مستشفيات الامل ليعود الى الحياة بنظرة اخرى مغايرة لنظرته التى كانت عنده عندما كان سم الهيروين والمخدرات عموماً يسرى فى جسده وليعلم ان الحياة دروس وعبر والسعيد من وعظ بغيره وكفى

تحقيق السبت « بقية »

نوع معين والاختيار الأول لتخفيض الاسعار لن يكون فعالا لسببين . ان وفرة البدائل والأنواع المتنافسة قد تدفع بالأسعار الى حدود دنيا لاترضى المنتج . ثانيا ان تسويق العطور يتم من خلال بائعين لاكثر من نوع مما يعنى ان تخفيض الأسعار يعنى منافسة بين الأنواع مما يؤثر ويضر بالبائع ومن جهة اخرى يلاحظ انتشار العطور المقلدة للأنواع الأكثر شهرة مما يسيء لحصة البائع فى السوق ولسمعة العطر فى منزل المستهلك .

ليس عيبا ولكن ..؟

وتستبعد الأستاذة فاطمة حناوى تاثير هذه الاعلانات على النشء من الفتيات أو الشباب نظرا لأننا نعيش فى مجتمع محافظ لاتؤثر فيه مثل هذه الاعلانات التى لاتقدم أو تؤخر فى النوعية او اقتناء المرأة السعودية للعطور . فمثلا هناك بعض العطور التى اخذت اعلاناتها مستمرة فى التليفزيون والصحف ولكن لم تلق رواجا كبعض العطور التى استحوذت على المرأة ولم يكن لها اى اعلان فالمرأة السعودية من وجهة نظرى لايهمها الاعلان بالدرجة الأولى وترفض العطر غير الملائم لانوثتها نظرا لأنها تقتضى بهذا مايناسب الحفاظ على جمالها وهذا ليس عيبا كما يخيل لى ولكن اذا نظرنا الى الموضوع من ناحية استهلاكية قد يكون هناك نوع من الاسراف فى المجتمع النسائى السعودى وهو مجتمع متكلف لايؤمن بالبساطة ظاهريا مما يجعل المرأة تنفق ثلاثة ارباع دخلها على اناقتها ومايترتب عليها من عطورات وتجميل . وتواصل الأستاذة فاطمة تعليقها ان الاقتناء الجيد لايركز على الاعلان أو دونه ولكن الشيء الذى يدور فى هذا الموضوع ومحاولة البحث عنه وهو اثر هذه الاعلانات على القارىء وأنا كقارئة متتبعه للصحف اليومية يؤثر علىّ وربما يصل لحد المضايقة اذا وضع اعلان على صفحة لها متابعتها من جميع القراء على مختلف فئاتهم ولكن هذه مسالة نسبية فهناك فئة من الناس تقرا الصحف من اجل البحث عن الاعلانات .

وتختتم تعليقها قائلة أود ان اوجه هذه الكلمة الى المرأة السعودية التى اخذت تهتم بالأزياء وهذا من حقها ولكن ليس على حساب الاهتمامات الأخرى .

ومن الزاوية النفسية لاثر الاعلانات بهذه الصورة يتحدث الدكتور اكرم طاشكندى استاذ علم النفس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قائلا :

وكما يتأثر الاعلان بالمجتمع الذى ينشط فيه فيتلاءم مع ظروف حياة الناس ومبادئهم فانه يؤثر كذلك فى هذا المجتمع بقدر ماينشط بأسلوب سليم او غير سليم . فالاعلان السيىء يضر بالمجتمع اكبر الضرر وخاصة ظهور تلك الفاتنات الدوليات فى الصفحات الأولى من الجريدة يعد عاملا لإثارة الاضطرابات العاطفية تستهدف إثارة التوترات كما انها تسعى الى التعويض عن مركب النقص بشراء العطور لدى النساء اللواتي لايتمتعن بالحسن والجمال ناهيك عن الاضطرابات العاطفية لدى الرجال الذين يفتقدون الاناقة والرشاقة لدى زوجاتهم فيفضحون كثيراً الرغبات والطلبات فالنتيجة الحتمية الملموسة التي تتركها هذه الاعلانات التصدع الاسرى وسوء التوافق الزوجي .

لايرضى الدين

كما تحدث فضيلة الدكتور صالح بن غانم السدلان الأستاذ المشارك بكلية الشريعة بالرياض حول الموضوع من الزاوية الدينية قائلا :

ان ما ينشر على صفحات الجرائد والمجلات السعودية من صور لبعض الفنانين والفنانات كما يقال أو المطربين أو المطربات أو بعض النساء المشهورات بالجمال وماتحمله اغلفة العطور من صور على هذا النحو بنشره على صفحات جرائدنا اليومية وبعض مجلاتنا له آثار غير سليمة على اخلاق الأمة ككل وعلى اخلاق النشء بالذات لما تحمله هذه الصور من دعوة الى امور عديدة لايرضاها ديننا الاسلامى ولاتقرها الاخلاق والفضائل التى تربت عليها الأمة الاسلامية وان نشر هذه الاعلانات التى تحمل هذه الصور وتلك العبارات على اغلفة العطور لها آثار سيئة جدا تتلخص فى امور أهمها :

١ - ان نشر صور الفنانين والمطربين وجعلها على اغلفة العطور دعوة الى الفن والاقبال عليه وجعل الشباب يعظمون هؤلاء الفنانين والفنانات كما يقال وبالتالى يتجاهلون آثار امجادهم وأسلافهم أصحاب الاخلاق الفاضلة والافعال الحميدة على عكس مايتصل به هؤلاء الذين تنشر صورهم وتلقى عليهم الالقاب .

٢ - هو دعوة الى عشق سيرة هؤلاء ومخبتها وبالتالى دعوة الى اخلاقهم وافعالهم وماهم عليه مما يتنافى مع شريعتنا الاسلامية .

٣ - هو نشر لصور قد يحصل منها تاثير وافتتان بها وتعلق بعض الناس بتلك الصور والتشبث بها وبالتالى قد يثير كوامن الغريزه عند بعض الشباب مما يجعلهم يتصرفون تصرفات غير محمودة .

٤ - ان دولتنا الاسلامية تحمل مشعل الدعوة الى الاسلام وهى بحمد الله معروفة بهذا وهى القدوة والرائدة فلايليق إذن بصحف دولة تحمل الدعوة الى الاسلام وتحمل الدعوة لكل خلق كريم ان تنشر هذه الاعلانات لذا فاننا نهيب بالمسئولين عن هذه الصحف والمجلات ان يتقيدوا تقيد تاما بما يتفق مع الدعوة الاسلامية وبما يتناسب مع مقام هذه الدولة التى لها ثقلها الدينى والسياسى بين دول العالم .

كبار العلماء يلتقون فى معرض رسوم مكتشفات الفضاء !!



التقى مؤخرا فى نورمبرج البروفيسور الالمانى هيرمان أوبيرت الذى يعتبر واحداً من رواد علم الصواريخ التقى مع عالم الفضاء وأول رائد المانى غربى وذلك فى معرض رسوم مكتشفات الفضاء الذى اقيم مؤخراً وعرضت فيه اعمال طلاب المدارس الالمانية .

بانوراما عالمية

الايدز بفرنسا فى المركز الأول فى أوروبا الغربية

باريس -ق ن ا :
ذكرت وزارة الصحة الفرنسية ان تكاليف عملية التصدى لمرض الايدز فى فرنسا تصل سنويا الى مبلغ ثلاثة مليارات فرنك «٥٠٠ مليون دولار» .

واشارت الوزارة فى تقرير نشر انها تخصص مبلغ مليارين من فرنكات لمستلزمات معالجة المصابين بهذا المرض ومبلغ ٥٠٠ مليون للمؤسسات والمراكز التى تعتنى بشئون الاشخاص الذين يحملون الفيروس فى حين تخصص مبلغ ١٨٠ مليون فرنك للبحث العلمى والطبى المتعلقة به وطرق الوقاية منه ومعالجته .

واوضح التقرير ان عدد المصابين بمرض الايدز وصل فى نهاية شهر سبتمبر الماضى فى فرنسا الى ٨٠٢٥ حالة مرضية بحيث تحتل فرنسا بذلك المركز الاول فى دول اوربا الغربية .

اختبار الادوية الشعبية الصينية

كانبرا :
يقوم فريق من العلماء الاستراليين باختبار ادوية شعبية مستخرجة من ٥١٣٦ نوعا من النبات والتى كانت قد حققت نجاحا فى علاج بعض الامراض مثل «الايدز» والسرطان او ابيضاض الدم «تكاثر الكريات البيضاء وظهور خلايا شاذة تؤدى الى سطان الدم» .

ويؤكد مدير معهد النباتات الطبية فى «بيجينج» الصينى الدكتور كزياو ان ثلاثة اشخاص صينيين حاملين لفيروس الايدز تمت معالجتهم بواسطة هذه الادوية الشعبية خلال العامين الآخرين ولا زالوا على قيد الحياة دون ان تتدهور حالتهم الصحية .

استئصال ورم «بحجم كرة القدم» من فك رجل

نيودلهى -د ب ا :
ذكرت وكالة انباء الهند المتحدة انه تم اجراء عملية جراحية لاستئصال ورم «بحجم كرة القدم» بلغ وزنه ثلاثة كيلو جرامات من فك رجل هندى يبلغ من العمر «٣٧ عاما» فى مركز اندور للسرطان .

وذكرت الوكالة ان المريض ويدعى على سينج على جاجبور من مدينة جابوا الواقعة بوسط ماديا براديش يتماثل للشفاء بعد العملية الجراحية التى اجراها له فريق من الجراحين منذ عدة ايام .

اطلاق الصفارات من جديد فى الميدان الاحمر

موسكو -د ب ا
ذكرت صحيفة «ترود» انه للمرة الاولى منذ ثورة عام ١٩١٧ ستطلق الصفارات من جديد عبر الميدان الاحمر فى موسكو ليلة الاحد القادم ايذانا ببدء العام الجديد .

وقالت الصحيفة انه قد اعيد تزويد مبنى اثرى مبنى على الطراز الرومانى فى العاصمة السوفيتية بصفارات بعضها جديد وبعضها اصلى «عثر عليه من جديد» .

وتجدر الاشارة الى ان القيصر ايفان الرهيب كان قد بنى هذا المبنى فى القرن السادس عشر تخليدا لانتصاره على التتار فى كازان .

حمامة زاجلة تهرب مخدرات



فينلو -ا ف ب :
اعلنت الشرطة فى فينلو «جنوب شرق هولندا» ان شرطة اوبيرهاوزن «المانيا الغربية» اعتقلت حمامة زاجلة تنقل فى احدى قدميها انبوبا صغيرا يحتوى على كمية من المخدرات تبلغ زنتها عشرات عدة من الغرامات .

وكان المانيان غربيان اطلقا الطائر بينما كانت شرطة فينلو تراقبهما . وتم العثور بحوزة الالمانيين فى اوبير هاوزن على كمية من المخدرات تزن عدة مئات من الغرمات ايضاً .

وابلغت شرطة فينلو فورا اوبيرهاوزن التى اعترضت الطائر بعد ساعة ونصف الساعة على عنوان الرجلين حيث يسكن رجل ثالث ايضا . وعثرت الشرطة خلال مداهمتها منزل الرجال الثلاثة على مبلغ كبير من المال .

وحسب شرطة فينلو فانها المرة الاولى التى يتم فيها اكتشاف عملية تهريب مخدرات «عبر الحمام الزاجل» فى هولندا .

سطو على سبعة ملايين فرنك فرنسى

مرسيليا -ا ف ب
تمكن لصوص من وضع يدهم على اكثر من سبعة ملايين فرنك «١,٢ مليون دولار» خلال عملية كوماندوس حقيقية على سيارة مخصصة لنقل الاموال فى ايكس لى ميل قرب مرسيليا «جنوب فرنسا» .

وافادت الشرطة ان مابين سبعة وعشرة اشخاص مسلحين ببنادق هجومية اطلقوا النار بغزارة على العربة عندما كان سائق العربة ومرافقاه يستعدون للانطلاق بعد ان وضعوا الاموال داخل المقصورة . وتم تسجيل اكثر من ستين رصاصة فى العربة المصفحة . وبعد ان ساد الارتباك تمكن احد اللصوص من تفجير باب المقصورة .

وعلى الاثر وضع شركاؤه ايديهم على الغنيمة وانطلقوا على متن سيارتين الاولى من نوع رينو ٢١ والثانية من نوع اسباس .

وعلى الرغم من انتشار مكثف لقوات الشرطة تمكن اللصوص من الهرب ولم يكن قد تم القاء القبض عليهم .

يذكر ان عملية مماثلة تمت وسط مرسيليا فى ١٢ يوليو الماضى إلا ان اللصوص لم يوفقوا فى الحصول على المبلغ ولكنهم ما زالوا فارين .

تراجع معدل البطالة فى اليابان

طوكيو -الوكالات :
ذكر تقرير حكومى يابانى نشر ان نسبة البطالة فى اليابان المعدلة موسمياً خلال شهر نوفمبر الماضى بلغت ٢,٢ بالمائة بانخفاض ٠,١ نقطة مئوية عن شهر اكتوبر .

وافاد التقرير ان عدد العاطلين عن العمل بلغ ١,٣ مليون شخص فى نوفمبر وتلك اقل ٨٠ الف شخص عن سنة سابقة .

واشار الى ان عدد العاملين فى قطاع الزراعة بلغ ٣,٩ مليون شخص وذلك بانخفاض يوازى ٢,٠ بالمائة و ٥,٨ مليون شخص فى قطاع الانشاءات بزيادة ٣,٩ بالمائة وفى قطاع الصناعة ١٠,٢ مليون اى بزيادة ١,١ بالمائة وفى قطاع البيع ١٤ مليون شخص بزيادة ٣,٥ بالمائة وفى الخدمات ١٣,٤ مليون شخص وذلك اعلى بنسبة ٣,٨ بالمائة .

فريق من علماء الحيوان يبتكرون مبيدات حشرية من مواد طبيعية

فريبورج :
توصل فريق من علماء الحيوان بالمانيا العربية الى ان المواد الطبيعية ربما تؤدى الى اكتشاف اساليب جديدة للقضاء على الحشرات مثل الجندب «الجراد النطاط» والجراد الذى يدمر المحاصيل فى مختلف ارجاء العالم .

واكتشف الدكتور مايكل بوبرد الاستاذ بمعهد ابحاث الحيوان فى جامعة فريبورج ان العديد من انواع الذباب والخنافس والفراش وحشرات اخرى «تدمن» مواداً معينة من النباتات كالانسان الذى يتعود على مادة النيكوتين فى السجائر .

وتوصف تلك الحشرات من الوجهة الدوائية انها «ملتهمة للعقاقير» . ويعتقد البروفسور بوبرد ان تلك المواد الطبيعية ربما تستخدم كمبيد حشرى فعال ليس له تاثيرات ضارة على البيئة عند مزجها بالسموم وتنثرها «كطعم» .

ويامل بوبرد فى اختيار هذا التكتيك الجديد على جندب «الجراد النطاط» غرب افريقيا .

ولا تنتمى تلك الحشرة الى الجراد المهاجر الذى اذاع الخوف منذ عهود ومع ذلك فهى تلتهم النباتات بشراهة مثلما يفعل الجراد .

وقد توصل خبراء معهد ابحاث الحيوان فى فريبورج الى ان جندب غرب افريقيا مولع بشكل خاص بمواد كيماوية تسمى بايروليزيد الكالويدس او الحامض الامينى «باس» .

وهناك انواع معينة من النباتات ذات اوراق مغطاة بشعيرات دقيقة تحتوى على مادة الكالويدس الكيمائية وتحمى مادة الكالويدس تلك النباتات من التهام الحيوانات

والمبيد الحشرى الطبيعى الذى اكتشفه بوبرد عبارة عن مزج من مادة الكالويدس المستخرجة من النباتات ذات الاوراق المغطاة بالشعيرات الدقيقة بالاضافة الى مواد سامة لحشرة الجندب

ويعتبر اكتشاف الجاذبية الخاصة التى يمثلها الحامض الامينى باس لحشرة الجندب دليلا على ان الابحاث الخالصة يمكن تطبيقها عمليا باسرع مما هو متوقع .

ولم يكن علماء الحيوان فى فريبورج يجرون الدراسة الاولية على الجندب بل على البشارة «وهى فراشة ليلية ذات اربعة اجنحة» .

وكان بوبرد يجرى اختبارات على وظيفة مادة فيرومونيز فى ذكور فراشة البشارة الملكية الاستوائية .

والفيرومونيز مادة كيماوية تفرزها الحيوانات لرصد حيوان اخر من نفس النوع والرد عليه .

وتوصل بوبره الى ان مادة فيرومونيز تستخلص من مادة باس وتتغذى البشارة على مادة الكالويدس فى النباتات الجافة . وتتغذى البشارة بمادة الكالويدس حتى الشبع رغم عدم احتوائه على اى قيمة غذائية

ولان مادة باس سامة لبعض الحيوانات فان تناول مادة الكالويدس يحمى البشارة من اعدائها .

واكتشف بويرد ان فراشة البشارة التى لا تفرز مادة فيرومونيز اقل صلاحية للبقاء وتنعدم فرصتها فى التناسل .

واثبتت التجارب التى اجريت باستخدام مادة فيرومونيز على ان البشارة الملكية ليست هى التى تفضل مادة بياروليزيدك فحسب بل يفضلها ايضا الذباب والخنافس والجندب .

وقال بويرد الذى يعتبر نفسه مجرد باحث على ثقة انه بات من الضرورى للانسان ان يعى ويتفهم النظم البيولوجية تماما

ويعتقد بويرد ان المعرفة المفضلة للنظم البيولوجية وعلى سبيل المثال علاقة الحشرات بالعقاقير تساعد فى القضاء على الحشرات الضارة بالمحاصيل بينما يتم الابقاء على الطبيعة والبيئة فى حالة توازن

برلين تحتفل بفتح بوابة براندنبرج



برلين الغربية -د ب أ :
شهد حفل موسيقى اقيم فى برلين للاحتفال بفتح بوابة براندنبرج اداء للسيمفونية التاسعة لبتهوفن اتسم بالابتهاج حيث طلب المايسترو اليونارد برنشتاين من الكورس ترديد كلمة «حرية» بدلا من كلمة «ابتهاج» .

ففى الجزء الخاص بالكورال وبدايته كل الناس سيصبحون اخوه ردد الكورس عبارة «الحرية ومضه جميلة» بدلا من «المرح ومضه جميلة» .

وقد قام برنشتاين ٧١ عاما بقيادة اوركسترا سيمفونى الاولى فى حفل اقيم فى قاعة الموسيقى الفيلهما ببرلين وتشارك فيه موسيقيون ومغنيون من فرقة اوركسترا وكورس من ميونيخ ولندن ودرسدن ولينجراد ونيويورك وباريس

وقال برنشتاين فى رسالة تلاها على الجمهور جان هاندريكا روتيرنج . سواء كان ذلك صحيحا ام لا فاننى اعتقد بكلمة الحرية فى كل مرة ترد فيها كلمة «ابتهاج» فى القطعة الموسيقية .

واضاف برنشتاين اننى واثق تماما بان بيتهوفن كان سيوافق على ذلك لو كان موجودا .

وقد تم نقل وقائع هذا الحفل الموسيقى عبر دائرة تلفزيونية مغلقة على شاشتين عملاقتين نصبتا بجوار متحف القيصر فيلهلم ببرلين الغربية حيث وقف نحو ستة آلاف شخص يشاهدون العرض رغم سقوط الامطار

اختبار التأريض الكهربائى



يشاهد فى الصورة جهاز لقياس مقاومة التاريض للالكترودات المعقدة والبسيطة مناسب لاجراء قياسات المقاومة الزمنية وللاستقصاء الجيولوجى وما يتعلق بالتنقيب عن الآثار . يستخدم المقياس اسلوب اطراف التوصيل الاربعة كما ويمكن استعماله لاختبار الالكترودات وذلك وفقاً للانظمة المرتبة على مد الاسلاك الكهربائية .

حياتهم « بقية »

تألمت كثيرا

وفى نهاية اللقاء القصير بكى السيد/سعود السلمى وبدأ يبكى كثيرا ووضح تأثره الشديد بوفاة معالى الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ حيث قال ان الشيخ حسن بالنسبة لى رحمه الله والد وأخ استشيره فى جميع الامور التى كانت تخصنى واساله واجد الاجابة الشافية لقد فقدت والدا كريما وأخا عزيزا ولكن هذه ارادة الله عز وجل وادعو الله العلى القدير ان يرحمه ويسكنه فسيح جناته انه سميع مجيب والشىء بالشىء يذكر اننى قضيت ٢٥ عاما مع معاليه لم احس خلال هذه الفترة بالكلل او الملل

رفيق الدرب طوال ٤٠ عاما

والتقينا بالشيخ يحيى سعيد الشهرانى الذى يعمل لدى معالى الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ منذ اربعين عاما حيث كان يعمل لدى الشيخ عبدالله آل الشيخ والد الشيخ حسن وبعد وفاة والد الشيخ حسن عمل لدى الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ ويقول الشهرانى اثناء معايشتى مع الشيخ حسن رحمه الله كان حسن الخلق ويساعد الناس لقضاء حاجتهم من مال او مساعدة .

يتاثر لهذه المواقف

ويضيف يحيى الشهرانى ان معالى الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ كان يتاثر ويتالم عندما يشاهد فقيرا محتاجاً فيعطف عليه ويساعده قدر الاستطاعة فكان يساعد المحتاجين وكانت الكلمة التى يرددها رحمة الله عليه انه يقول لاتردون الفقير اعطوه مايحتاجه فقد بكى رحمه الله كثيرا لعدة مواقف مع اناس محتاجين

بداية حياة

ومضى الشهرانى يقول من خلال الأربعين عاما التى قضيتها مع معالى الشيخ حسن ومع والده رحمهما الله جميعا كان يقرأ الكتب الدينيه على والده وكان معاليه يحب قراءة الأحاديث النبوية الشريفة وذلك عندما كان معاليه طالبا فى المرحلة الابتدائية وحتى تخرج من الجامعة وهو يقرأ على والده

أصدقاؤه يزورونه

ويقول يحيى الشهرانى ان الأصدقاء الذين كانوا يزورون معاليه ويتجاذب معهم اطراف الحديث وكانوا أصدقاء اعزاء على معاليه اذكر منهم الشيخ عبدالله خياط والشيخ على الهندى والشيخ البسام والشيخ ابن غنيم والشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ هؤلاء الأشخاص الذين كانوا يترددون على معاليه وكان رحمه الله حريصا على الالتقاء بزملائه وأصدقائه .

معاملة ابنائه

ويضيف الشهرانى ان معالى الشيخ حسن كان يعامل ابناءه احسن معاملة فكان الود والاحترام والتقدير من معاليه لجميع أبنائه ولا اذكر انه قسى مع واحد منهم طيلة الفترة الطويلة التى قضيتها معه

هؤلاء تأثروا كثيرا لوفاته

ويقول السيد/يحيى الشهرانى ان معالى الشيخ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف قد تاثر كثيرا لوفاة معاليه وكان صديقا خاصا لمعاليه بالاضافة الى عمه الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ

كلمة أخيرة

واخيرا وبعد هذا العمر الطويل الذى قضيته مع معالى الشيخ حسن آل الشيخ ٤٠ عاما قضيتها فى خدمته لم اسمع كلمة قاسية وجهت إلى بل سمعت الكلام الطيب من معاليه ادعو له بالرحمة وان يسكنه فسيح جناته انه سميع مجيب .

● البلاد تفتح ملف العلاقة الخطيرة بين الشغالة وأفراد المنزل :

الشغالة الأجنبية ظالمة أم مظلومة

مكاتب الاستقدام : نحن ضحايا قلة الوعي من الطرفين وفي معظم الحالات الشغالة مظلومة

ليس من قبيل العبث او الاستفزاز اخترنا هذا الموضوع المستهلك ولكنني وددت ان اقول انه طالما اتهمنا فلابد ان نسمع الرأى الآخر ولأن الدفاع عن النفس حق مشروع كفله الله سبحانه وتعالى لعباده فقد توجهنا الى هؤلاء الشغالات نسألهن ونسمع دفاعهن ولو توصلنا للحقائق والرموز قد نجد حلا لكثير من علامات الاستفهام التي ربما كانت بمثابة العبور الى حل هذه المشكلة التي تواجه كل ربة بيت وكل أم عاملة وعلينا ان نحكم في النهاية الخادمة في البيت ظالمة أم مظلومة .

تأتي الشغالة الجديدة الى بيوتنا وكل فرد بالبيت ينظر اليها نظرة خاصة من زاويته فتعالوا نستعرض نظرات صاحب البيت وهو في العادة الكفيل وسيدة المنزل وابن الـ ١٧ سنة وبنت العشرين وبنت الخامسة عشرة والأطفال الصغار لهذه الشغالة وحتى نكون صادقين في اجابتنا ذهبنا الى بعض الشغالات الهاربات الى سفاراتهن كي نقترب من الحقيقة الكاملة فوجدنا الآتي :

الرجل صاحب المنزل عندما تصل الشغالة ينظر الى تصرفاتها العامة مع كل افراد المنزل وتحركاتها في أركانه والى شكل ملابسها ويراقب عن كثب مدى تعاونها وتفاهمها مع زوجته وشكل العلاقة التي تنشأ بينها وبين أولاده خاصة الذين يمرون في مراحل سنية معينة سواء في الأولاد أو البنات .

وقد اتهمت بعض صحفنا العلاقة بين الشغالة والأولاد واعتبرت هذه العلاقة ماهى الا قنبلة موقوتة في كل منزل قد تظهر أثارها المدمرة بعد فوات الأوان لذلك تبادر بعض السيدات بمعاملة الشغالة بالقسوة والعنف لارهابها قبل ان تنقل أى عادة سيئة لأولادها واذا أردنا فتح قاموس العلاقة بين الشغالة والأولاد فلن تكفى المساحة المتاحة لنا في هذا المجال ان نخوض فيها ولكن بالفعل هناك علاقة خطيرة بين الاولاد والشغالة فالابنة التي في سن العشرين والتي تعتبر نفسها ناضجة الى حد ما اما تصبح الشغالة صديقتها او عدوتها ومن الصعب ايجاد حل وسط أو معقول في هذه العلاقة لان الشغالة اذا فهمت وضعها الحقيقي في المنزل ولماذا هي جاءت الى هذا المكان ستصبح صديقة مخلصة لهذه الفتاة وهذا له خطورته اذا دب الغرور والكبرياء في نفس الشغالة فستتحول تدريجيا هذه العلاقة الى غيرة وعداوة بينها وبين البنت ويا ويل هذه البنت إذا كانت هي الأخرى لديها نوع من الكبرياء على الشغالة .

أما الأطفال اذا كانوا دون العاشرة فإن مطالبهم تكون اكثر مشقة على الشغالة وغالبا ماتترك الأم تربيتهم على الشغالة مما تجد اثره المباشر على هذه الأطفال حتى في نطق العربية الصحيحة .

وبعيدا عن التحيز لأى من الطرفين الأسرة أو الشغالة فإننا نخلص من خلال الفترة السابقة التي استعرضناها الى ان الشغالة تخضع للظروف المحيطة بها والتي تأتي من بلادها اليها من ناحية حجم الأسرة وسن الأولاد ونظرة الأب والأم اليها .

الغيرة بين الأم والشغالة

تدب نار الغيرة بين الام والشغالة من معاملة الزوج للشغالة فأحيانا يزيد الزوج من عيار «الحنان» على الشغالة مما يثير شكوك زوجته وغيرتها خاصة اذا كان السن بينهما متقاربا والشغالة مهتمة بشكلها ونظافتها وتقول احدى الفلبينيات ان سيدتي لم تسترح الا بعد ان تخلصت من شعرى الطويل المسترسل على ظهرى وقصته لي بيدها وشوهته وعندما رآني زوجها ابكى انهال عليها بالشتائم مما اشعل الزوجة فراحت تضربني بلاوعى وكان ذلك سببا في هروبي من المنزل ولجوئي الى سفارة بلادي .

بينما قالت اخرى هاربة ايضا ان العصبية الزائدة التي تتعامل بها السيدات معنا سببها دفاع الأزواج عنا أمامهن وهذه العصبية تتحول الى صفة عامة في كل تعاملات الزوجة معنا وخلصنا الى انه على الزوج العاقل الا ينهر زوجته أمام الشغالة حتى لاتجد الشغالة لنفسها المبرر والحماية القوية التي تكون عواقبها العناد والخبث في التعامل مما يزيد جو الكآبة والمشاكل في البيت لايعفي الزوجة من اتباع اسلوب الحكمة والنصح والارشاد وان تثق في نفسها وفي منزلتها عند زوجها .

مشكلة النوم

نوم الشغالة يعد أيضا من اكثر المشاكل حساسية بين الشغالة وسيدة البيت ولكن نسمع أولا بعض شكاوى السيدات في هذه المسألة .. تقول احدى الطبيبات كان لدى شغالة «اوثيوبية» اشترطت على حجرة خاصة لها في منزلنا الذي يتكون من ثلاث حجرات وقلت لها نامى مع الاولاد فرفضت وخضعت لشرطها حتى لاتتركني واكتشفت انها لابد ان تلبس «قميص نوم» وتدخن سيجارتين وتسمع الاستريو يوميا قبل ان تنام وبدلا من ان تنام الساعة الثانية عشرة مساء على الاكثر لاتنام قبل الثالثة صباحا يوميا مغلقة باب الغرفة عليها منذ الحادية عشرة مساء لتبدأ العمل في اليوم التالى في الحادية عشرة أو الثانية عشرة ظهرا وتذهب بعد ظهر الخميس في اجازة لتعود صباح السبت .

وتقول الطبيبة لم تتحمل اعصابي هذا المنظر وأنا اسهر في المستشفى للعمل في مناوبات .. اما زوجي فلم يعارض في طردها .

سيدة عاملة اخرى تشكو من نوم شغالتها الذي يصل الى الساعة ١١ يوميا . وقيامها من النوم بعد ذهابها شخصيا للعمل .. فضلا عن نومها بشكل استفزازى لا تستطيع معه صرف انظار ابنائها وزوجها عنه .. ويدافعن الشغالات عن أنفسهن ويقلن :

نحن بشر .. بعض الامهات لا تردن ان ننام اكثر من ثلاث ساعات في اليوم وبعضهن لا يجدن سوى المطبخ لكى ننام فيه وهذا احد اسباب هروبنا .

الراتب

تقول اندونيسية انني اتفقت على راتب واعطوني راتبا آخر عندما وصلت بحجة ان خبرتي بسيطة في اعمال المنزل ويجب ألا يزيد راتبي عن ذلك بينما عقدي غير ذلك .

وتقول فلبينية حجزوا راتبي لاعطائه لي سنويا خوفا من ان اهرب وعندى مسئولية اسرة في الفلبين وتوسلت اليهم لابعث جزءا من راتبي لأهلي دون فائدة

وسألت الازواج فأجمعوا على ان الوسيلة الوحيدة لعدم ضمان هروب الشغالة حجز راتبها او جزء منه خاصة ان لها اقارب يعملون هنا ويتصلون بها وتتصل بهم ولا نضمن ما يتفقون عليه خاصة وانهم يتحدثون حتى امامنا في التليفون بلغتهم التي بالطبع لا نفهما .. وبعد ان اصبحت «الهاربة» تعمل براتب اعلى في البيوت بعد التستر عليها .. ويدافعن عن انفسهن ويقلن نحن مخلصات وامينات ومظلومات وضعيفات .

نقل العادات السيئة للاطفال

خاصة غير المسلمات . النظافة التي يحث عليها الاسلام وتعود الاطفال عليها شيء لا يحتاج للمناقشة .

وتقول احدى الامهات اكتشفت فجأة ان اطفالي يبصقون على بعض ويتصارعون بشراسة وتحولت رؤيتهم من الاهتمام بأفلام الكارتون التي يعشقونها الى الافلام العربية والاجنبية التي تحكى قصصا تفوق خيالهم وسنهم كما ان بعضها خطر عليهم في سن الطفولة .

وشكت لي ام اخرى من ان ابنها البالغ الرابعة من عمره يريد ان يقبلها من فمها بطريقة اثارت شكوك الأم .

وترى الامهات اللاتي يعملن انهن يتركن اطفالهن في أيد غير امينة وغير مؤهلة .. لذا يجب ملاحظة سلوكيات الاطفال بدقة ومتابعة كل ما يحدث وهن في العمل .

وفي هذا المجال تقول الشغالات .. ليس لدينا الوقت لرؤية اجهزة الفيديو فعلينا مسئوليات واعمال كثيرة في المنزل غير مراعاة الاطفال وهذا وحده كفيل بالتهام وقت لا نستطيع معه عمل شيء آخر . ولا ينكرن في هذا المجال بأنهن يأتون من بلادهن من قرى ومدن كثيرة وتختلف سلوكيات وعادات كل منطقة عن الاخرى .. ويعترفن ان هناك بعض الشغالات يجدن طريق الانتقام من المعاملة السيئة للابوين في الاطفال .. كضرب الاطفال بقسوة .. او تركهم .. دون عناية او نظافة طوال النهار حتى قرب وصول الزوجة الى المنزل ... الخ . وهذه من العادات السيئة التي يغيب فيها الضمير الانساني لدى بعضهن .

لمكاتب الاستقدام رأى ...!!

مجمل رأى عدد من مكاتب الاستقدام ان في هذا الموضوع ظلمت اقلام كثيرة هؤلاء الشغالات .. والحقيقة ان غالبية الشغالات مظلومات والضحية مكتب الاستقدام الذي يضطر في كثير من الاحيان عند هروب الشغالة الى تعويض الكفيل بأخرى على حساب المكتب وهو شرط يزيد من اعباء مكاتب الاستقدام ذلك خلال الفترة الاولى (ثلاثة شهور تحت التجربة) واجمع اصحاب المكاتب على ان الشغالة مظلومة بنسبة ٨٠٪ لان الانسان لم يكن يوما شرسا او عنيدا بطبيعته ولكن الظروف هي التي تصنع منه انسانا متجردا من عواطفه اذا ما امتهنت آدميته

وبعد .. اختلفت الآراء حول هذا الموضوع من انسان لآخر فان الوعي الذاتي للحقائق يجب ان يلعب دوره لايجاد الحلول للقضايا الخاصة بالاسرة وارى في النهاية ان الشغالة سواء كانت ظالمة او مظلومة فنحن مسئولون بالدرجة الاولى عن تهيئة الجو المناسب للظلم عموما .. لانها لم تأت من بلاد بعيدة الا لكي تعمل ولن تلجأ لسفارتها وقد خاب املها في ان ترفع من مستواها الاجتماعي وتساعد اسرتها .

لذا فان للزوج والزوجة دور على صعيد مصداقية التعامل مع هؤلاء البشر ارضاء لنفسهم وضمائرهم .

وردة لن تفعلها الا في باريس فقط

بعد ان اعترفت ان صوتها شاخ وحشرج واصبح لا يصلح للغناء اتفقت الفنانة وردة على الغناء في فندق بالم بيتش في حفل خيرى خاص تتخلله عروض ازياء وفقرات استعراضية .

الجدير بالذكر ان عبد الوهاب واغنية من غير ليه وراء اعتزالها وتركها القاهرة للاقامة الدائمة في باريس .. والحقيقة ان ابناءها الذين اصبحوا رجالا الآن لا يروق لهم ان تظل امهم مطربة في القاهرة وهم رجال اعمال في باريس .

التهتهة لا يجب «عقابه»

الاطفال عليها بل علاجهم



بعض الامهات تضيق درعا عندما تجد ابنها يتهته عند الكلام فتعاقبه بالضرب مما يزيد المسألة تعقيدا عند الاطفال . وتقول الدكتورة نيرفانا جمال حافظ طبيبة الاطفال ان اى طفل سليم يمر في مرحلة تعلم الكلام يعيد النطق ببداية الكلمات . خاصة اذا كان منفعلا .. وكثيرا ما يتصور الاب - عن خطأ - ان طفله مصاب بحالة تهتهة .

يجب ان يطلب الاهل من الطفل ان يتكلم ببطء ووضوح .. وان يأخذ نفسا عميقا قبل ان يبدأ في النطق .. وكل ذلك ينبه الطفل الى متاعبه ..

وممكن ايضا ان يصيب الطفل بالتهتهة الحقيقية !!

ومن المفيد الا يأخذ الاهل في الاعتبار اى تهتهة في كلام الطفل الذي يتراوح عمره بين سن الثانية والرابعة من عمره لان اى محاولات لايقافها سوف تؤدى الى زيادة الحالة

اما اذا استمرت الحالة بعد الرابعة من عمره .. فمن الافضل ان يبدأ علاجها قبل دخول المدرسة بواسطة الطبيب الاخصائي .

ومن المألوف جدا ان يستبدل بعض الاطفال بعض الحروف عند بداية تعلم الكلام .. حيث يستبدل الطفل حرف الـ «س» بحرف الـ «ث» .

وسبب ذلك هو بروز اللسان بين الاسنان .. وهذه الحالة تختفى تلقائيا ولا تستدعى اى علاج . كذلك قد يتم نطق الحروف الاخرى بطريقة خاطئة .. وهذا ايضا لا يحتاج الى اى علاج . الا اذا استمرت الحالة بعد السنة الرابعة من عمر الطفل .

وقد يصاب الطفل خلال فترة تعلمه الكلام بالتهابات في الانف او الحلق .. وهذا بالطبع يؤدى الى حدوث تدهور مؤقت في قدرته على الكلام

كذلك فان وجود اللحمية يؤدى الى نطق الكلمات بطريقة معينة وعلى هذا . يجب ان نترك للطفل حرية تناول الطعام بلا خوف من ان يلوث ملابسه .. كما يجب ان نصبر حتى يتعلم وحده ارتداء ملابسه . ولا مبرر للضيق لانه يحتاج الى وقت اطول حتى ينتهى من ذلك

بجانب ذلك .. فان اطعام الطفل . والقيام باستبدال ملابسه يمكن ان تؤثر على شخصيته . فهو هنا يتعود الاعتماد على الآخرين وهذا لا تتاح له فرصة الاستقلال بشخصيته .

وعلى هذا .. يجب ان يعطى الآباء اطفالهم فرصة الاعتماد على النفس . فهذا يفيد في تطوير وتنمية شخصيتهم .. وحتى يحدث ذلك يجب ان يبدأ استقلالهم من اولى مراحل الطفولة !



هذا المعطف القرمزى اللون البسيط جدا في تفصيله من اكثر المعاطف جمالا ويلاحظ الكسرات الموجودة في الاكمام والشال المصنوع من نفس قماش البالطو .. ولهذا المعطف ازرار داخلية وزرار واحد كبير من نفس لون القماش .. ويمكن عمله ماكسى وميدى ليلبس من تحت العباة في شهور البرد القارس .

السمنة .. ليست صحة

يقول الدكتور يوسف حافظ استاذ امراض النساء والولادة : ان السمنة من اكبر مشاكل النساء عند الاطباء .. فالسمنة المفرطة تسبب كثيرا لحجم الحمل وخطورته .. فضلا عن الخوف من الامراض المصاحبة للحمل كارتفاع ضغط الدم والقلب والكبد والروماتيزم المفصلي والسكر .

ويقول الدكتور يوسف ان السمنة قد تؤدي الى الوفاة المبكرة بسبب الضغط على القلب وامراض تصلب الشرايين ويرى ان أخطر اسباب السمنة تبدأ مع الطفولة عندما يضغط الآباء على اطفالهم ليشبعوا لان الاصرار على الشبع من اخطر الامور فضلا عن تفضيل النشويات والاستخدام الكثير للسكريات .



من موسوعة الادب النسائي العربي

●● « منى السعودي » :

رسامة وشاعرة اردنية من مواليد عمان التحقت بمدرسة الفنون الجميلة في باريس وقضت فيها أربع سنوات .. تجولت في معظم دول اوروبا وخاصة ايطاليا حيث أطلعت على آثارها وزارت مؤسساتها الفنية . اختارت الاقامة في بيروت حيث عرضت رسومها للمرة الاولى عام ١٩٦٤ .. اشتركت في معارض مختلفة في بيروت وفرنسا والاردن .. كانت عضوا في هيئة تحرير مجلة مواقف البيروتية .

ومن اشهر مؤلفاتها :

● رؤيا أولى - (شعر) صدر في بيروت عام ١٩٧٢ .

● شهادات الاطفال في زمن الحرب - بيروت عام ١٩٧٠ رسوم واحاديث للاطفال .

●● « زينب فهمي » :

اديبة مغربية اطلق عليها اسم « رفيقة الطبيعة » ولدت في الدار البيضاء حيث تلقت دراستها وهي تمارس مهنة التدريس في المدارس الابتدائية منذ فترة طويلة بدأت الكتابة في جريدة العلم المغربية ومن اشهر مؤلفاتها :

● تحت القنطرة - صدر في الدار البيضاء عام ١٩٧٦ (قصص) .

● رجل وامرأة - صدر في الدار البيضاء عام ١٩٦٩ (قصص) .

● ريح السموم - صدر في الدار البيضاء عام ١٩٧٩ .











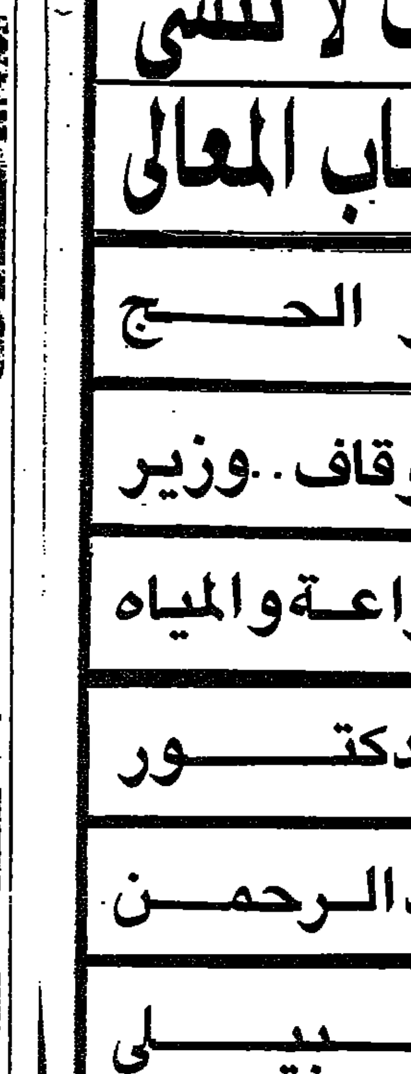
العالم . الفقيه . الأديب الوزير . حسن بن عبدالله بن حسن آل الشيخ

الحديث عن قمم الرجال يكتنفه شيء من الصعوبة .. وضيف حياتهم اليوم قمة من قمم الرجال .. ذاع عنه الورع والتقوى ومخافة الله في كل اعماله وانحدر من بيت كله يشع منه النور .. فسار على درب والده وظل طوال حياته مخلصا وفيا لبلاده ومليكه ولوطنه الغالي .

حين توفاه الله وهو يمارس عمله حتى الرمق الاخير من حياته نعاه وبكاه الجميع اعترافا بفضله وعلمه ومكانته المرموقة التي لم يدانيها فيه احد ..

رحم الله الفقيد الغالي معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي السابق واحد الرجال الذين صنعوا مستقبل بلادنا العزيزة بعصارة فكرهم وخبراتهم وسعة اطلاعهم . وحين استرجع زملاء واقرباء الفقيد شريط الذكريات عن فقيدنا الكبير انهمرت الكلمات بل والدموع من جديد .. فقد كان تاثيره قويا في النفوس لا ينمحي بسهولة . اليوم نفرد هذه الصفحات القليلة عن حياة المرحوم الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ العالم الفقيه والوزير المسئول . البداية كانت لواحد من اقرب الناس اليه وزميله طوال سنوات عديدة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع :

اعداد : منصور العمري




● مع المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله

معالي الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع : كنت ارجع اليه في استكمال بعض الآيات القرآنية

كان سندا لي بعد الله فأجد فيه كل رحابة

معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ : صلة الرحم كانت من أهم صفاته التى حرص عليها طوال عمره

كنت ارجع اليه في استكمال بعض الآيات القرآنية ..

يقول معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع

عرفت الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ رحمه الله عن بعد حين كان طالبا بالمعهد العلمي السعودي وكنا نحن في مدرسة تحضير البعثات وكان الطلاب يتحدثون عن تواضعه وخلقه ونشاطه ثم مرت الايام فاختير وزيرا للمعارف فعملت تحت قيادته فتوطدت بيننا عرى المودة وكنت اشعر انه ليس رئيسا بل هو صديق كريم يعطيك من نفسه وكأنه يعطيك الذي انت سائله

ثم نقلت من العمل بوزارة المعارف واستمرت العلاقة الحسنة بيننا يرعاها وينميها فازدهرت حتى اصبح سندا بعد الله .. يستشفع الكثيرون بي لدى معاليه فاجد في رحابة صدره وحسن صبره وكريم خلقه ما يحقق كل ممكن من مطالب الناس .. وقد ساد الشيخ حسن رحمه الله بحسن الخلق وكرم النفس والصبر على الناس حتى في احلك ظروفه الصحية لا يردهم ويفعل ما يستطيعه بل اكثر مما يستطيع

ويضيف معاليه بقوله : انني اشهد بحق ان كل من يعرفه لا يلبث الا ان يخرج معجبا سواء من كبار الناس او من الشباب . فهو يتميز رحمه الله بقدرات فائقة في تنمية الامل لديهم ويتحمل زلاتهم ويعطيهم الفرصة .. والله اشهد انه لولا هذا الاسلوب المتميز لما تحقق لكثير من شبابنا خاصة من يدرسون في الخارج ان يستكملوا دراساتهم وكان لاسلوبه الفريد نجاح كسبهم كمواطنين منتجين .. كان مخلصا لله .. وكان يحفظ القرآن الكريم ويعمل به .. فكنت كثيرا ما ارجع اليه في استكمال أية ما وكانت لا تستعصى عليه فهو ممن يحفظون القرآن الكريم بفهم وتدبر .

ويقول معالية ان معالي الشيخ حسن رحمه الله كان مخلصا لمليكه ووطنه يوقر الكبير ويرعى الصغير وكان طموحا في ان يجعل

ـ لقد انتقل زميلنا الصديق الى ربه في ذلك اليوم القارس الشديد البرودة ولكن كانت حرارتنا في الداخل تزيد على خمسين درجة من هول ووقع الصدمة والحزن يعتصر قلوبنا ويعقد السنتنا عن التعبير والنطق بشيء !

ـ لقد كنا اربعة فلما رحل الصديق اصبحنا ثلاثة ولكن كنا نجتمع في السكن وننظر الى بعضنا البعض دون كلام او تحدث بيننا شفاه فالوجوم والحزن مخيم والزهد في الدراسة هناك متمكن في نفوسنا كيف لا ونحن فقدنا اعز واخلص صديق !!

ـ مكثنا فترة من الزمن على هذه الحال دون انتاج او تقدم في الدراسة حتى جاء من يوقظنا من زملائنا في الجامعة من غير العرب الى ما نحن فيه من تردي في مستوى التحصيل ولكن على طريقته الخاصة ''

ـ اقول لقد جاء الينا احد الطلبة من الزملاء في الجامعة في تلك البلاد بصفة انه ناصح لنا لتدارك الوضع ونسيان الماضي والعيش لتلك الساعة فقط ومن ثم للنظر للمستقبل ''

ـ لقد كان لطيفا في نصحه لنا لبقا في تحدثه لنا وجذبنا اليه بطريقة او باخرى دون ان نعي ما يريد ان يصل اليه او يهدف من وراء تلك الزيارات المتكررة التي يقوم بها الينا

ـ لقد نشطت بيننا الزيارات المتبادلة وفي احد الايام وجه لنا الدعوة لتناول طعام العشاء عنده بالمسكن فما كان منا الا ان لبينا الدعوة عن حسن نية وصفاء ظن ، فذهبت ثلاثتنا اليه وتحدثنا قبل تناول العشاء في مواضيع شتى منها المتعلق بالدراسة والمستوى الذي وصل اليه كل منا .

ـ فلما اصبحت اتحدث عن مستوى تحصيلي العلمي اخبرت بالحقيقة المرة وهي انني في تراجع وتقهقر الى الوراء لانني لم اعد اركز في عملية الفهم للمادة وهنا انتبه الى مشكلتي واصبحت منقذا له الى داخلي ''

ـ كنت اعتقد ان الامر انتهى الى هنا ، ولكن لم ينته عند صاحبنا ذي الشعر الاشقر والازرق العينين لقد اصبح يحاول ان ينتحي بي الى ناحية في مقر العشاء لينفرد بي على حدة !!

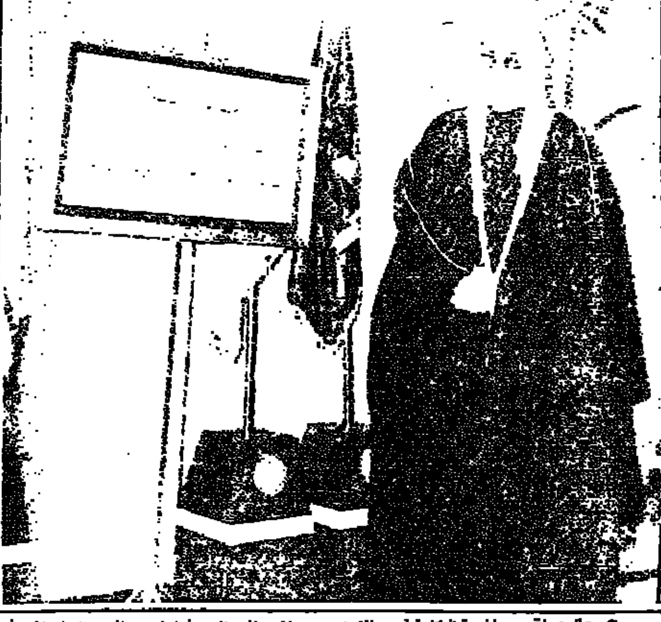
ـ تناولنا العشاء انا وزملائي وبدأ كل واحد منا يتحدث الى زميله في موضوع معين وبحسن نية التفت اليه لاتحدث معه في موضوع يتعلق بالاكلات التي تناولناها على مائدة العشاء قبل لحظات ولكنه قطع كلامي وسألني عن عدم الاكل بالشكل المطلوب فاخبرته بانني قد تناولت في الاكل كفايتي !!

ـ هنا رد علي بأن سبب ذلك يعود الى اني لازلت اتذكر زميلنا الذي توفي فأصبحت ازهد في الاكل او بالاصح اصبحت نفسي او شهيتي غير مفتوحة للاكل منذ ذلك الحين ولكنه بادرني بقوله لا يهمك يا صديقي فالدواء لدي اذا عملت به !!

وفجأة اخرج من جيبه مادة كالطحين في علبة محكمة القفل واشار علي بأن اذهب الى ركن اشار اليه بيده لاتناولها عن طريق الشمة فقط ولم إكن اعلم في تلك السنوات ما هي المخدرات او بالاحرى ذلك الصنف من المخدرات ولا اعلم الا الشيء القليل عن الشراب المسكر والحشيش فقط دون تفاصيل اخرى ''

ـ لم اتصور ان صاحبي وصلت به الحقارة والخبث الى تلك الدرجة من التغرير بي بهذه الطريقة وفعلت كما اشار به علي في ناحية من مكان العشاء دون أن يراني زملائي الآخرين فهم مشغولون بأحاديث شتى !!

ـ في هذه اللحظة بدأت معاناتي لقد اغمى علي في تلك اللحظة ولا احد يعلم والكل ينتظر رجوعي الى مكاني ولكن . قام احد زملائي السعوديين للبحث عني فاخبره صاحبنا بانني نائم داخل حجرة في الداخل لاخذ قسط من الراحة واشار عليه بأن ينتظرني حتى استيقظ او عليه بالانصراف وبالتالي انا الحق بهم فيما بعد ''



● معاليه يلقي محاضرة في كلية قوى الامن ويرى الى جانبه الفريق اول عبدالرحمن ال الشيخ مدير قوى الامن انذاك .


● معاليه في زيارة للملحقية التعليمية السعودية في بيروت علم ١٣٨٩ ويرى الملحق التعليمي في بيروت حمزة عابد

من رسالة العلم والمعرفة منطلقا لامال مليكه وامته .. ولا غرو في ذلك .. فقد تربى وترعرع في بيت علم وفضل ومعرفة .. وهو قبل هذا وذاك درس في مدرسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه وهو يمثل بعض طموحه نحو هذه الامة التي يلمس كل مخلص كم يرجو لها هذا القائد المخلص الملهم ان تتسابق في ذرى الكمال . وقد تحقق لها الكثير في عمر قصير .

واختتم معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ / عبدالوهاب احمد عبدالواسع كلمته بقوله ان الشيخ حسن تغمده الله برحمته احد الشخوص التربوية في بلادنا بل كان معروفا في العالم الخارجي لكثرة مشاركاته في المؤتمرات التربوية والتعليمية والعلمية وكان يتميز فيما يكتبه باسلوب رائع سلسل سهل ممتع

صلة الرحم كانت من اهم صفاته

ويقول معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه . ان صلة الرحم كانت من اهم صفات معالي الشيخ حسن عبدالله ال الشيخ فلقد كان مثالا فذا في صلة ذوى القربى والارحام وهو ايضا من الامثلة النادرة في حسن الخلق ولين الجانب وطيب المعشر وكان يحرص على تحين الفرص من اجل مساعدة المحتاج بماله وجاهه ومنصبه ليسهل العقبات ويذلل الصعوبات لكل من يلجأ اليه .

كان يرحمه الله قوى الايمان بربه عميق الثقة بخالقه لديه قدرة عجيبة على التحمل والصبر حتى في احلك ظروف المرض ظل يصارعه اكثر من عشرين عاما في صبر وثبات لا يشكو الا لخالقه وعندما يلم به المرض في نوباته المتتالية المتلاحقه يحاول ان يلتقط انفاسه بصعوبة بالغة ليشعر زائره او محدثه بانه بخير وان ما الم به من وجع ما هو الا عارض بسيط في طريقه الى الزوال .. كان يقابل الاساءة بالاحسان لا يعرف الحقد الى قلبه طريقا ولا ينتقم لنفسه رغم قدرته . فالعفو عند المقدرة من سجاياه الواضحة

اسلوب متميز في تربية الابناء

له اسلوب متميز في تربية ابنائه وتوجيههم . يعاملهم كما لو كانوا اصدقاءه .. يسدى اليهم النصح والتوجيه والارشاد بطريقة يشعرهم من خلالها بقيمتهم وقدراتهم ومواهبهم موازنا بدقة بين جوانب عاطفته المتقدة وابوته الحانية وبين الصراحة والوضوح .

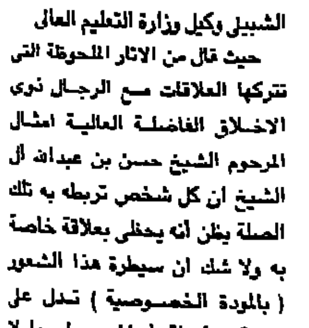
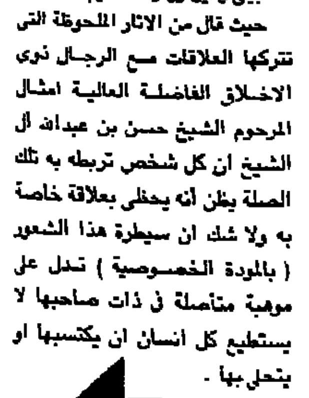
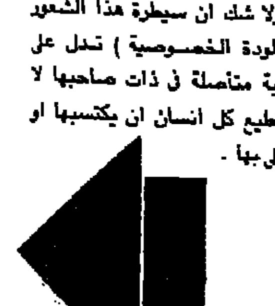
ولا اعرف انه اعرض عن الاستجابة لصاحب حاجة او طلب ولا اعرف انه جرح مشاعر احد من الناس في اى وقت من الاوقات ولأى سبب من الاسباب .

ويضيف معاليه بقوله : انني عملت مع معالي الشيخ حسن تحت اشرافه وادارته سنوات طويلة عندما كنت موظفا في وزارة المعارف وعندما عملت عضوا في هيئة التدريس بجامعة الملك سعود وفي الامانة العامة للجامعات وبعدها في جامعة الملك فيصل فوجدته نعم الموجه ونعم المربي ونعم الاب يعطي الثقة ويعمقها في نفوسنا ويشعرنا بالمسئولية ويجسمها في تفكيرنا وتصرفاتنا يعطي الود والعاطفة بلا حدود لكل من يعمل معه او يتعامل معه .. كان يفعل كل ذلك في تواضع غير متكلف وثقة غير مصطنعة واخلاق غير مستعارة .

اشتهر بالخلق الرفيع

وتحدث الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي

حيث قال من الاثار الملحوظة التي تتركها العلاقات مع الرجال ذوي الاخلاق الفاضلة العالية امثال المرحوم الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ ان كل شخص تربطه به تلك الصلة يظن انه يحظى بعلاقة خاصة به ولا شك ان سيطرة هذا الشعور (بالمودة الخصوصية) تدل على موهبة متأصلة في ذات صاحبها لا يستطيع كل انسان ان يكتسبها او يتحلى بها .


١٤ ـ ● معاليه في زيارة الى دولة قطر ويرى في الصورة مع سمو امير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة


● معاليه رحمه الله في حفل تكريمي اقامته ادارة تعليم مكة لوزير المعارف القطري .


● معاليه اثناء زيارته لماليزيا ويرى السفير السعودي انذاك الشيخ محمد الشبيل

الدكتور حمود البدر : من الاشخاص القلائل الذين وهبهم الله حب مساعدة الغير

● لم اشعر في يوم من الايام ان خرجت من عنده ممتعضا .

الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الأدبي بالرياض اضاف : لقد عملت مع الشيخ حسن سنوات عديدة حينما كان وزيرا للمعارف فلم اشعر في يوم من الأيام ان خرجت من عنده ممتعضا او محتقنا قط وكان هذا هو مسلكه مع الناس جميعا سماحة وطلاقة ورحابة صدر وسعة خلق وكانه يتمثل تمثلا كاملا قول النبي ﷺ «انكم لن تسعوا الناس بأموالكم ولكن تسعونهم باخلاقكم» ولقد امتاز بميزة لم تتوافر إلا في القلة النادرة من الناس وهو انه لايخرج من مكتبه أحد وهو ساخط عليه اطلاقا والآتي اليه لحاجة ما يتصل بمسئولياته بين أمرين إما ان يتحقق له ما أتى من اجله واما ان يخرج مقتنعا تمام الاقتناع بوجهة نظر الشيخ وماذلك إلا لقدرته على الاقناع النابع من صدق القول وسلامة القصد وحب الخير للجميع والسعي الحثيث بقدر الوسع لتحقيق مطالب المواطنين التعليمية وغيرها .

الجندي الذي بذل من صحته الكثير لخدمة مليكه ومجتمعه ..

ويقول الدكتور حمود البدر الكاتب المعروف عن الشيخ حسن ال الشيخ انه من الاشخاص القلائل الذين وهبهم الله قدرة مساعدة الغير والقدرة على المجاملة .

وهو الجندي الذي بذل من صحته الكثير لخدمة مليكه ومجتمعه ولقد عانى كثيرا لكنه صبر حتى لقي ربه .

انني اتصور الشيخ حسن في اول لقاء معه وكان ذلك عندما كان وزيرا للمعارف كنت يومها موظفا في وزارة العمل اراجع وزارته في أمر ابتعاثي للدراسات العليا فأجد بابه مفتوحا وأجد صدره مفتوحا بل وجدت منه التوجيه والمساعدة بدون وساطة ولاسابق معرفة .

ويضيف الدكتور حمود البدر يقول انني التقيت بمعاليه بعد كموظف في جامعة الملك سعود فوجدت من معاليه حسن التوجيه وقوة المساندة وكنت افزع اليه بعد الله عندما احتاج الى توجيه أو مساعدة خاصة اذا كان رؤسائي غير متواجدين كان لين الجانب مساندا بدون حدود موجها الى مايراه الأصلح بصدق وحتى عندما توعك قاوم وصار يحاول ان يؤدي بقدر مايستطيع كان جنديا في اكثر من جهة .

بره بوالديه

ويروى الأديب الاستاذ مصطفى حسين عطار جوانب اخرى مما يعرفه عن المرحوم معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي السابق رحمه الله وقال المواقف كثيرة ولكن اود ان اوضح امرين بارزين لاحظتهما في حياة معاليه رحمه الله .

اولهما تتعلق ببره بوالديه وخاصة والدته العظيمة رحمهما الله جميعاً . فقد كان صنفا فريدا في هذا البر منذ نعومة اظفاره لم يخالف لها رغبه . فحنانه عليهما مقدم على كل امر حتى امر دارسته واذكر انه وهو طالب في بداية دراسته بكلية الشريعة ان توعكت صحة والدته ورغبت ان تنتقل الى الطائف ـ فتوجه معها وترك الدارسة معتمدا على مايصله من المذكرات والمراجع ليكون بجانبها ـ وكان هو سائقها عندما تود الانتقال الى المصيف في الطائف بل هو مرافقها رحمهما الله عندما عولجت في المستشفى اللبناني بجدة . وأذكر ذات مرة ان جرحت قدمها نتيجة وطئها على حرف سكين فظل ساهرا معها طوال الليل رغم وجود بناتها حولها وذكر لي ذلك وعيناه مغرورقتان بالدموع رحمه الله .

وكانت له رحمه الله ثلاث زيارات لها في الصباح الباكر وبعد العصر وبين صلاة المغرب والعشاء . وكما استعاض بره بها رحمها الله استعاض حبها له وحرصها عليه حتى وهي في ساعاتها الاخيرة من دنيانا الفانية والاطباء حولها ما ان تصحو من غيبوبتها الا وهي تنبه عليهم الا يبلغوا الشيخ حسن وتتكلم عنه دائما بالاحترام المقرون بأفضل ماتملكه ام لابنها من مودة واعتزاز .

لايغمط حق موظفيه

● وعن علاقته بموظفيه يقول الأديب الاستاذ مصطفى حسين عطار

كان رحمه الله لايغمط حق موظفيه بل يكثر من تشجيعهم والثناء عليهم وتقديرهم ويجعلهم تحت دائرة الضوء ليظلوا على تفوقهم وبروزهم وتالقهم . واذكر انني تقدمت اليه بتقرير وانا مدير للتعليم بمكة المكرمة عام ١٣٨٩ هـ بعد رحلة انتدبت فيها لبريطانيا لمدة ثلاثة شهور ضمنته بعض المقترحات التربويه والتعليمية وما علمته من الاخوة المبتعثين للدراسات العليا هناك للطب والدراسات الانسانية وغيرها وكتب لي رسالة يقول فيها : لقد قرأت بتمعن التقرير المرفق ولا اجاملك ابدا فلقد كان يتسم بروح الاخلاص وينم عن رغبة اكيده في الافضل ويهدف الى تقويم سيرنا التعليمي وليس هذا بالغريب عليك ومنك .

الاديب حمد عبدالله القاضي كان يتعامل معنا بمحبة صادقة وتعلمنا منه كيف نعامل الناس

واشهد انه لم يحاب امرا بل كان شديدا وجريئا على اصدقائه وزملائه رغم ماعرف عنه رحمه الله من المجاملة التي تتعدى الطاقة ومجاملته مهما بلغت فلم تحرم صاحب حق حقه على حساب أخر بل تسع الجميع .

لقد كان الشيخ حسن لنا الوالد والقدوة رحمه الله وأسكنه فسيح جناته .

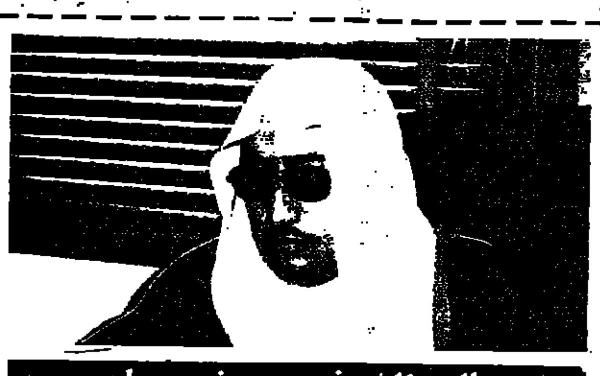
فالمرحوم الشيخ حسن كان من اولئك القلائل الذين وهبهم الله هذه الصفة فصار محبوبا من الجميع تربطه بالقطاع العريض من الناس في الداخل والخارج علاقات مودة وطيدة

ومن العلامات الاخرى المميزة لهؤلاء ان صلاتهم لا تقتصر على طبقة معينة او فئات بذاتها او مستويات محددة فتجد ان الكل يشعر بتلك الرابطة ـ الصغير والكبير ـ القريب والبعيد ـ المواطن والوافد .

لقد كان يرحمه الله مذكورا بالخير . يحب المساعدة . بدماثة الخلق . بتواضعه . بنبله . بلطف المنطق واللسان . وفيا لاقربائه واهله واصدقائه . على صلة بعارفيه .

وبقدر ما اشتهر رحمه الله بالخلق الرفيع فقد كان عالما . واسع المعرفة والاطلاع كاتبا جميل الأسلوب متحدثا متدفقا . ذا مشاركات نشطة في التأليف والادب ووسائل الاعلام ..

قبل اشهر من وفاته رحمه الله ، رافقته في رحلة داخلية . امسك بورقة وملاها لي بنصوص يحفظها من مواعظ نادرة عن ابي هبيرة لابنه في كيفية التعامل مع الناس حسب نواياهم . ومن الامور التي كانت تلفت النظر فيه يرحمه الله انه كان يتقبل الافكار الجديدة ويستحسنها ويستكشف الاوجه الايجابية فيها



معالي الشيخ حسن في سطور

● الشيخ حسن بن عبدالله بن حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس الجامعات السعودية .
● ولد في المدينة المنورة عام ١٩٣٤م
● حاصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية والدراسات الاسلامية من كلية الشريعة بمكة المكرمة .
● عضو مجلس القضاء الاعلى في المنطقة الغربية في الفترة من ١٩٥٦م الى ١٩٦٠م .
● نائب رئيس القضاء في الفترة من ١٩٦٠م الى ١٩٦٢م
● وزير التعليم ١٩٦٢م .
● وزير التعليم والصحة ١٩٦٣م .
● رئيس لجنة اليونسكو الوطنية ١٩٦٢م .
● نائب رئيس اللجنة العليا للسياسة التعليمية ١٩٦٤م .
● رئيس اللجنة العليا لمكافحة الامية وتعليم الكبار ..
● رئيس اللجنة العليا لدارة الملك عبدالعزيز ١٩٧٢م .
● رئيس الندوة العالمية للشباب الاسلامي .
● مستشار (شرف) في المجلس العالمي للجامعات شارك في مؤتمر وزراء التعليم العالي (بغداد) المؤتمر الدولي حول الامية (طهران) مؤتمر وزراء التعليم والتخطيط (ليبيا) كما شارك في عدة مؤتمرات بالمملكة العربية السعودية .
● منح وسام الاستحقاق للملك عبدالعزيز .
● دكتوراه شرفية في التعليم من جامعة ولاية ميندانا الفلبينية (١٩٧٥) .
● دكتوراه شرفية من جامعة شيتشو (جمهورية الصين) ١٩٧٥م .
● المشرف العام على المجلة العربية .
● اصدر عدة مؤلفات منها دورنا في الكفاح . خواطر جزئية . كرامة الفرد في الاسلام . كتب صدرت باللغتين العربية والاسلامية .
● المراة ماذا فعل بها الاسلام ؟

آخر ورقة تركها الوزير الفقيد على طاولة مجلس الوزراء : دعاء واستغفار .. بخط يده قبل وفاته !



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا . ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وصفيه من خلقه ، أدى الأمانة ، وبلغ الرسالة ، وجاهد في الله حق جهاده حتى أتاه اليقين ..

(اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق بإذنك إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم .)

(ربنا لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم) .

سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلا أنت ، أستغفرك اللهم وأتوب إليك .

كان هذا الدعاء هو آخر ما خطه بيده معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ رحمه الله في آخر جلسة حضرها لمجلس الوزراء أطلع عليه خادم الحرمين الشريفين ـ صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل الذي وجده مكتوبا في الملف الذي كان امام مقعد الفقيد الراحل .. تقبل الله دعاءه وتغمده الله بواسع رحمته وغفرانه

تأثر كثيرا لوفاة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز


● معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ ومعالي وزير التربية العراقي ود . منصور التركي ود . حمود البدر وعبدالله الحصين

السيد السلمي وذكريات ٢٥ عاما معه

عندما تأخر عن جلسة مجلس الوزراء لأول مرة ؟؟

● حمد القاضي

● يحيى الشهراني

● السلمي يتحدث للزميل منصور العمري

فبقدر ما بقى مسئولا ـ وزيرا ـ فانه لم يمل من الاراء او يضيق ذرعا بالاقتراحات .. يتسع صدره لكل فكرة حسنة مخلصة

ويشاء الله ان تؤدي ظروفه الصحية في السنوات الاخيرة من حياته .. ثم وفاته الى ان تفقد الحركة التعليمية والثقافية في المملكة واحدا من ابرز رجالها الذين كان لهم اثر كبير في بنائها وتطويرها وانتشارها .. يرحمه الله رحمة واسعة ووفقنا للوفاء به وامثاله من الرجال الافذاذ الاوفياء واجاد على مجتمعنا بالكثيرين منهم .

حمد القاضي وذكريات لا تنسى

كما التقت (البلاد) بالاستاذ حمد بن عبدالله القاضي رئيس تحرير المجلة العربية :

حيث كان معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ رحمه الله مشرفا عاما على المجلة العربية يقول الاستاذ القاضي لا استطيع ان احصي المواقف الرائعة التي عشتها مع معالي الوالد الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ رحمه الله على مدى سنوات عملي معه بصفته مشرفا عاما على المجلة العربية وانا احد العاملين فيها . فاولا من صفاته وانت تعمل تحت مسئوليته ـ اشعارك ان ما يربط بينه كمسئول وبينك كموظف ليس هو المسئولية فقط ولكن قبل ذلك المحبة الصادقة التي تزيد من اخلاص الموظف وحماسه وحبه للعمل ولهذا فهو عندما يشرح على خطاب يبعثه اليك لا تحس منه « شرحه » أن هذه الكلمات تنبع منه كمسئول فقط ولكنها تجيء منه بصفته وصفتك شريكين في العمل يهمكما النجاح ، وكم من المواقف التي لمستها في هذه الناحية والتي كان لها اثر كبير على تطور المجلة العربية

حبه للعمل بصمت

حبه للعمل بصمت ودون اي ضوضاء فهو يتابع العمل معك بكل هدوء ويحرص على نجاحه ويحرص على تهيئة كل الاجواء التي تجعل من العمل ليس اداة للواجب فقط ولكنه « رسالة » اولا وكان دائما يقول العمل ليس وظيفة ولكنه رسالة وفرق بين مواجهته كوظيفة ثقيلة ، وبين معايشته كرسالة رائعة وجميلة .

افكاره في المجلة العربية

انه كان يرحمه الله لا يؤدي مسئوليته كمسئول فقط بل كأديب ومثقف وانا هنا اتحدث عن ارتباطي به بالنسبة للمجلة العربية واشير هنا الى ان هناك عددا من الابواب التي استحدثتها المجلة العربية كانت من افكاره يرحمه الله كباب « صورة نادرة » الذي نجح ولازال مستمرا منذ حوالي سبع سنوات وغيره مثل استكتاب العديد من الكتاب المجيدين في الداخل والخارج فكان يكتب اليهم ويقنعهم ويحثهم على الكتابة .

واخيرا : ان هذا الرجل وانت تعمل معه تمتلىء نفسك بالخجل وانت تريد ان تطلب منه شيئا لانه اما ان يستجيب لك اذا استطاع ذلك ، واذا لم يستطع كان تحول الانظمة دون ذلك فانك تحس انه يفيض بالحرج ولهذا فهو لا يشرح على العرض المطلوب بما يفيد الرفض القاطع ولكنه يكتب عليه عبارات مثل (يؤجل هذا الموضوع) ثم تعرف انه رحمه الله ـ غير موافق على ذلك وتتمنى وقتها انك لم تكتب له سطرا

ولا استطيع ان استرسل مع قلمي في تعداد مواقف هذا الرجل واشكر جريدة (البلاد) التي جعلتني اجدد الوفاء لهذا الرجل ـ رحمه الله ـ من خلال هذه السطور .

٢٥ عاما معه في الداخل والخارج

والتقت البلاد بأحد المرافقين لمعالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ والذي مضى مع معاليه يرافقه في رحلاته داخليا وخارجيا لمدة تزيد عن ٢٥ عاما يقول المواطن سعود سليمان السليمي لو تحدثت ومهما تحدثت عن الشيخ حسن رحمه الله فلن أوفيه حقه فقد أمضيت خمسة وعشرين عاما كأنها أيام قليلة كنت اخجل من التواضع الذي كان يلازمه رحمه الله .

الهدوء من أبرز صفاته

ويضيف السيد السلمي انني خلال مرافقتي للشيخ حسن وجدت خلالها رجلا كريما وعطوفا وكان الهدوء من ابرز صفات معاليه فلاتجده إلا والتواضع والتقدير والاحترام لجميع الاشخاص الذين يقابلهم واقولها بكل صراحة انني استفدت من معالي الشيخ حسن رحمه الله الشيء الكثير استفدت الأدب والخلق الرفيع والاحترام فقد كان رحمه الله عندما يركب السيارة وانا اكون بجواره كان يردد بعض الأحاديث النبوية الشريفة وكان رحوماً ويعطف على الصغير قبل الكبير .

تأثر لهذا الموقف

وعن المواقف التي تأثر لها الشيخ حسن رحمه الله قال السيد /سعود السلمي ان استشهاد جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز قد احزنه كثيرا وتأثر جدا لاستشهاده .

مواعيد دقيقة

ويضيف السلمي ان معاليه رحمه الله كان دقيقا جدا بالمواعيد ولا اذكر طيلة الـ ٢٥ عاما انه تأخر عن موعد قد حدده للقاء او موعد مع اي شخص كان واذكر انه عندما كان وزيرا للمعارف آنذاك كنا في مدينة الطائف وكان مجلس الوزراء سيعقد في ذلك اليوم في مدينة جدة ولم نتمكن من الذهاب بالطائرة من الطائف الى جدة لظروف جوية فكان معاليه دقيقا جدا بالمواعيد ولايريد ان يتأخر عن جلسة مجلس الوزراء وكان الوقت متأخرا فقال لي هيا بنا نذهب عن طريق البر حتى اتمكن من حضور جلسة مجلس الوزراء فذهبنا عن طريق البر وقد تأخر قليلا عن الموعد حيث عقدت الجلسة .

وقد بدا التأثر واضحاً على معاليه عندما تأخر عن بداية الجلسة وهذه اول مرة يتأخر عن موعد فقد كان هذا التأخير اضطراريا وليس بيدو أي شيء يعمله وهذه اول مرة في حياته .

« البقية ص ٦ »

الاديب عبدالله بن ادريس : عملت معه سنوات عديدة لم اخرج من مكتبه مرة « ممتعضا »


● معاليه في زيارة للطلاب السعوديين في باكستان في الثمانينيات الهجرية .



الدكتور مبارك عبدالله الغربى الشمرى فى مشواره مع الدكتوراه :

دراستى فى مرحلة البكالوريوس كانت فى الفيزياء وتخصصت فى الفيزياء الطبية

● قضيت فى بريطانيا ١٥ سنة متواصلة لدراسة جميع المراحل مع بعض التدريب



● د. مبارك الشمرى

ضيف المشوار اليوم الدكتور مبارك عبدالله محمد الغربى الشمرى مدير قسم العلوم باكاديمية الملك فهد الطبية العسكرية التابعة لمجمع الملك فهد الطبى العسكرى بالظهران .

وفى هذا المشوار نتابع مع الدكتور مبارك تاريخ حياته التعليمية منذ ان كان طالبا فى قرية السبعان الابتدائية بحائل وحتى تخرج بدرجة الدكتوراه من جامعة ابردين فى شمال اسكتلندا ببريطانيا حيث نقف على نوع الدراسة التى انتظم فيها فى رحلة البكالوريوس والتخصص ، وزملاء الدراسة والصعوبات التى واجهها فى رحلته فى الخارج للحصول على هذا المؤهل العلمى الكبير والنتائج التى توصل اليها لاسيما وان البحث الذى اختاره يتناول جانبا علميا هاما . واشياء اخرى خلال هذا المشوار الطويل الشاق نطالعها مع الدكتور مبارك الغربى فى هذا اللقاء :

● الاسم ـ مكان الولادة ـ المهنة ؟

■ مبارك عبدالله محمد الغربى الشمرى

ولدت عام ١٣٧٦هـ بقرية السبعان بحائل .

اشغل مدير قسم العلوم باكاديمية الملك فهد الطبية العسكرية التابعة لمجمع الملك فهد الطبى العسكرى بالظهران .

المراحل التعليمية

● كيف بدأت مرحلة تعليمك الأولى ومتى بدأت ؟

■ بدأت الدراسة الابتدائية بقرية السبعان بحائل وبعدها انتقلت مع أهلى الى الدمام حيث يعمل والدى واكملت الدراسة الابتدائية ومن ثم المتوسطة فالثانوية .

● عند تخرجك من الثانوية العامة ماهى الجامعة التى التحقت بها ؟

■ بعد انتهاء الدراسة الثانوية مباشرة ابتعثت من قبل الخدمات الطبية بوزارة الدفاع للدراسة فى بريطانيا حيث درست اللغة الانجليزية وبعدها درست الثانوية البريطانية لعدم الاعتراف بالثانوية السعودية هناك وبعدها درست البكالوريوس ثم الماجستير ومن ثم الدكتوراه .

● ماهى نوع الدراسة وهل كانت دراستك متواصلة ؟

■ دراستى كانت فى مجال الفيزياء التطبيقية فى مرحلة البكالوريوس وتخصصت بعدها بالفيزياء الطبية ودراستى كانت متواصلة من دخول المدرسة فى سن السادسة فى قرية السبعان الى انهاء مرحلة الدكتوراه فى جامعة أبردين فى شمال بريطانيا اسكتلندا . فقضيت فى بريطانيا اكثر من ١٥ سنة لدراسة جميع المراحل مع بعض التدريب وكانت كلها متواصلة .

زملاء الدراسة

● من هم زملاء دراستك والذين لازلت تتذكرهم خلال السنوات الأولى من الدراسة ؟

■ الاصدقاء والزملاء كثيرون والحمد لله فاذا كنت تقصد بالسنوات الأولى فى بريطانيا فمنهم د . عبدالرحمن العرفج ، د . عبدالرحمن الشويعر ، مساعد الصايغ ، يوسف الخطيب ، سفر الغامدى واما بالدمام فمنهم محمد السويدان . عبدالمحسن الغامدى . عبدالعزيز ابوحيمد . على الوابل .

● رأيك فى مستوى التعليم فى وقتنا الحاضر والتعليم فى الماضى ؟ وهل هناك اقتراحات معينة تود ابداءها ؟

■ الحق ان نظام التعليم بالنسبة للمرحلة قبل الجامعية ـ ابتدائى ـ متوسطة ـ ثانوية ـ لايفى بالغرض المطلوب فهذا النظام اسهل من النظام السنوى المتبع قديما حيث انك الآن تجد طالبا ـ او طالبة ـ بالمرحلة الثانوية ولايعرف كلمات بسيطة باللغة الانجليزية أو جدول الضرب او مثل هذه المعلومات البدائية فكيف وصل الى هذه المرحلة ؟ فى الماضى طالب بهذا المستوى لايتعدى الأول متوسط لذا ارى انه من الواجب اعادة النظر فى نظام التعليم الحالى واعداده ليتناسب مع المتطلبات الحالية لبلادنا وهو نوع الخريج وقدراته وليس العدد كما انه يجب ان يتبع نظاما من شأنه تنمية قدرات الطالب ويمكنه من معرفة تطبيق مادرسه سواء كان ذلك فى المنزل او المصنع أو المكتب فالنظام الحالى يعتمد على التلقين ويختبر قدرات الطالب على الحفظ واسترجاع المعلومات التى درسها بدون مدلول أو معرفة .

● متى تخرجت من الجامعة واين تعينت بعد التخرج ؟

■ تخرجت عام ١٤٠٨هـ اى قبل عام تقريبا وقضيت فترة قصيرة للتدريب فى بريطانيا بعد انتهاء دراستى وهذا اول عمل تعينت به فى السعودية .

التخرج

● هل قمت بعمل حفلة معينة ازاء هذا التخرج ؟

■ اقمت بعد التخرج وليمة فى مسجد مدينة ابردين دعيت اليها جميع الشباب المسلمين المقيمين هناك وبعض الاصدقاء من خارج المدينة وكانت بالضبط ـ خروف محشى ومشوى . .

● رسالة الماجستير كانت عن استخدام الموجات فوق الصوتية مع الليزر

الماجستير

● متى بدأت مرحلة دراسة الماجستير وكيف بدأت ؟ وما الداعى لذلك ؟ ومتى انتهيت منها ؟

■ بدأت فى عام ١٩٨١ فى جامعة استون فى برمنجهام وتقع فى وسط بريطانيا ودراسة الماجستير مكونة من دراسة نظرية وعملية لمدة تسعة اشهر وبعدها اعددت بحثا لمدة ثلاثة اشهر والداعى لذلك هو الرغبة والاستمتاع فى تحصيل العلم

● حول ماذا كان بحثك لرسالة الماجستير ؟ وهل هناك رسالة مماثلة أو تطبيق مقارب لها ؟ ومن كان المشرف على دراستك ؟

■ البحث كان عن استخدام الموجات الفوق صوتية مع الليزر لابتكار طريقة جديدة للتصوير الطبى .

والمشرف على دراستى كان دكتور طبيب اخصائى عيون ترك العمل الطبى السريرى للعمل فى المجال التعليمى ومع العلم بان البحث كان جزءا يسيرا من الدراسة كما ذكرت آنفا الا انى استفدت منه استفادة وافرة لان هذا المشرف كان على المام تام بالموضوع ولديه قدرة فائقة ورغبة عظيمة فى الأبحاث .

● من هو الشخص الذى تعتقد بأن له فضلا عليك أو كان له دور فى مواصلتك لدراسة الماجستير والدكتوراه ؟

■ والدى بدون ادنى شك جزاه الله كل خير فمنذ سن مبكرة فى المراحل الاولى كان يشجعنى على الدراسة واتقان اللغة الانجليزية من اجل التحصيل العلمى واتذكر بالضبط بعد انتهاء دراسة الماجستير علم عن طريق الصدفة اننى سوف اعود من بريطانيا لبعض الظروف مع وجود الرغبة الملحة عندى للبقاء لاكمال الدكتوراه فأصر على الاستمرار فى اكمال الدراسة الى حين حصلت على الدكتوراه ولله الحمد .

● رسالتى للدكتوراه عن تأثير الموجات الفوق صوتية على جدار الخلية السرطانية



● لقطة تجمع الدكتور مبارك الشمرى مع والده معوض واساتذته

الدكتوراه

● متى كانت البداية لدراسة الدكتوراه وحول ماذا كانت ؟ ومتى حصلت عليها ؟ وهل كانت من نفس الجامعة التى تخرجت منها اثناء تحضيرك للماجستير ؟

■ بدأت بعد الماجستير مباشرة فى ١٤٠٢هـ وكانت عن تأثير الموجات الفوق صوتية العلاجية على جدار الخلية السرطانية وما هى التغيرات الفيزيائية والكيميائية التى تحدثها هذه الموجات . وحصلت عليها فى عام ١٤٠٨هـ من جامعة ابردين فى شمال اسكتلندا ببريطانيا وقد بدأت هذه الجامعة فى تدريس الطب والعلوم الطبية قبل ٥٠٠ سنة تقريبا وسوف تحتفل الجامعة بهذه المناسبة بعد سنتين من الآن .

● هل هناك رسالة مماثلة أو مشابهة لها بالمملكة ؟

■ هذا البحث عن احدى الطرق المتقدمة للعلاج والتى نجحت باستخدامها على الحيوانات الثديية للتجارب ولكن لم يسمح باستخدامها فى بريطانيا . على البشر إلا فى مجال تجاربى ضيق الى حين معرفة نتائج التجارب البشرية لذا لا أظن ان هناك أى أبحاث مماثلة لها فى المملكة .

● ما هى النتائج التى توصلت اليها فى رسالتك للدكتوراه . والتوصيات التى تقدمت بها ؟

■ النتائج وباختصار جدا هى ان العلاج باستخدام الموجات الفوق صوتية يكون اكثر فعالية اذا استخدم مع عوامل فيزيائية ومواد كيميائية والتى تلعب دورا فى التخفيف من مرونة جدار الخلية السرطانية وانه من المتوجب ايضا زيادة نسبة الموجة الصوتية المنعكسة لرفع طاقة هذه الموجات .

الصعوبات

● ما هى الصعوبات التى واجهتك اثناء الدراسات العليا لمرحلتى الماجستير والدكتوراه ؟

■ الحمد لله لم يكن هناك اى صعوبات تذكر ماعدا بعض الصعوبات اليسيرة مع مشرف الدراسة بالاضافة لعدم خبرتى الوافية فى طرق ومتطلبات البحث فى المراحل الاولى للدراسة والتى اختفت بعد ان عرفت السبب وطريقة حلها .

● كيف كنت تنظم وقتك اثناء دراستك العليا وخصوصا الدكتوراه ؟

■ فى بداية دراستى لم اكن اعرف الطريقة المثلى لتنظيم الوقت واتبعت عدة طرق الى ان وفقنى الله للاهتداء لطريقة النهوض مبكرا للجرى الميدانى قبل صلاة الفجر مع احد الاخوان وبعدها نستعد لصلاة الفجر فى المسجد ونتدارس القرآن لحوالى نصف ساعة يوميا وبعدها اشرع بالقراءة او الكتابة ثم العمل فى المختبر او الكتابة فقط فى المراحل الاخيرة ، وفى كلتا الحالتين كنت اشعر عند الساعة الثانية عشرة انى انجزت عمل يوم كامل ومازال نصف النهار ، الحمد لله الآن انا مستمر على هذه الطريقة لان عمل الصباح الباكر اكثر جدوى ولقد جاء فى الحديث عنه ـ ﷺ ـ انه قال ، بورك لأمتى فى بكورها .

● الدكتور مبارك الشمرى

● لقطة تجمع الدكتور مبارك الشمى مع والده واحد زملاء الدراسة

الدكتوراه بداية المشوار واضافة ايجابية لمن يتخذها وسيلة للعمل والبحث

اضافة ايجابية

● ما هى الاضافة التى يمكن ان تقدمها شهادة الدكتوراه لحاملها ؟

■ الاضافة قد تكون سلبية وقد تكون ايجابية فاما الاضافة السلبية فاعتقد انها تنبع اساسا لمن كانت دراسته للدكتوراه هدفا بحد ذاته للمفاخرة او الحصول على لقب دكتور للاستعلاء على الناس او للوصول الى منصب معين من اجل المنصب ذاته وليس رغبة فى الانتاج وخدمة وطنه وامته وتجد ان معلوماته محدودة فى مجال تخصصه الدقيق والضيق ، وهذا سوف يتضح من انتاجية الشخص وعطائه المحدد وغير الهادف .

اما الاضافة الايجابية فلمن يرى بأن الدكتوراه عبارة عن وسيلة فقط تؤهلك للعمل واستخدام طرق البحث والوصول الى اعماق الشىء فى اى مجال تشغله وايجاد ما هو جديد وفعال وباقصر الطرق لايصالك الى هدفك فالدكتوراه تعتبر بداية المشوار فعندما تمنح لشخص تشهد له بأن هذا الانسان اصبح مؤهلا لادارة بحث بنفسه وعلى المام بالطرق المتبعة للبحث ولديه معرفة شاملة فى مجال البحث الذى انجزه لا اكثر ولا اقل من ذلك .

مستوى التعليم

● ما هو الفرق بين مستوى التعليم والدراسة لدينا هنا بالمملكة والتعليم ببريطانيا ؟

■ نظام التعليم هناك يقود الطالب منذ نعومة اظافره على التحليل والتطبيق والاستنتاج فمثلا رأيت تجارب مخبرية يقوم بعملها طلبة تحت سن العاشرة فى المدارس الابتدائية ويسجلون ملاحظاتهم واستنتاجاتهم بكل صراحة لا اعتقد بأن كثيرا من طلاب المرحلة الثانوية لديه القدرة على الوصول الى نفس مستوى الاستنتاج من هذه التجارب وتجد ايضا ان الطفل قبل ان يلتحق بالمدرسة ومنذ السنة الاولى من العمر توفر له العاب تعليمية توسع مداركه وتنمى مهاراته فى بريطانيا حوالى ٥٠٪ فقط من طلاب المدارس يلتحقون بالجامعات والمعاهد العليا بعد ان يتجاوز الطلاب مرحلتين تعادل المتوسطة والثانوية فلا يتجاوز المرحلة الاخيرة الا الطالب ذو المستوى العالى والذى مستواه الذهنى والعلمى يتناسب مع مستوى الدراسة العالى فى الجامعة ومع الاسف فى كثير من جامعاتنا وهذا لا يشمل جميع الجامعات والاقسام ترى ان الدراسة يخفض مستواها حتى يتمكن الطالب من اجتيازه والنتيجة لا تعود بالفائدة لا للطالب ولا للبلد . كما ان التخصص فى بريطانيا يبدأ فى سن مبكرة وهذا له مميزات ومضار . فتجد ان مستوى المعلومات العامة لدى الطالب فى الجامعات البريطانية غير مرض .

مساهمة الصحافة

● ما مدى مساهمة الصحافة فى ابراز المجال الذى تخصصتم فيه والذى كان موضوع بحثك ؟

■ الصحافة موجهة للقارىء العام وغير المتخصص وكون دراستى تخصصية علمية طبية فان مكانها هو النشرات الدورية المتخصصة ، ولكن اخذ على الصحافة التقصير فى تزويد القراء فى الامور العلمية العامة التى لها ارتباط بالاحداث الاخبارية التى تهتم بها الصحافة وتكون من باب الثقافة . خذ مثلا مناسبة انعقاد مؤتمر عن طبقة الاوزون فمن واجب الصحافة ان تكون معدة من قبل مراسلها العلمى معلومات عن تكوين طبقات الفضاء وما هو دور طبقة الاوزون وان تعرضها بطريقة مبسطة ومزودة بالرسوم الايضاحية ليتمكن اى قارىء مهما كانت خلفيته وثقافته ان يفهمها وبالمثل عند حدوث زلزال فى منطقة معينة او حدث اخر وعن مبدأ وكيفية عمل اى تقنية حديثة تصل كجهاز الفاكسميل والبريد الاليكترونى وجهاز تفتيت الحصوة .. الخ . فى هذه الحالة يكون الموضوع مرتبطا بحدث يشوق القارىء لقراءته . واما طريقة النقل بغير تفكر والمتبعة من قبل كثير من الصحف لا اتوقع انها تناسب مجتمعنا وثقافتنا ولا تمت لنا باى صلة .

كتب اقرأها

● اي الكتب التى تميل الى قراءتها اكثر من غيرها ؟

■ هواياتى ورغباتى متعددة فانا اشترك فى عدد من المجلات الدورية باللغة الانجليزية وقراءتى موزعة بين كتب دينية وعلمية وثقافية

● أخر كتاب قرأته ، وافضل كتاب مؤلف او كاتب تقرأ له ؟

■ أخر كتاب قرأته ، الحرمان والتخلف فى ديار المسلمين ، تأليف الدكتور نبيل صبحى الطويل واحد منشورات كتاب الامة ، بالنسبة لافضل كتاب فمن الصعب ان احدد كتابا معينا او مؤلفا معينا ولكن اميل الى قراءة الكتابات التى تدرس اسباب تخلف المسلمين علميا وثقافيا وحضاريا بعد ان كانت الامة الاسلامية هى الرائدة فى هذا المجال كتب الشيخ محمد الغزالى تميل الى بحث هذه القضية والسبل الى حلها واخر كتاب قرأته له هو الطريق من هنا او جدد حياتك ، كما اقرأ للشيخ يوسف القرضاوى وغيره

● سؤال كنت تود ان اسألك اياه ؟

■ جزاك الله خيرا بانك لم تسألنى اى من الاسئلة التقليدية التى اكل منها الدهر وشرب مثل ماذا يعجبك ولا يعجبك واحكى لنا طرفة (نكتة) وبالاخص انى اميل الى الجد .

● كلمة اخيرة للضيف ؟

■ احب ان اذكر نفسى واذكر كل شاب مسلم وفتاة مسلمة الى حسن استغلال وقت الفراغ وقضائه بما ينفع فيؤلمنى ان ارى كثيرا من الشباب والفتيات يقضون الساعة تلو الساعة فى لعب الورق ومجالس الغيبة او جريا وراء تشجيع الكرة او ما شابهه . واعتقد انا شخصيا ان اسباب انتشار المخدرات والتدنى الخلقى والثقافى وكثيرا من المشاكل هو سوء استغلال الوقت وانصح بأن يكون الكتاب خير رفيق فهو الذى يساعد على الارتقاء بمستوى الانسان ويحسن اداءه فى اى مهمة او واجب من واجباته سواء كانت تربية اطفال او ادارة مصنع او حل مشكلة . وان نتذكر ان اول امر نزل على نبينا محمد ﷺ هو (اقرأ) .

نتائج رسالة الدكتوراه : العلاج باستخدام الموجات أكثر فعالية



فنون البلاد

اشراف : سهيل طاشكندي

لقاء الاسبوع

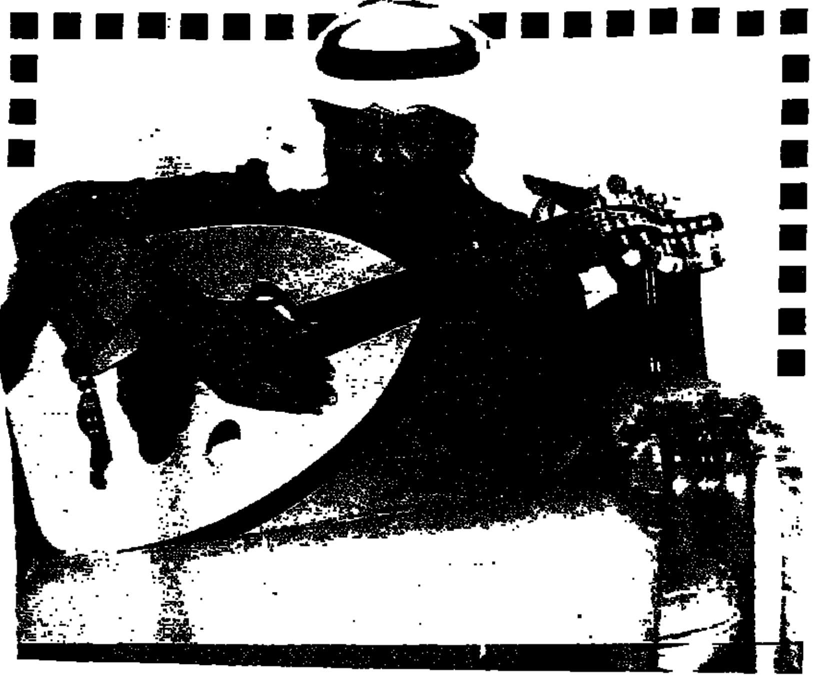
الملحن صالح الشهرى لـ «فنون البلاد» :

أنا موجود في الساحة قبل « ياناس أحبه » ..!!

أعتز بشهادة طلال و اتمنى التعامل معه ومع محمد عبده

لقاؤنا اليوم مع ملحن بدأ بريقه يتألق في الاونة الاخيرة في مجال الاغنية وخصوصاً بعد نقطة التحول الكبيرة والتي حققها من خلال تلحينه لكلمات الشاعر الغنائي المبدع سعد الخريجي والتي صبها في اغنية (ياناس أحبه) وقام بغنائها الفنان علي عبدالستار وهناك تعامل اخر ايضا في الشريط القادم لنفس الفنان مع الملحن والشاعر ذاتهما بالاضافة الى فنانين آخرين .. واليك عزيزي القارىء لقاء الاسبوع مع الفنان صالح الشهري :

حوار / حسين القحطاني ـ الدمام



● الفنان صالح الشهرى

● انا موجود !

● اين كان موقع الملحن صالح الشهرى بين الملحنين قبل اغنية الفنان على عبدالستار «ياناس احبه» والتي حققت نجاحاً منقطع النظير ؟

●● لعلم القارىء الكريم فانا في فترة طويلة في الوسط الفني قبل ان يغني على عبدالستار (ياناس احبه) ولي اعمالي المعروفة في الوسط الفني ومن ضمنها اغنية احمد الجميرى (نفسي حداها) و (اوبريت مواكب البهجة) والذى اشترك في ادائه خمسة مطربين بالاضافة الى تعاوني مع فنانين معروفين مثل محمد عمر . محمد السراج . ايوب خضر . نوال . مشعل الخالدى . رباب . وعلى عبدالستار وذلك من قبل سبع سنوات في اغنية (في بعض وردات) . والفنانة الراحلة شاديه نصّار . سلامة العبدالله . ناصر الراشد . عبدالله رشاد . راشد الماجد . محمد عبدالعزيز . عبدالآله منصور . ومحمد موسى وكذلك هناك الفنان عمر غلاب من اليمن الشقيق .

● الفن واحة جميلة

● ماهو رايك في الصحافة الفنية وما تفرزه على صفحاتها من خلافات ومهاترات فنيه في بعض الاوقات ؟

●● من المفترض ان يكون الفن واحة جميلة مليئة بانواع عديدة من الزهور ولكن في زماننا الحاضر اصبح العكس ، حيث اصبح الفن مجالا خصبا للمهاترات وواحة لبائعي الكلام . وانا كاحد افراد الوسط الفني في هذا البلد العزيز ارجو من زملائي واخواني الفنانين ترك المهاترات الجانبية وعدم اعطاء الفرصة للذين يحاولون الاصطياد في الماء العكر .

● الاعمال الغنائية التجارية كاغاني الافراح والمناسبات اعمال انتشرت بشكل واسع وانت احد الملحنين الذين قدموا اعمالا كثيرة من هذا النوع السؤال : هل هذه الاعمال تخدم الملحن صالح الشهرى فنياً ام مادياً ؟

●● الابداع هو الابداع سواء كان اغنية من اغنيات المناسبات او كان اغنية عاطفية ولكن الواقع او الذى يحدث يخالف ماهو مفترض ، وتاتي المجاملة نقطة انطلاقة لهذه الاعمال لعدة اسباب منها : ان يكون صاحب المناسبة صديقا عزيزا او احد الاهل والاقارب او ان تكون شركة انتاج تتبنى هذه العملية هنا لا يكون لي سوى وضع الانغام على الكلام الذى يحدد من قبل الشركة او من قبل اصحاب المناسبة .. ولقد تمنيت ان تكون بعض الالحان التى وضعتها لاغاني مناسبات تمنيت ان تكون هذه الاغاني عاطفية وذات مضمون جيد ولكن الظروف التى تجبر الانسان على العمل والحركة لمسايرة الحركة الفنية وانعاش الوسط الفني بالوان متعددة .

● هؤلاء اساتذتي

● بعد هذا الكمّ من الاعمال التى قدمتها اين تضع نفسك بين زملائك الملحنين ؟

●● في الحقيقة ان جميع زملائي الملحنين الذين سبقوني ومنهم الاستاذ الكبير طارق عبدالحكيم والفنان الاستاذ عمر كدرس والموسيقار غازى على والملحن القدير جميل محمود والاستاذ سامي احسان والاستاذ محمد شفيق والفنان الكبير عبدالله محمد .. جميعهم اساتذة اعتز بانني انتمي الى هذه المدرسة العريقة التى يجب ان نحافظ عليها كجزء مهم من حياتنا الفنية اما زملائي الذين بدات مشوارى الفني معهم ، فهم اصدقاء اعزاء اتمنى ان يدوم الود وان يطول الصفاء بيننا الى الأبد .

● طلال ومحمد

● يرتبط نجاح اى ملحن بعمل فني لفنان كبير او معروف ، وهذا ما حدث للملحن صالح الشهرى في اغنية (ياناس احبه) مع الفنان على عبدالستار فهل هذا النجاح اعطاك دافعا للعمل مع الفنانين الكبيرين طلال مداح ومحمد عبده ؟

●● يشرفني ويسعدني كثيرا ان تلتقي الحاني المتواضعة بحنجرة احد نجمي الغناء العربي .. فالفنان طلال مداح صوت يتمناه من هم اكثر مني شهرة والفنان محمد عبده كذلك فهو احد اعمدة الغناء في الوطن العربي ، ويكفي فخراً لهذين العملاقين انهما حازا على جائزة الدولة التقديرية والتى كانت مكرمة سامية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود اطال الله في عمره .. ومن هذا المنطلق اتقدم بجزيل امتناني لكل ما ابداه لي الفنان طلال مداح بعد سماعه الاوبريت الوطني (مواكب البهجة) والذى اعطاني وساماً اعتز به وشهادة افتخر بها حين امتدح الاوبريت واثنى عليه . اما الفنان محمد عبده فهو غني عن التعريف ولا استطيع ان اعرف به اكثر من انه احد ابرز نجوم الغناء العربي والذى اتمنى ان يكون للقائي معه طعم ولون جديد في الساحة الفنية .

● من هو الملهم الحقيقي الذى يعطي اللون المميز والجميل لالحان الفنان صالح الشهرى ؟

●● في حياة كل إنسان مسرح مليء بالآف الاشخاص كل شخص منهم يمثل فكرا مستقلا . وهذا هو واقع الاعمال التى اقدمها . ففي الوقت الذى اكون مليئاً فيه بالحزن ، تجدني اقوم بتلحين عمل او اغنية ، تمثل مناسبة فرح وهذا هو حال اى شخص يمتهن الفن ، يجب عليه ان يضحي من اجل الآخرين . فهو يقدم عصارة فكره على هيئة لحن يخرج للناس بصورة جميلة .. فحياتي يا اخي العزيز ليست هادئة وجميلة كما يتوقع ويتصور الكثير فانا بشر لي همومي ومشاكلي التى اخفيها احياناً عن نفسي .

● توقعت نجاح هذا العمل

● ماهو العمل الفني الذى قمت بتلحينه وتوقعت له النجاح وحصل العكس ؟ وهل ندمت على تلحين اى عمل فني ؟

●● في الحقيقة العمل الذى كنت اتوقع نجاحه وبشكل كبير هو الاوبريت الوطني الذى كتب كلماته الشاعر على المصطفى وقمت بتلحينه واداه كل من الفنان رابح صقر والفنان ايوب خضر والفنان سعد شهاب والفنان مشعل الخالدى بالاضافة الى مقطع من الاوبريت قمت بادائه بصوتي . فقد كنت اتوقع أن يكون هذا العمل هو مصدر خير بالنسبة لي كملحن ولكن حصل العكس وذلك لعدة اسباب منها : ان العمل لم يخدم اعلامياً ولم يُقدم بالشكل الذى كان من المفروض ان يخرج به من الناحية الفنية التلفزيونية بمعنى (الاخراج) وهناك سبب آخر وهو ان شركة الانتاج التى قدمت العمل لم تقم بعمل الدعاية اللازمة او الكافية لعمل لهذا الحجم .

وبالنسبة للشق الثاني من السؤال فانا اعتبر كل اعمالي التى قدمتها في مستوى واحد وبشكل انا راض عنه ، ولكن هناك نقطة يجب ان اوضحها وهي ان الاعمال الفنية اشبه بالفاكهة لها رائحة مختلفة ومذاق مختلف وهكذا اذواق المستمعين .

● ماهي الاصوات الغنائية التى تعجبك سواء كانت لفنانين من المملكة او خارجها ؟

●● هناك العديد من الأصوات الجميلة في الوطن العربي وكذلك في المملكة وانا استمع إلى جميع الفنانين الشباب بالمملكة وبحرص وذلك لكي أطلع على إمكاناتهم وقدراتهم الفنية وذلك لعمل اعمال فنيه لهم في حالة طلبهم مني اى عمل اقدمه . وانا من خلال (فنون البلاد) اقدم كل ما يمكنني عمله لأى فنان ناشىء لكي نلغي نظرية ان هناك فنانا كبيرا وفنانا ناشئا ليكون الحب هو الطريق السليم للأعمال الفنية التى تقدم للشباب .

● كيف تقوم باختيار الكلمات التى تقوم بعمل الحان لها ، ومن هم الكتاب الذين تتعاون معهم وهل هناك كاتب مفضل لدى الملحن صالح الشهرى ؟

●● كتّاب الكلمة هم اساس الاغنية فلولا الكلمة ماخرج اللحن بشكله وصورته التى يستمع اليها الجمهور . فالكتابة فن ذو ابعاد كثيرة والمملكة تضم نخبه جيدة جداً من الكتاب العمالقة الذين ساهموا في بناء الاغنية السعودية في الوطن العربي وهم كثيرون .. اما الكتّاب الذين اتعاون معهم فاغلبهم من الشباب مع العلم ان لي اعمالا مع كبار الكتاب في المملكة والخليج .



● جميل محمود



● عمر كدرس

● هذا جديدي !

● في الختام نود أن نعرف من هو صاحب الفضل في تقديمك للساحة الفنية . وماهي اخر اعمالك التى تقوم بتنفيذها في هذه الفترة ؟

●● ادين بالفضل الكبير لاخي محمد الشدى الذى اخذ بيدى وساعدني من خلال عزفه على آله الناي التى كان يعزفها بالطريقة البدوية الشجية .. ولقد ساعدني على تنمية موهبتي من خلال تلقيني ابجديات الفن على طريقته .. اما الان فهو بعيد كل البعد عن الفن وذلك لكبر سنه . واما اعمالي فهي كثيرة منها عملان للمطربة المغربية نابيه رشدى وهي (محتارة) من كلمات على عسيرى (وصوب المنازل) من كلمات سعد الخريجي . وقد تعاونت مع هذا الصوت لاقتناعي فيه واحساسي بانه صوت ناجح وفيه لمسة شعبية جذابة واتمنى له التوفيق في اعماله القادمة .

ولدى ايضاً عمل للفنان على عبدالستار من كلمات سعد الخريجي في شريطه الجديد القادم والذى يحمل عنوان (ممنوع الدخول) وهناك اغنيتان للفنان محمد عمر من كلمات الشاعر الغنائي (ابوفيصل) واغنية للفنان محمد عبدالعزيز من كلمات سارى واغنية للفنانة التونسية (لطيفة) بالاضافة الى اغاني الافراح والمناسبات للفنان عبدالله الرويشد والفنانة رباب والفنان عبدالله رشاد وغيرهم . وختاماً اشكر الصفحة الفنية في جريدة البلاد على اتاحة الفرصة لي لكي اقول مافي داخلي وبصدق .



● الزميل حسين القحطاني مع الفنان صالح الشهرى .

لحظات قليلة

● خالد حناوى

هذا حوار بين المطربة نوال واحد المعجبين ننقله كما هو

المعجب ليه ماتكون اغانيك كلها زى الاغنية الرائعة عشرة عمر .

نوال ردت هذه مرحلة وانتهت

قال المعجب . يعني ماكو اعمال مثلها "

ردت نوال اسال انور عبدالله .

قال المعجب طيب ليه بتقدمي اغاني سريعة .

قالت نوال . الحقيقة ما هذه مشكلتي . هذه مشكلة العصر .

* اشترك سعد الخريجي مع محمد رضا وهالة فاخر في عمل مسرحي .. لاشك ان ذلك سيعود بالفائدة . لكن ستعود الفائدة لمين . الله اعلم .

* الأستاذ محمد رجب . كانت عودته للكتابة بمثابة عودة الروح للصحافة الفنية .. لكن فجاة توقف .. لا ولن نقول اكثر من ذلك !"

* لابد ان تتم غربلة البرامج التى تقدم للشباب ، او البرامج الخاصة بالشباب . فالملاحظ ان كل ما يقدم على الشاشة يخاطب الشباب "!

توحة لـ «فنون البلاد» :

لم أعتزل كتابة الشعر وهذا آخر انتاجي الشعري ..!

حول الخبر الذى نشر يوم السبت الماضي فقد اكدت الفنانة المعروفة توحة بانها لم تعتزل كتابة الشعر وان لديها حالياً حوالى (١٥٠) قصيدة انتهت من كتابتها خلال الفترة الأخيرة . واكدت الفنانة توحة بانه بعد وفاة شقيقها الفنان الراحل حسن يحيى قد اصبحت تكتب بغزارة وان لديها الكثير من القصائد الجاهزة . وعن اخر انتاجها الشعرى قالت الفنانة القديرة توحة بانها انتهت منذ ايام من كتابة قصيدة تقول كلماتها

لا تأسفن على طيب انت فاعله
ودعه ولا كانه لم يكن
واغنم من الحاضر ماطاب لذته
من النفس لم ترخص ولم تهن
فلا بد من يوم ياتيك خير ما تفعله
وتعجب لهذا الأمر بعدما يبعد عن الذهن
لا تأسفن على طيب انت فاعله
ودعه وكانه لم يكن

● سارة محمد عمر ..!

** الفنان المعروف محمد عمر رزق قبل ايام بمولودة جميلة اطلق عليه إسم (سارة) حيث انضمت إلى شقيقتها (ريم) وسوف يقيم فناننا المعروف حفلا للزملاء والأصدقاء بهذه المناسبة السعيدة .. الف مبروك للأستاذ محمد عمر وحفظ الله العروستين الجميلتين .

● عبده ومقطوعتان موسيقيتان !

** المايسترو عبده مزيد قائد فرقة الاذاعة والتليفزيون عاد مؤخراً من القاهرة بعد ان سجل مقطوعتين موسيقيتين من تاليفه ، الأولى بعنوان (السواني) والثانية بعنوان (تغريد) .. وتاتي اعمال ابو محمد بعد سنتين من الانقطاع عن التاليف للمقطوعات الموسيقية العامة التى اشتهر بها .

الطريف في الموضوع أن الاستاذ عبده شرب المقلب ودفع لقاء تسجيل المقطوعتين مبلغا لم يكن يتوقع لأن الفرقة الموسيقية المصرية رفعت اسعارها بعد موجة التسجيلات الخليجية التى تتم يومياً باستديوهات القاهرة .

سامي في المغرب ..!

** قبل ايام غادرنا الفنان الملحن سامي احسان متوجهاً الى المغرب لارتباطه ببعض الأعمال الخاصة به هناك وسوف يعود قريباً .. سامي بعد عودته سيعلن عن عدة إعمال جديدة جاهزة لديه .

نجوم .. واخبار

مع سهارى فنان

بقلم الموسيقار

طارق عبدالحكيم

رئيس المجمع العربي للموسيقى

الفنان الشعبي «على شيخ» : صوت قوى فيه الحلاوة والطلاوة

أحد فناني مدينة الطائف موظف بالهاتف الآلي فهو بحق قمة من قمم فننا الشعبي الحجازى الأصيل لانه عالم بجميع المقامات ويؤديها احسن اداء وفوق ذلك انه يملك صوتا قوياً فيه حلاوة وطلاوة ويحفظ الواناً كثيرة من الشعر العربي الفصيح الجيد وهو اكثر مايتغنى به . كما انه يحفظ الاغاني الحديثة ويؤديها اداء جيداً كل هذا في جلساته الخاصة والحفلات العامة يملك لب الحاضرين من الفنانين وغير الفنانين واحتضانه لهذا التراث الشعبي يعتز به دائماً امام الناس .

يقول الفنان الشعبي على شيخ للأسف لا اجيد العزف على العود ولكن اعزف على الايقاع بكل مقاماته . عندى كتاب مخطوط عن التراث الحجازى بخط اليد قيمته الأن مايوازى الثلاثين الف ريال ويحتوى جميع انواع التراث الفني الحجازى . كتب الكتاب رجل فنان رحمه الله لا استطيع البوح باسمه وهذا الكتاب عبارة عن قصائد وملحمة شعرية وبه جميع انواع المقامات وهذا الكتاب اهداه لي صديق .

في الواقع ان ميزة تراثنا الشعبي يعبر عن قصة غرام في قصائد وبالامسيات الغنائية التى كانت لها اهتمامات كبيرة بمجالس الانس والغناء . كان الطرب يبدأ بالتقاسيم على العود والكلمات والقانون . وهذه التقسيمة لكل آلة تحدد النغم ونوعه وتهيىء نفس المطرب للانتعاش ثم ياتي بعد ذلك المجس ويكون من نفس النغم بمصاحبة آلة واحدة لكل مرة . على شرط ان يكون المجس من الشعر العربي الفصيح فهو بهذا يهيىء السمع والذهن معاً ويكون السامع في غاية الانسجام لتاتي بعد ذلك الأغنية من نفس النغم بمصاحبة كل الآلات مجتمعةً على ايقاع موزون بالرمد والمصقع والطبلة وربما يتخلل الاغنية بيت او بيتان من المجس ثم العود لنفس الاغنية او الانتقال الى اغنية ثانية سريعة وهكذا في الانغام التالية حتى ينقضي الليل .

استطاع هذا الفنان المخضرم ان يدخل علماً رحبا في الانغام ومازال صداه حياً في الوسط الفني يتكلم عنه انه الفنان (على شيخ) .

فنون عالمية

توم كروز وفيلم الوجه الجميل ..!

نيقوسيا ـ ا ف ب :

في دوره الجديد كجندى اميركى سابق اقعدته حرب فيتنام يثبت الممثل توم كروز ٢٧ عاما، بانه يحتل الموقع الافضل ليكون نجم التسعينات بعد ان برز في افلام قليلة بين مجموعة هائلة من «الوجوه الجميلة» التى صدرتها هوليوود في الاعوام الماضية .

وقد يكون تكريس توم كروز نجما للعقد الاتي بدأ مع اختياره لغلاف مجلة «تايم» الاميركية في آخر عدد لها للعام ١٩٨٩ ولعقد الثمانينات .

وبراي العديد من المجلات الاميركية المختصة التى رافقت تصوير فيلم (مولود في الرابع من يوليو) حول ماساة فيتنام ان العام ١٩٩٠ على الاقل سيكون عام «توم الرائع» كما لقبته المجلة . وفيلم كروز الجديد هو الثاني بصوره الاميركي اوليفر ستون حول فيتنام بعد (بلاتون) في العام ١٩٨٦ .

كذلك فان كروز يصور حاليا فيلم (ايام الرعد) حيث يقوم بدور رياضي سباق سيارات .

لكن التكريس الاهم ربما حصل عليه كروز في اواخر الشتاء الحالي مع توزيع الاوسكارات . وبدا من خلال الترحيب الواسع لادائه في فيلم (بورن ..) ان كروز بذل كل ما في وسعه ليكون اداؤه في الفيلم جديرا باوسكار افضل ممثل .

وفي سنوات قليلة قفز كروز من فئة «الوجه الجميل» في الكوميديا الهوليوودية التى ازدهرت في الثمانينات وعرفت باسم (كوميديا الصفار) الى فئة الممثل «الذى يمكن اخذه على محمل الجد» . ومنذ دوره الرئيسي الاول في [مجازفة ١٩٨٣] حيث جسد شخصية رجل يستغل غياب والديه ليحول المنزل العائلي للاصدقاء .

واذا كانت هذه الافلام الخفيفة ساهمت في جعله نجما فان مواجهتين صعبتين مع «عملاقين» هوليووديين ثبتتا كروز ممثلا حقيقيا .. ووقف توم في العام ١٩٨٧ في مواجهة بول نيومان في فيلم [لون المال] لمارتن سكورسيزى . وحصل نيومان على اوسكار افضل ممثل لدوره هذا في حين اكتفى كروز بنقد ايجابي اشاد بانتقاله الى ادوار اكثر جدية .

وفي العام ١٩٨٨ تمكن من فرض ذاته في مواجهة داستن هوفمان في [رجل المطر] لباري ليفنسون . ففي هذا الفلم جسد شخصية «عادية» الى جانب هوفمان في دور رجل متخلف عقليا . وحصل هوفمان على اوسكار افضل ممثل . لكن اداؤه المذهل الذى رآه البعض «مفرطا» لم يطغ على حضور كروز . وصار اجماع على أن هذا الاخير كان احيانا اكثر صدقا وتعمقا في ادائه من هوفمان ذاته .

وفلم كروز الجديد هو القصة الحقيقية للاميركي رون كوفيك الجندى السابق في فيتنام الذى جرح في الحرب واصبح مقعدا وعاد الى بلاده ليقود حملة معادية للحرب .

ورون معروف في الولايات المتحدة في شكل خاص لانه قاد مجموعة من المناضلين المعادين للحرب في «هجوم» خلال مؤتمر الحزب الديمقراطي في ميامي بيتش في العام ١٩٧٢ . وغالبا ما يعتبر هذا «الهجوم» مرحلة مهمة في حملة المعارضة على التدخل الاميركي في فيتنام .

وصور اوليفر ستون فيلمه تحت اشراف رون كوفيك ذاته . وقام توم كروز بدراسات مطولة قبل تجسيد هذا الدور . كذلك امضى اياما واسابيع عديدة في كرسي المقعدين وعقد جلسات طويلة مع كوفيك ليطلع على ادق تفاصيل شخصيته .

وروى المخرج لمجلة «تايم» انه طلب من توم كروز ان يحقن بمادة تجعله مشلولا ليومين او ثلاثة ليشعر اكثر بالياس الذى غرق فيه كوفيك بعد اصابته . لكن شركة التامين رفضت التجربة خشية ان يصبح كروز مقعدا فعلا . واضاف ستون «المهم ان توم كان مستعدا تماما لخوض التجربة» .

وجرى التصوير طوال ٦٥ يوما بمعدل ١٢ ساعة يوميا في الولايات المتحدة .

وخلافا لـ (بلاتون) الذى دار كله في ادغال فيتنام تجرى غالبية احداث (بورن ..) في الولايات المتحدة . ولم يخص ستون سوى ١٧ دقيقة فقط من الفيلم للمشاهد الحربية تنتهي باصابة رون كوفيك وسقوطه ارضا والدم يتدفق من فمه . مشهد «قوي» وعنيف في رفضه للحرب على غرار المشاهد الاخرى التى صورها المخرج في المستشفى الاميركي حيث تنتشر المخدرات وفي مركز المعاقين حيث الخلاف بين مؤيدى الحرب ورافضيها لم يتوقف .

وقال توم كروز «اعطيت في كل يوم كل مالدى من اجل هذا الفيلم» . وهو يبدو فيه مختلفا تماما عن صورة «البطل الخارق» صاحب الجسم الرياضي والنظرة الغاضبة التى جسدها في «توب غان» لتوني سكوت في العام ١٩٨٦ والذى اعتبر انطلاقته الفعلية على طريق «النجومية» التى تدر الملايين .

وعلى قدر ما جسد في «توب غان» قيم الحرب والرجولة والبطولة على الطريقة الاميركية في دور طيار من النخبة في سلاح الجو على قدر ما يرمز في (بورن اون ذى فورث اوف جولاى) الى عبثية الحرب وقباحتها .

وفي دوره هذا يصعب التعرف على كروز . فشعره الاملس والاسمر استبدل بشعر كوفيك الاحمر والاشعث على غرار الشاربين الهابطين واللحية المقصوصة وفق اصول الحركة التى نمت في بداية السبعينات .

العيادة النفسية

عزت مراد



هـروب العـريس ليلـة الـزفـاف بعـد فشـل الطـب الشعبى

ابنى عمره ١٧ عاما وهو يرفض الدراسة وقد رسب فى الكفاءة عدة سنوات وبعد عرضه على الطبيب الشعبى ونصحنا بأن نبحث له عن زوجة هرب الابن من ليلة الزفاف وكان نتيجة ذلك انه قد حدثت خلافات شديدة بين العائلتين ادت الى انهيار العلاقات تماما واصبح الابن عدوانى الى حد كبير بخلاف الفترة السابقة من الذهاب للطبيب الشعبى فما هو سبب هذه المشكلة وهل هناك حل بدون علاج بالمخدرات ؟

محمد القرش ـ مكة المكرمة

يقول الدكتور عمر شاهين ان هناك عدة اسباب تجعل المرضى وذويهم يرفضون الذهاب للطبيب النفسى لتلقى العلاج وذلك يعود الى :

السبب الاول

هو سبب اجتماعى حيث يتصور البعض ان الانسان الذى يذهب الى الطبيب النفسى هو اقرار منه بأنه مريض بعقله وانسان مضطرب ويعتبر فى نظر الاسرة والمجتمع مجنونا ولذلك من العسير عليه ان يقبل على نفسه هذه الصفة كما ان الاسرة والمجتمع يشاركان المريض النفسى الرأى ونحن هنا فى مجتمعنا الشرقى نتصور ان المجنون او المريض العقلى انسان شاذ وبالتالى لا ينبغى ان نوصف انسانا عزيز علينا بهذه الصفة .

السبب الثانى

يقول الدكتور عمر شاهين ان السبب الثانى يعود الى تصور المريض ان الطبيب النفسى سوف يعالجه ببعض العقاقير المخدرة التى ما هى الا سموم يتناولها المريض مما يؤدى الى الادمان .

السبب الثالث

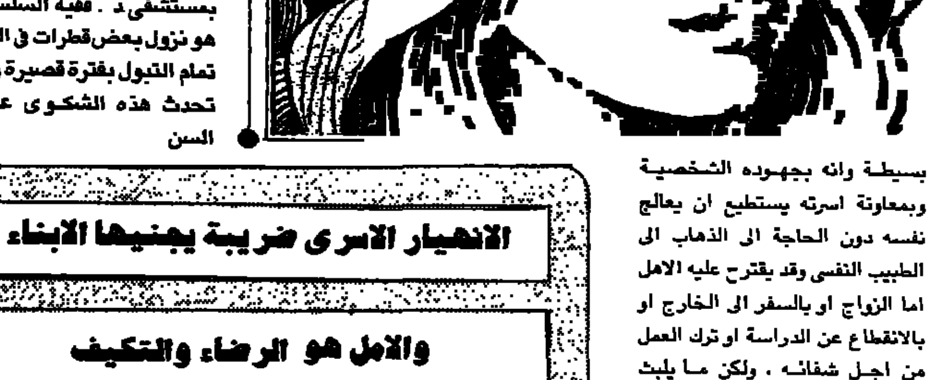
وهو التصور ان العلاج النفسى هو علاج بواسطة الكلام والحديث مع المريض وهذه الصورة نقلتها الافلام والاعمال التليفزيونية الى المجتمع بصورة مشوشة مما ادى الى خوف المريض النفسى من الذهاب الى الطبيب الذى سوف يعالجه بالكلام .

السبب الرابع

ويرى بعض المرضى النفسيين ان المريض النفسى ما هو الا مسألة بسيطة وانه بجهوده الشخصية وبمعاونة اسرته يستطيع ان يعالج نفسه دون الحاجة الى الذهاب الى الطبيب النفسى وقد يقترح عليه الاهل اما الزواج او بالسفر الى الخارج او بالانقطاع عن الدراسة او ترك العمل من اجل شفائه . ولكن ما يلبث المريض ان تزداد حالته اكثر سوءا بسبب هذا التصرف .

وبعض فئات المجتمع يعتقدون ان الطب النفسى قريب من الطب الروحى والعقيدة والفكر الدينى وعلى هذا الاساس يلجأون الى الاتجاه الغيبى باستخدام الجن وغيره من الوسائل المؤثرة فى نظرة المجتمع وينتج عن تأخر المريض لتلقى العلاج الطبى بواسطة الطب النفسى الى تعقد المشكلة وتأخر الحالة الصحية للمريض .

وكما يقول الطبيب ان أخر مراحل العلاج هو الكى ولذلك يذهب فى أخر المطاف الى الطبيب النفسى بعد ان تكون المشكلة قد تعقدت كثيرا مما يستلزم ذلك خضوع المريض للعلاج لفترة اطول ولذلك ينصح الدكتور عمر شاهين بضرورة عرض الحالة على الطبيب النفسى من اجل انقاذ الابن من الحالة الخطيرة التى وصل اليها .



الوساوس والشكـوك

من اسباب السلس البولى عند الرجال

بعد التبول اشعر ان هناك قطرات باقية وقد نزلت بصورة لا ارادية مما اضطر الى اعادة التنشيف مرة اخرى واحيانا انتظر بعد التبول لعدة دقائق خوفا من نزول البول مرة اخرى

وقد ذهبت الى الطبيب واجريت التحاليل بمستشفى الجامعة ولكن لم تظهر اى نتائج تشير الى ان هناك مرضا عضويا فما هو الحل

ارجو عرض حالتى على الطبيب المختص

بابكر حمد

جدة

يجيب د . محمد مصطفى استشارى جراحة المسالك البولية بمستشفى د . فقيه السلس البولى هو نزول بعض قطرات فى البول بعد تمام التبول بفترة قصيرة وغالبا ما تحدث هذه الشكوى عند كبار السن

وفى الحالات المرضية مثل مرض السكر والبول السكرى وبعض الحالات النفسية . كما ان هناك مجموعة اخرى من الناس نسميهم المتشككين او المتوجسين واذكر على سبيل المثال ان احد المرضى قد حضر الينا وكان يعمل خطيبا لاحد المساجد ويشتكى انه يؤم المسلمين فى الصلاة وتحدث له هذه القطرات مما يضطر الى اعادة الوضوء عدة مرات وقد اجريت له كل الابحاث والتى اثبتت انه سليم تماما

ونريد ان نقول لكل من يشتكى من هذه الحالة ان هناك بعض العقاقير الطبية يمكن ان تؤدى الى نتائج علاجية جيدة فى هذا المجال ولكن العامل الاسلى فى العلاج هو طمانينة المريض وازالة المخاوف والتشكك ومساعدته على التخلص من هذا المرض

ومن الممكن الاستعانة بالطبيب النفسى اذا طالت فترة العلاج

اما السبب العضوى فهو يعود الى وجود بعض التهابات المثانة وعنق المثانة والبروستاتا وتضخم البروستاتا وضعف العضلة العصرة لعنق المثانة

وبعض التهابات الاعصاب فى حالة البول السكرى او بعد العمليات الجراحية لاستئصال البروستاتا . وفى هذه الحالات ننصح باستشارة الطبيب المعالج لعلاج الحالة العضوية .

الانهيار الاسرى ضريبة يجنيها الابناء

والامل هو الرضاء والتكيف

انتى اشعر بفقد اعصابى بسرعة لاقل الاسباب وكثيرا ما اشعر بدوخة وزيادة فى ضربات القلب والقلق كثيرا على صحتى . وقد قال لى الطبيب المعالج اننى لا اعانى من مرض عضوى . اننى متزوجة منذ خمس سنوات وغير سعيدة فى زواجى الذى اثمر طفلين صغيرين . ولكننى حين افكر فى اطفالى الصغار اتراجع عن موضوع الطلاق . .

ام عبد الرحمن

الدمام

تجيب على السؤال د . نجلاء المحلاوى استشارى الطب النفسي بالمستشفى الداغستانى بجدة بقولها :

من الواضح انك تعانى من قلق نفسى مزمن وذلك بسبب الضغط النفسى الناتج من عدم قدرتك على التكيف مع ظروف زواجك . اننى انصحك ان تذهبى الى طبيب امراض نفسية حيث سيساعدك عن طريق العقاقير الطبية فى التخلص من اعراض القلق النفسى الذى تعانى منه كذلك ممكن ان يساعدك فى حل مشاكلك الاسرية عن طريق الجلسات النفسية وعن طريق مقابلة الزوج

ثم اننى اقول لك ان التكيف والمرونة هما اسس الصحة النفسية فيجب عليك ان تحاولى التكيف مع ظروف الحياة المحيطة بك وكذلك يجب ان تكونى مرنة غير متصلبة فى الرأى حتى تستطيعى ان تحلى جميع مشاكلك دون ان يوجد ضحايا سواء كان انت ام الاطفال . ان السعادة بيدك فى ان الانسان هو الذى يصنع سعادته بيده وان السعادة ليست فى مال او جاه او مركز . ولكن السعادة نجدها فى الرضا والتكيف والمرونة وراحة البال

. ان العقاقير الطبية ستساعدك على ازالة اعراض القلق النفسى اما المرونة والتكيف فسيحلان مشكلتك من جذورها فعليك بهما .

أمى انسانة مسيطرة تدفعنى للخطأ دون ان تدرك ذلك

اننى طالب فى سنة ثانية متوسط . مستواى العلمى لا بأس به . مشكلتى هى امى انها ام متشددة كثيرة السؤال عنى فى المدرسة مما يحرجنى امام معلم الفصل وامام زملائى . كذلك فهى تسالنى كثيرا عن خروجى وعن اصدقائى . انها ام مسيطرة اننى افكر جديا فى ترك الدراسة وان ابدأ فى العمل والاستقلال بحياتى

اننى اعترف انى احب اللعب والترفيه ولكننى لست انسانا مستهترا كما اننى كبرت ونضجت واستطيع الاستقلال بحياتى عن هذه الام المتسلطة

صالح العمرى

مكة المكرمة

يجيب على السؤال الدكتوره نجلاء المحلاوى استشارى الطب النفسى بالمستشفى الداغستانى بقولها :

شكرا كثيرا على ارسالك هذه الرسالة قبل ان تقدم على ترك الدراسة وترك المنزل وهذا دليل على انك انسان تاخذ المشورة قبل ان تاخذ قرارات مصيرية مهما كانت امك انسانه متسلطة ومسيطرة ومتشددة فهى امك وخوفها عليك وعلى مستقبلك هما الدافع وراء تصرفاتها فهى ام تحب ابنها وتخاف عليه لذلك تريد ان ترعاه لتطمئن عليه وتنصحه ان اراد النصيحة . يجب ان تتذكر دائما ان تصرفات امك نحوك دليل على حبها لك وحرصها وخوفها عليك فى حين تذكر ذلك دائما فستقدر على تحمل تشدد امك وتسلطها عليك . انك كبرت الآن لم تعد طفلا صغيرا فعليك تحمل اخطاء من يحبوك ومن تحبهم وهذا التصرف هو دليل النضج

اما تركك للمنزل او تركك للدراسة فهذا تصرف لا اوافقك عليه فانك كبرت ونضجت فعلا ولكن تنقصك الخبرة التى تاتى بمرور السنين

اذا استقليت بحياتك الآن وتركت المنزل وتركت الدراسة فستواجه الحياة بدون خبرة وستندم كثيرا حين تكبر وترى زملاءك فى الدراسة قد حصلوا على اعلى الشهادات واخذوا احسن المراكز وانت لم تحصل على شهادة الكفاءة

انى انصحك بالصبر فغدا لناظره قريب . انظر الى مستقبلك فكر فيما ستفعله غدا لا تبحث عن حل سريع لمشكلتك ثم تندم عليه باقى العمر . ان استطعت ان تفعل ما اقوله لك فهذا هو دليل النضج ودليل الرجولة ولا تنسى كما قلت لك سابقا ان امك تحبك وحريصة عليك وعلى مستقبلك ومن هنا كانت تصرفاتها التى لا اوافقها عليها .

ثم كلمة اخيرة اوجهها للام حين يكبر ابنك لا تعامله على انه طفل صغير فكل مرحلة من مراحل العمر لها اسلوب فى المعاملة والتفاهم والاقناع . وابنك الآن فى مرحلة المراهقة لم يعد طفلاً اجعليه يشعر انه اصبح انسانا مسئولاً عن نفسه لا تلاحقيه فى كل مكان يذهب اليه حتى لا تفقديه . اعطيه الراحة فى المنزل حتى يجد الجو المناسب للمذاكرة . اعتنى به وراعيه دون السيطرة حتى لا تكونى انسانة متشددة متسلطة حتى يصبح لابنك شخصية مستقلة قادرة على تحمل المسئولية نحو نفسه ونحو اسرته فى المستقبل القريب ان شاء الله

الاصابة بالعته أحد مظاهر الشيخوخة لدى الرجال والنساء

● ابى بلغ من العمر السادسة والسابعين وهو ثرى ويملك من المال الكثير ولكن ماجعلنا نحزن عليه هو تبديد ثروته بصورة عشوائية وينوى الزواج ويقول انه اصبح شابا ويريد التمتع بحقوقه كاملة والذى يخيفنا هو انه بلغ سن الشيخوخة فما هو الحل وماهى اعراض الشيخوخة وهل هناك علاج لهذه الحالة نامل عرض هذا السؤال على استاذ الطبيب النفسى د / عادل صادق حيث انه يزور جدة قريبا .

باجعفر/جدة

● يجيب على السؤال أستاذ الطب النفسى الدكتور عادل صادق :

مرض العته يعتبر من الامراض النفسية التى لاتصيب سوى المسنين من الجنسين ومرض العته معناه تآكل واضمحلال خلايا المخ ويصاحب ذلك تدهور شديد فى الذاكرة وضعف القدرات الذهنية مثل اضطراب السلوك والمشاعر والتفكير وانخفاض مستوى الذكاء والتحصيل والاسترجاع وحفظ المعلومات .

وايضا يزداد الاكتئاب كلما تقدم الانسان فى العمر واكتئاب المسن يدفعه الى الانتحار بسبب سيطرة الاحساس بالذنب والاثم وتأنيب الضمير ويداهم المسن حالة من الاحساس بعدم الاهمية ووجود الضلالات العدمية وضلالات المرضى حيث يتصور المريض انه مصاب بمرض خبيث او مرض معد سينقله لابنائه واحفاده .

ضمن المؤثرات الاجتماعية القاسية التى تقود المسن الى المرض النفسى :

يقول الدكتور عادل صادق :

ان بعض المسنين يتعرضون لمؤثرات اجتماعية قاسية تساهم فى اصابتهم بالمرض النفسى والعقلى ويأتى قرار التوقف عن العمل لاحداث تاثير نفسى خطير على المسن حيث ان ذلك يعنى بالنسبة للشخص فقدان الاهمية والقوة والسلطة والوجدان الاجتماعى وانعدام الفائدة والشعور بالملل والفراغ .

كما ان هناك حالة من الضعف التدريجى للجسد والعقل قد تترتب بناء على التوقف عن العمل والتزام المسن بالجلوس بمنزله وميله الى العزلة وتوقف نشاطه الكامل الذى كان يؤديه يوميا فى حياته العملية .

مرض تصلب الشرايين ضمن اسباب الاصابة بالمعاناة النفسية القاسية لدى المسنين ..

يقول استاذ الطب النفسى الدكتور عادل صادق ان هناك سببا أخر يؤدى الى تدهور الحالة النفسية والعقلية لدى الاشخاص المسنين وهو مرض تصلب الشرايين حيث يصبح الانسان صيدا سهلا للمعاناة النفسية .

كما ان حياة العزلة التى يعيشها المسن بمفرده قد تسبب له الاكتئاب الحاد خاصة عندما يتزوج أبناؤه ويذهب كل منهم الى مسكنه الجديد وتأخذه مشاغله واهتماماته الشخصية عن زيارة ومراعاة والده المسن .

والمسن قد يصاب بفصام الشيخوخة والذى يسمى بالبارا نويا المتأخرة .

فقد تنتاب السيدة المسنة بعض مظاهر الشكوك والنسيان واختلاط الامور والاحداث واختلاق القصص والاحداث التى لاوجود لها فى الواقع .

وكذلك الحال بالنسبة للرجل المسن حيث تنتابه بعض المخاوف والشكوك او النيل منه .

ومرض العته عادة مايصيب ١٪ من المسنين وقد يصاب بالعته بعض الاشخاص عند بلوغهم سن الخمسين واحيانا قد يكون ذلك عند بلوغ سن الستين او السبعين ويأتى المرض عن صورة اضمحلال تدريجى بالذاكرة حيث يصاحب مرض العته مرض عقلى وقد يكون السبب هو تصلب الشرايين وهذا المرض يصيب الرجال اكثر من النساء بصورة تدريجية وقد يحدث هذا التدهور فجأة بعد التعرض لصدمة نفسية .

بعض صور المرض لدى المصابين بالعته ..

يقول الدكتور عادل صادق ..

اريد ان أوضح بعض الامور الهامة للقراء حيث يجب ان يدرك اهل المريض بعض الافعال المريضة التى يقوم بها المريض بصورة لا ارادية وهى قد يلجأ المريض الى ادمان الكحول او الهيروين او العبث والبحث عن الملذات والشهوات وانفاق الاموال هنا وهناك بدون وعى مما قد يؤدى ذلك الى تعرضه للافلاس والانهيار التام اسريا وكل ذلك يعود الى الحالة النفسية التى تنتاب المريض سواء اذا كان قد تعرض لصدمة شديدة او فقد انسانا عزيزا عليه او حالة مرضية مثل تصلب الشرايين .

وذلك يعنى ان المريض قد اصيب بخلل فى الفص الامامى للمخ اى ان هناك مرضا عضويا ادى الى حدوث هذا الاضطراب .

علاج العته

يقول الدكتور عادل صادق

يجب على اهل المريض عرض الحالة على الطبيب النفسانى لمساعدته على التحسن من خلال بعض العقاقير التى تعطى بجرعات صغيرة للمسنين حيث ان الجرعات الكبيرة تؤدى الى الهذيان وتشوش الوعى بسبب هبوط القلب وقلة الاوكسجين المغذى للمخ .

ويقول د . عادل صادق ان الاهتمام بالمسنين هو سلوك حضارى وواجب دينى وانسانى وان الشجرة المسنة نقوم بقطعها ولكن الانسان المسن يجب ان يحظى باحترامنا وحبنا واهتمام الأهل والابناء حتى آخر لحظات العمر .

فمن منا يستطيع ان يهرب من هذه المرحلة فى العمر .

ويجب على الابناء مساعدة والدعم وتقديم الرعاية الصحية والاجتماعية الكاملة

التغيرات النفسية الدورية عند المرأة

زوجتى متقلبة المزاج سريعة الغضب فى بعض الاحيان واحيانا اجدها هادئة وديعة لم استطع ان اقول انها مريضة نفسيا لانها تتصرف بصورة طبيعية لفترة طويلة قد تصل الى اسبوعين او ثلاثة وقد لاحظت تغير سلوكها معى وان الابناء قبل واثناء وبعد موعد الطمث فما هو السبب ولماذا يحدث ذلك اثناء هذه الفترة على وجه التقريب .

ابو عمار

جدة

يجيب على السؤال د . فهمى زمو استشارى النساء والولادة بمستشفى جدة الوطنى الجديد بقوله ان المراة تعانى توترا نفسيا حادا اثناء فترة الطمث بسبب زيادة هرمون البرجستيرون فى هذه الفترة اضف إلى ذلك وجود عامل نفسى خفى بالعقل الباطنى لدى المرأة مثل الخوف من عدم الحمل او الخوف من عدم مجيء الدورة لعدم رغبة الام فى الحمل دون استعداد نفسى لذلك .

ويجب على الزوج ان يتحمل بعض هذه التغيرات التى تظهر على تصرفات زوجته ويجب ان يعتبر ذلك امرا طبيعيا حيث نريد ان نوضح للازواج ان هذه المعاناة التى تعيشها الزوجة خلال هذه الفترة تكون نتيجة الارتفاع الهرمونى مما يؤدى الى حدوث بعض التوترات المصحوبة بصداع والام مختلفة بالجسم والصدر والثديين مع الارق وقلة النوم والتركيز مما يضعف من مقدرة السيدة للقيام بواجباتها اليومية والروتينية .

ومن هنا نلاحظ ضعف تركيز بعض الطالبات المجتهدات للحصول على الدرجات العليا المطلوبة فى الاختبارات اذا صاحب ذلك موعد الدورة .

واغرب حالات الانفصال والمشاكل الزوجية تحدث اثناء فترة الدورة الشهرية والايام التى تسبقها .

وبناء عليه يركز الاطباء والخبراء على ارشاد هؤلاء السيدات انه باستعمال العقل والتفهم لطبيعة المرأة يستطيعون ان يتغلبوا على مثل هذا الشعور وان يجعلوا من حياتهم عملا ايجابيا مما يجعلهم دائما مستقرين فى حياتهم العامة والاسرية .

عزيزى القارىء الكريم

● نرحب باستفسارك النفسية حيث ننقلها الى الاطباء النفسيين ليجيبوا عليها .

● فقط اتصل بنا على هاتف ٦٧١١٠٠٠ من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة العاشرة يوميا لتلقى سؤالك واستفسارك او اكتب لنا على العنوان التالى :

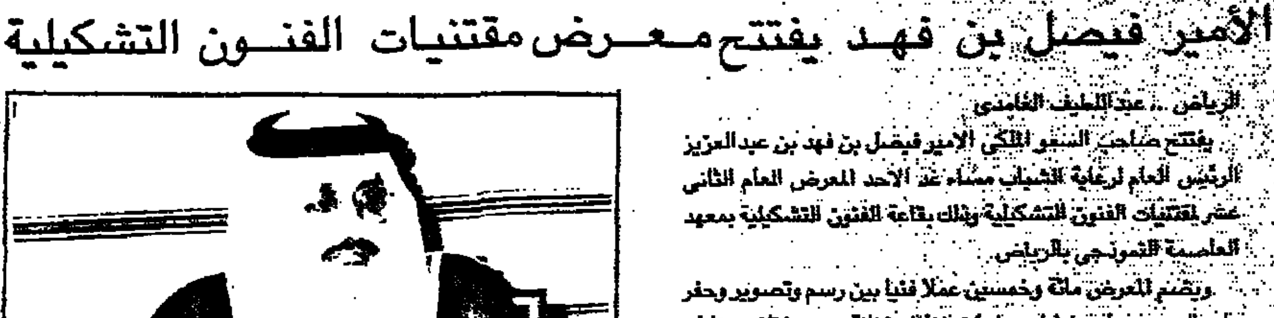
جريدة البلاد ـ ص . ب ٧٠٩٥ ـ ٢١٤٦٢ ـ جدة .




العدد ٩٣٦٠ السبت ٢ جمادى الاخرة ١٤١٠هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٩



الأمير فيصل بن فهد يفتتح معرض مقتنيات الفنون التشكيلية



● الامير فيصل بن فهد

الرياض .. عبداللطيف الغامدي

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء غد الاحد المعرض العام الثاني عشر لمقتنيات الفنون التشكيلية وذلك بقاعة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض.

ويضم المعرض مائة وخمسين عملا فنيا بين رسم وتصوير وحفر واعمال مجسمات شارك بها ٥٤ فنانا وفنانة من مختلف مناطق المملكة وقد رصدت للمشاركين في هذا المعرض جوائز تشجيعية وجوائز الاقتناء بالاضافة الى شهادات التقدير للفنانين المشاركين باعمال للعرض فقط.

ويستمر المعرض حتى يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٢ هـ وقد خصص يومي الخميس والجمعة الموافق ٧ و ١٤١٠/٦/٨ هـ للسيدات.

● عدنان جمجوم :

استقالة الجمجوم لضغوط وعودة الرحيمي نظامية

مدني رحيمي :

عودتي تتوقف على رفع الاستقالة

● عدنان جمجوم ● حسن جمجوم ● مدني رحيمي

كتب ـ عبدالستار حسين

حول ما نشرته البلاد قبل ايام عن عودة مدني رحيمي من خلال اجتماع الجمعية العمومية واعتباره مرشحا لمنصب نائب الرئيس بعد استقالة حسن جمجوم لحصوله على المركز الثاني بعدد النقاط .. توجهنا بالسؤال للدكتور عدنان جمجوم عن رأيه في هذا الموضوع فيقول رئيس الاتحاد : بالنسبة للمهندس حسن جمجوم فقد قدم استقالته منذ فترة لكننا وحبا في استمراره عنصرا فعالا وله دور كبير في مسيرة هذا النادي ونشاطاته فقد فضلنا التروي .

ويستطرد الجمجوم في حديثه : ونحن حتى هذه اللحظة يحدونا الامل بعودته لناديه ويضيف الجمجوم ان الضغوط التي واجهها المهندس حسن قد انتهت كما نأمل ايضا ان ظروفه قد انتهت .

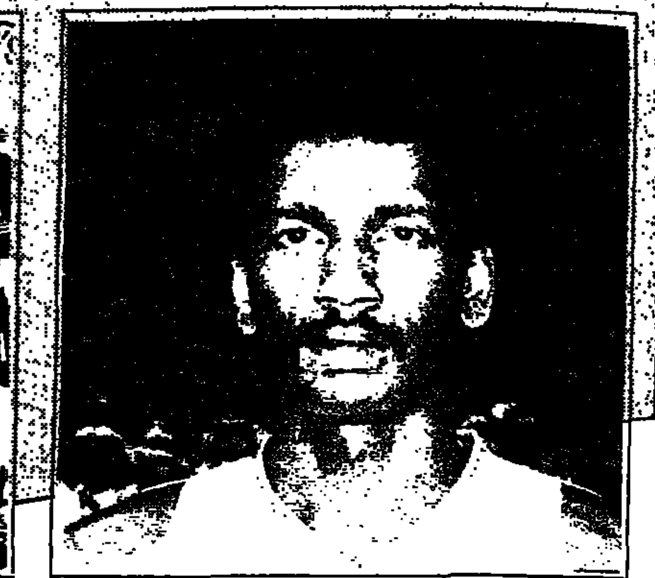
● عودة الرحيمي :

اما بشأن عودة الرحيمي في حالة تأكيد عدم عودة حسن جمجوم فيقول الدكتور عدنان نظاميا الدكتور مدني رحيمي مرشح رئيسي لهذا المنصب الشاغر وذلك عبر اجتماع الجمعية العمومية القادم ونحن في مجلس الادارة ندرس الامر ونبت في ذلك .

ويقول الدكتور مدني رحيمي حول احتمال عودته لادارة نادي الاتحاد في منصب نائب الرئيس : بالنسبة لهذا الموضوع فالامر معلق على رفع استقالة المهندس حسن جمجوم لمكتب رعاية الشباب ومدى قابلية ادارة النادي وردا على سؤال عن هذه العودة ومدى قابليته .. قال الدكتور مدني انني مع الاتحاد في كل الحالات سواء من داخل الادارة او من اي مكان وموقع محب هذا النادي لا يقتصر على الرسميات وانتهاء علاقتي بالمنصب .. واضاف الرحيمي لكنني اجد ان الاوضاع في النادي تسير في احسن حال وعلى العموم انا رهن الاشارة .

لعب النصر متكاملا فأبدع والحق بالقادسية اكبر هزيمة :

النصر يعيد الى الاذهان مستواه المعروف


● ماجد عبدالله

● فريق نادي النصر

الرياض ـ حمد الضويحي

● المكان : ملعب الملز
● الزمان : الخميس الموافق ١٤١٠/٥/٣٠ هـ
● الحدث : مباراة النصر والقادسية
● الاخراج : لاعبو النصر بقيادة المبدع ماجد عبدالله

وبدأ المسلسل الذي استمرت حلقاته ثلاث حلقات ببطولة كل من ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وسعيد الغامدي حيث ابدع النصراويون اول امس في لقائهم امام القادسية المتصدر وامطروا شباكه بثلاثة اهداف رائعة ملعوبة بعد ان كانت السماء صافية لقد استفادت القادسية من خبرة ماجد عبدالله ومرافقه محيسن الجمعان وذكاء فهد الهريفي وعموما لقد سطر النصراويون في هذا اللقاء لوحات رائعة من الابداع والفن الرياضي

ورسموا الفرحة على شفاه جماهيرهم التي فقدت هذا المستوى منذ بداية الدوري فجاءت مباراة القادسية كاعادة وتجديد ثقة من الجماهير عموما المباراة في مجملها نصراوية قلبا وقالبا وظهر ذلك واضحا في تحركات وسط النصر بقيادة النجم العائد فهد الهريفي ومساندة من الكوبرا محيسن وسيد المهاجمين ماجد عبدالله الذي امتزج مع عطاء الكوكبة الصفراء فيما ظلت القادسية في حالة يرثى لها ووقف شحته ولاعبوه موقف المتفرج امام عطاء لاعبي النصر هذا وكان خط وسط القادسية والمكون من البيشي ولؤي السبيعي وعارف ابورشيد اضعف خطوط الفريق فيما ابدع محيسن الجمعان واعاد للاذهان مستواه واكد حضوره كلاعب بارز وكلاعب باخذ المنصور ظهير ايمن القادسية كيفما شاء وجهز كرات على طبق من ذهب لماجد عبدالله وابدع ماجد كعادته في طريقة التعامل مثل هذه الكرات وخاصة الكرة التي لعبها بذكاء لمحيسن الجمعان وساهمت في هدف النصر الثاني في حين ظلت القادسية تهاجم املا في تحقيق نتيجة جيدة تخرجها من الموقف الحرج الذي وجد الفريق نفسه فيه امام النصر الذي سيطر على جو المباراة . واستمرت السيطرة النصراوية حتى سجل سعيد الغامدي الهدف الثالث للنصر من كرة بذل فيها حسن حمران ظهير النصر جهدا كبيرا ورفعها عرضية امام مرمى القادسية لتجد سعيد الغامدي المتحفز الذي اودعها قوية برأسه في المرمى القدساوي هدفا ثالثا .

بعد ذلك الهدف واصل النصر سيطرته على المباراة وسنحت اثناء ذلك فرصة ذهبية للقادسية عندما وصلت الكرة الى فيصل البيشي الذي اضاعها نتيجة التسرع في الكرة امام المرمى وقد اضاع هجوم القادسية اكثر من فرصة سهلة امام المرمى النصراوي الذي تألق وابدع فيه شاكر العليان .

لعب النصر لاول مرة بكامل نجومه وهذه اول مباراة يلعبها النصر متكاملا حيث ظهر مستواه الحقيقي والمطمئن في نفس الوقت واستمرار النصر الظهور بالمستوى الذي ظهر به امام القادسية يجعل فرصة النصر كبيرة جدا في المنافسة على بطولة الدوري خاصة خدمة نتائج الفرق الاخرى .




● شحتة


● محمد الفرحان

لم يكن الفريق القدساوي سيئاً لدرجة ان يتلقى اكبر هزيمة في الدوري الا ان تألق النصراويين وابداعهم اضاع القادسية الذي اختفى لاعبوه امام الابداع النصراوي والهجوم الضاغط وقد تألق محمد الفرحان كعادته وكاد ان يسجل هدفا لولا براعة حارس النصر .

حكم المباراة محمد فوده وهذه اول مباراة يظهر فيها الفوده بمستوى جيد وهادئ بعكس مبارياته السابقة التي لم يوفق في البعض منها ولعل هدوء المباراة وبعدها عن الانفعالات قد ساعدت الفوده في اخراج المباراة بالشكل التي ظهرت به .

حصل حسن حمران من النصر على كارت اصفر .



ليفربول يتصدر الدوري الانجليزي

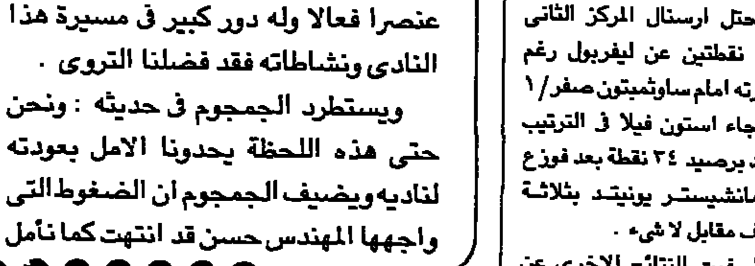
لندن .. ق . ن . ا .. تصدر نادي ليفربول اندية القسم الاول للدوري الانجليزي لكرة القدم اثر تغلبه على شيفلد بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جمعهما امس وارتفاع رصيده الى ٣٨ نقطة .

واحتل ارسنال المركز الثاني بفارق نقطتين عن ليفربول رغم خسارته امام ساوثمبتون صفر/١ فيما جاء استون فيلا في الترتيب الثالث برصيد ٣٤ نقطة بعد فوزع على مانشيستر يونيتد بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

واسفرت النتائج الاخرى عن فوز توتنهام هوتسبر على ميلوول بثلاثة اهداف مقابل هدف .







● غازي كيال للبلاد الرياضية :

اذا لم توقف التدخلات سأتخذ القرار المناسب !

لاأؤيد عودة من أخذوا فرصتهم في الادارة السابقة

كتب ـ عبدالستار حسين

حول الهالة الاعلامية عن موضوع تعاقد نادي الاتحاد لمدربه الجديد ولرايه في الموضوع وعن بعض الملاحظات الاخرى ،يقول الاستاذ غازي كيال مدير الكرة والمشرف العام .. في الحقيقة ان قضية التعاقد مع مدرب جديد لنادي الاتحاد اخذت مجالا وعمقا كبيرا او اعطيت هالة اعلامية اكبر من اللازم رغم ان هذا الاختيار ما هو الا مبدئيا وفي اعتقادي ان التراجع عن قرار التعاقد المبدئي لو تم لا يعني انتهاء الدنيا او عملا مخلا والعبرة بتراجع ايدو رغم التفاهم المبدئي معه فكيف نجيز لهم الحق في التراجع ولا نجيزه لنا .

واضاف الكيال ولكن يبدو ان الالتزام الادبي لبعض الصحف والتي اقول ان لها الحق في ذلك حفاظا على هذا القرار الا انه في نفس الوقت يجب البت في هذا الموضوع من قبل الادارة واتخاذ القرار حتى ينتهي الموضوع .

ويستطرد الاستاذ غازي في حديثه . وانني وعبر هذه الصفحة اشكر الدكتور خالد على الجهد الجبار الذي قدمه خلال مباحثاته في البرازيل ولا اعتقد ايضا ان الدكتور المرزوقي يجهل القوانين والنظم بحيث انه لا يمكن ان يوقع بالالتزام بالنواحي المادية دون ان يعلم ما يفعله .


● غازي كيال

اجتماع الجمعية العمومية وعودة الرحيمي

وحول انعقاد الجمعية العمومية القادم وعودة الدكتور الرحيمي قال الكيال : من وجهة نظري عدم تكرار اي وجه اخذ فرصته في النادي وقدم كل ما عنده وانا اعتقد ان تنويع الافكار والتغيير مطلوب حتى لا يسير النادي على وتيرة واحدة والمقترح ضمن اللائحة الجديدة لعضوية الشرف ان تضاف نقطة ان كل شخص يستقيل من مجلس الادارة لا يعود الا بعد ثلاث سنوات وان العودة المؤقتة هي نوع من المناورة

ويضيف الكيال . اما بالنسبة لي ليس لدي اي رغبة في مجلس الادارة ودوري الحالي موقف ولدي بعض الملاحظات اذا لم اصلحها فسأعلن قريبا عن قرارات واوضح كل شيء .

ويعود الاستاذ غازي كيال لموضوع الجمعية العمومية ويعقب انني ارى ان تتاح الفرصة لانضمام عضو جديد من الاعضاء الجدد لشغل منصب نائب الرئيس او اي دماء جديدة تخدم الاتحاد بفكر ونشاط جديد وحتى لا تتكرر الصورة نفسها ويستطرد الكيال قائلا . ان ما يشهده الاتحاد حاليا من بدء عودة الاستقرار وتحسن النتائج يعود للادارة الجديدة والعمل المخلص

رافضا الهزيمة مرتين الربيع اغتال كفاح الانتصار قبل النهاية بدقيقتين

كتب ـ حسام حمدي

تمكن الربيع عصر اول امس من اجتياز مباراته الاولى في تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين للمنطقة الغربية بعد تغلبه على فريق الانتصار ٢/٣ بعد لقاء جاء مثيرا مشبعا بطابع مباريات الكؤوس وكاد الانتصار ان يفعلها فقد تقدم على الربيع مرتين اثناء المباراة وفي كل مرة كان الربيع هو الساعي لتعديل النتيجة بعد ان جاءت اهداف الانتصار على عكس مجرى اللقاء الذي تسيده الربيع والذي وضح فيه رفض لاعبيه للخسارة بكل المقاييس فقد ضاعفوا مجهودهم ولعبوا باصرار ولرغبتهم الجامحة في انتزاع الفوز في كل مرة كان يتقدم فيها الانتصار وينجحون في تعديل النتيجة

هدف الانتصار الأول

من كرة سريعة انطلق بها اللقاني على الجناح الايسر ومررها جميلة لعمر عبدالمحسن الذي فاجأ فهد عطية بقذيفة في اقصى الزاوية اليسرى دون ان يضايقه اي احد ليتقدم الانتصار ١/صفر بعد ١٦ دقيقة .

هدف ملعوب للربيع

ينطلق كشمان في غارة هجومية ساحقة على الجهة اليمنى مستبيحا الجبهة الدفاعية اليسرى للانتصار وارسل كرة عكسية تهيأت لعفيف الذي سدد على الفور بيمناه كرة أرضية زاحفة على يسار العصلاني ليتعادل الربيع ١/١ بعد ٤٠ دقيقة .

هدف ثاني للانتصار

من ضربة ركنية للانتصار يقتنص بذال سليه الهدف الثاني بعد ٧ دقائق بضربة رأس ويتحمل مسئولية الهدف حارس المرمى فهد عطية ومدافعوه .

هجوم كاسح وفرص بالجملة للربيع

يضغط الربيع بلا هوادة ويفتح اللعب على الجناحين لتعريض دفاع الانتصار وتتوالى الضربات الركنية وينقذ على عايض هدفا من على خط المرمى للانتصار من ضربة رأس علوي بخيت بعد ٩ دقائق ويعود علوي ويخطف كرة من امام حسني ويحولها بذكاء في المرمى لكنها تعتلي العارضة بعد ٩ دقائق ويتقدم عفيف وبمجهود فردي رائع يقتحم الصندوق ويسدد صاروخ ارض ارض يخرجه العصلاني من الزاوية اليمنى بأعجوبة بعد ١٣ دقيقة ويتلوها فرصة علوي بعد ١٤ دقيقة من ضربة رأس لعلوي في الزاوية اليسرى وانقذها ايضا العصلاني ويتصدى لضربة رأس عدنان شعيب من ضربة ركنية بعد ١٥ دقيقة انقذها على مرتين وفي خلال الـ ٢٠ دقيقة الأولى احتسب الربيع تسع ضربات ركنية فبعد ٢١ دقيقة ينقذ العصلاني ضربة رأس عدنان شعيب مرة اخرى ويسدد كشمان من كرة عفيف بعيدا عن القائم الايسر بعد ٣٤ وكان لابد ان يسفر الضغط الربيعي المتوالي عن هدف التعادل .

احد اهداف الربيع الثلاثة

هدف الفوز للربيع

بعد ٤٣ دقيقة ومن كرة حلقت في قلب المرمى وتركها حسني الشعلي ترتطم بالارض مرتين ولم يخرج لها العصلاني لينقض عليها علوي بخيت بضربة رأس رائعة ويسكنها المرمى وسط ذهول لاعبي الانتصار وفرحة لاعبي الربيع الغامرة ولينتهي اللقاء بفوز الربيع ٢/٣ .

من المباراة

● حضر المباراة صاحب السمو الامير محمد بن خالد وهنأ لاعبيه على الفوز بعد المباراة داخل ارض الملعب .
● جمهور لابأس به حضر اللقاء وساند الربيع بحرارة .
● عبده مسرحي لاعب مستواه جيد قدمه المدرب السوداني حامد صالح في هذه المباراة .


● محمد بن خالد

محمد بن خالد : الربيع لعب للفوز

عقب اللقاء المثير الذي جمع بين الربيع والانتصار والذي انتهى لصالح الربيع ٢/٣ قال سمو الامير محمد بن خالد بن تركي ان الربيع لعب مباراة كبيرة استحق فيها الفوز عن جدارة فقد لعب له منذ الدقيقة الاولى وبالرغم من تقدم الانتصار علينا مرتين الا ان لاعبينا رفضوا الهزيمة تماما وبتلك الروح والارادة والتصميم سنستطيع ان نحقق الكثير في الربيع والحمد لله على هذا المكسب الذي تحقق على حساب فريق عنيد وأمل ان يكون هذا الفوز دافعا للفريق لمواصلة رحلة انتصاراته وان يتلوها خطوات أخرى من النجاح .

في مباراه نجومها حراس المرمى

الطائى والنهضة يتعادلان سلبيا



● الطائى

● النهضة

الدمام ـ حمود الزهرانى

ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر من عمر الدورى السعودى لكرة القدم التقى على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى بالراكة فريقا النهضة من الدمام والطائى من حائل وانتهت المباراة بدون اهداف بعد ان قدم الفريقان شوطاً متوسط المستوى وشوطاً جيداً فى مستواه وكان فريق الطائى الاكثر وصولا الى مرمى النهضة وقد شن عدة هجمات ولكن تألق حارس النهضة جمال الدوسرى وافسد كل محاولات مهاجمى فريق الطائى بجانب زميله حارس مرمى الطائى فى تألقه امام مهاجمى النهضة حيث تصدى لعدة هجمات خطرة فكان مهاجمو الطائى اكثر خطورة على مرمى النهضة .

الشوط الاول

بدأت المباراة بداية متوسطة المستوى بين الفريقين وقد اعتمد الفريقان على احتكار اللعب فى منطقة الوسط ولم يقدم الفريقان اى تحسن فى المستوى خلال النصف ساعة من زمن الشوط الاول وكان امتلاك الكرة بين لاعبى الطائى اكثر مما تكون عليه بين لاعبى النهضة عدا خط دفاع النهضة الذى كان متماسكا خلال المباراة وبعد مرور سبعة وعشرين دقيقة من زمن الشوط الاول تحتسب ضربة حرة لصالح النهضة فى منتصف ملعب الطائى يسددها ابراهيم الغدير قوية فى الزاوية اليسرى العلوية لمرمى محمد الدعيع يتصدى لها ويخرجها الى ركنية ومن خلال الربع ساعة الاخير من زمن الشوط الثانى لوحظ تحسن اداء الفريقين وقد تبادل الفريقان الهجمات على المرميين حيث فى الدقيقة ٤٣ يسدد خالد الرشدى كرة قوية من منتصف ملعب النهضة باتجاه المرمى لتصطدم بالعارضة العلوية لتخرج الى ضربة مرمى وقد انتهى الشوط الاول بمستوى متوسط حيث تقاسم الفريقان الهجمات وكانت هجمات الطائى اخطر على مرمى النهضة .

الشوط الثانى

اما الشوط الثانى فكان بداية جيدة من جانب فريق الطائى من حيث ارسال الكرات الطويلة وفتح اللعب عن طريق الاجنحة وقد تسنى لمهاجمى الطائى خلال الشوط الثانى عدة فرص وشكلوا خطورة على مرمى النهضة وقد تصدى حارس النهضة لجميع هجمات فريق الطائى ومن اول دقيقة ومن هجمة الطائى يسدد ابراهيم البكر كرة قوية تمرق جنب القائم الى ضربة مرمى علما بان المرمى كان مفتوحاً امامه وذلك بعد تقدم جمال الدوسرى للكرة التى مرت من فوق رأسه ويستمر ضغط لاعبى الطائى على مرمى النهضة وفى الدقيقة الرابعة هجمة منسقة بين النياط ويليه يسددها النياط قوية من داخل خط ١٨ باتجاه المرمى يمسكها الدعيع ببراعة وقد تبادل افراد الفريقين الهجمات حيث فى الدقيقة ٧ بعد تمريرة من ابراهيم البكر وخلد الهمزانى الذى سدد الكرة من خط الستة باتجاه المرمى قوية تخرج من جانب القائم الى ضربة مرمى ولم يسفر الضغط المتواصل على المرميين وخاصة مرمى النهضة عن تحقيق اى نتيجة وذلك لتسرع اللاعبين وعدم التركيز للتسديد على مرمى النهضة حيث فى الدقيقة ١٠ ومن هجمة مرتده ينفرد البكر بالكرة وبعد وصوله بها على خط ١٨ يسددها قوية تعتلى العارضة الى ضربة مرمى وقد استمر ضغط الفريقين تى نهاية الشوط الثانى دون تحقيق ما يذكر مع العلم ان فريق الطائى كان الاكثر خطورة على مرمى النهضة لتنتهى المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف

المباراة

حكم المباراة حسين الحساوى وكان تحكيمه جيدا وساعده سعد ربيعة وسعود العتيبى انذر حكم المباراة عبدالرحمن المرشد من النهضة



● ناصر المنصور



● محمد الدعيع

في الدورى المصرى :

فوز الزمالك على الاسماعيلى وفوز المقاولون على الاتحاد

كتب ـ مصرى عباس

اقيمت امس مباراتان ضمن مباريات الاسبوع السادس للدورى المصرى لكرة القدم وكانت نتائجها كالتالى

فى الاسماعيلية فاز الزمالك على الاسماعيلى بهدف واحد مقابل لا شىء فى المباراة التى اقيمت بينهما امس واحرز هدف المباراة اللاعب جمال عبدالحميد فى الدقيقة ١٦ من الشوط الثانى .

وفى القاهرة فاز فريق المقاولين على نادى الاتحاد السكندرى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما



● جمال عبدالحميد

الرائد

بطل القصيم فى الطائرة

القصيم ـ دهش التويجرى

حقق الفريق الاول بنادى الرائد للكرة الطائرة بطولة منطقة القصيم بعد فوزه على العربى من عنيزة بنتيجة ٣/صفر وجاءت الاشواط ٣/١٥ . ٨/١٥ . ١٤/١٦ للرائد .

حكم اللقاء محمد البلطان حكم اول وابراهيم الرشودى حكم ثانى . برز من الرائد سليمان الغنيم وصالح العتيق وسليمان الجفارى وبرز من العربى عادل الدافع وسليمان المرزوق .

وسيلتقى يوم السبت على صالة النجمة بعنيزة فريقا العربى والجوار لتحديد المركز الثانى والثالث الساعة الرابعة عصرا .

مدرب الطائى :

امام النصر سألعب للفوز

● فريق النصر

الدمام ـ حمود الزهرانى

تحدث السيد / لولا مدرب فريق الطائى بعد نهاية المباراة امام النهضة والتى انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف قال :

المباراة جيدة المستوى وخاصة من جانبنا وكان المفروض ان نكسب المباراة حيث اتيحت لمهاجمينا عدة فرص لو احسنوا استغلالها لخرجنا بنتيجة المباراة ولكن عدم التوفيق حال دون تحقيق نتيجة فريق الطائى ينقصه عدد من اللاعبين مثل وليد الصقرى عبدالله الدعيع وسلميان الجديد وكثير من اللاعبين يشكون من الاصابات وكذلك الايقاف كذلك خالد الصقرى لعب اليوم وهو مصاب فانا اعتقد ان التعادل جاء فى صالح الجميع ولا نطمح فى صدارة الدورى ولكن نطمح فى تحسين مركزنا فى الخاتمة اما فريق النهضة فلم يقدم اليوم مستواه ولا ارشح اى فريق فى الوقت الحالى لان الكرة فيها مفاجآت اما عن لقائنا القادم امام النصر فسنلعب للفوز باذن الله واما عن عودة بعض اللاعبين المصابين فهى قريبة خاصة عبدالله الدعيع سيشارك امام الاتفاق واما عن التحكيم فهو جيد المستوى

أفضل لاعب لعام ١٩٨٩ م

شتيفى غراف الفائزة الاوروبية

وارسو .. ا . ف . ب .. احتفظت بطلة العالم لكرة المضرب الالمانية الغربية شتيفى غراف التى فازت فى الـ « غران شيليم » بلقب افضل لاعب اوروبى لعام ١٩٨٩ للمرة الثانية على التالى وذلك فى ختام عملية التصويت بين وكالات انباء القارة الاوروبية التى نظمتها وكالة الانباء البولندية .

وهنا الترتيب الذى توصلت اليه وكالات الانباء الاوروبية :

١ ـ شتيفى غراف ـ المانيا الغربية ـ كرة المضرب
٢ ـ ارن بروست ـ فرنسا ـ سباق السيارات
٣ ـ بوريس بيكر ـ المانيا الغربية ـ كرة المضرب
٤ ـ فرينى شنايدر ـ سويسرا ـ التزلج
٥ ـ جانى لونغو ـ رومانيا ـ العاب دراجات
٦ ـ بولا ايفانم ـ رومانيا ـ العاب قوى
٧ ـ مارك غيرارديللى ـ لوكسمبورج ـ التزلج
٨ ـ ماركو فان باستن ـ هولندا ـ كرة القدم
٩ ـ يواكيم هالوبزوك ـ بولندا ـ سباق دراجات
١٠ ـ رود غوليت ـ هولندا ـ كرة القدم



● شتيفى جراف

● بوريس بيكر

الاتحاد العربى لكرة القدم يستفسر عن بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية

الدوحة . ق . ن . ا .. تلقى الاتحاد القطرى لكرة القدم برقية من الاتحاد العربى للعبة يطلب فيها ابداء الراى حول نظام بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية للاندية والمقرر اقامتها العام القادم وهل تقام عن طريق خروج الخاسر او الذهاب والعودة

ويشارك فى هذه البطولة اندية العربى القطرى والوزراء العراقى والهلال السعودى والوحدة بالجمهورية العربية اليمنية وحيفا الفلسطينى والترجى التونسى وبطل كأس الاردن

لبنان يشارك فى كأس الكؤوس العربية الثانية

يشارك لبنان فى بطولة العالم لاجتياز الضاحية التى تقام فى مدينة ايكس لا سابيل الفرنسية

وذكر الاتحاد اللبنانى لالعاب القوى انه تلقى دعوة من نظيره الفرنسى للاشتراك فى البطولة العالمية المذكورة

ودعا لاعبيه للبدء بتمرينهم ليكونوا على اتم الاستعداد لخوض غمار هذه البطولة التى تبدأ مبارياتها فى ٢٤ مارس المقبل

من جهة ثانية وافق الاتحاد اللبنانى لكرة القدم على المشاركة فى البطولة الثانية للاندية العربية بطلة الكؤوس خلال العام المقبل .

كما قرر قبول دعوة اتحاد الامارات العربية المتحدة لكرة القدم للاشتراك فى دورته التدريبية التى سيقيمها فى العام المقبل .

طائرة الاهلى تحتاج الى حل سريع لاصلاح العطب

● فى الشهر القادم ستقام بطولة مجلس التعاون لكرة الطائرة فى جدة والتى سيمثل الاهلى فيها الطائرة السعودية لكن الذى يشاهد مستوى طائرة الاهلى ونتائجها فى الاسابيع الماضية من دورى الممتاز يقف مندهشا من المستوى والنتائج خاصة ان بطولة الخليج للطائرة لم يبق امامها وقت طويل .

● الاهلى الذى حقق المركز الثانى فى البطولة العربية وتصدر مجموعته ثم هزم بطل مصر الزمالك فى دور الاربعة .. من يصدق ان طائرة الاهلى هذه هى التى حققت تلك النتائج فى البطولة العربية ثم يظهر بهذه المستويات المتراجعة .

● فالعطب اصاب طائرة الاهلى منذ اربعة اسابيع .. فقد ظهر الاهلى امام الاتحاد بغير مستواه المعروف وكاد ان يخسر المباراة .. فبعد ان كسب الشوطين الاول والثانى خسر الثالث والرابع وكاد يخسر الخامس وقد كشفت تلك المباراة تراجعا فى مستوى الاهلى لكن الامر استمر على ما هو عليه دون علاج .. ففى لقاء المحيط خسر المباراة ثم اتبعه بخسارة امام النصر واخيرا امام الهلال رغم الفارق المعروف فى المستوى بين طائرة الاهلى وبقية الفرق المشاركة فى الدورى اذا استثنينا المحيط .

● لقد اوشك الاهلى على خسارة دورى الطائرة ان لم يكن خسره فعلا لكن هذا ليس المهم .. فالاهم من ذلك بأى مستوى سيدخل الاهلى بطولة الخليج القادمة .

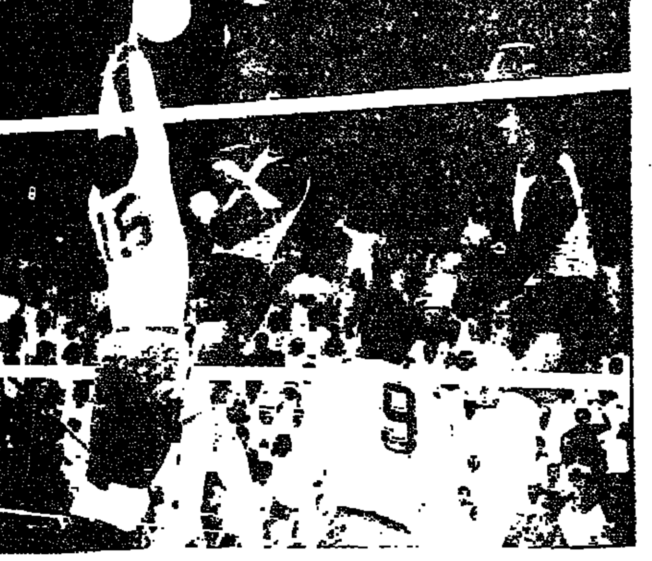
● ان المسألة تحتاج الى وقفة والى علاج العطب الذى اصابه ولابد من تدارك الامر وانقاذ الامر قبل الدخول فى دورة الخليج القادمة .. واذا كان الاهلى قد خسر فى العام الماضى بطولة الخليج فان الامر يختلف هذه المرة لكونها ستقام فى جدة . والمستوى الذى هو عليه الآن يضع اكثر من علامة استفهام قبل دخول مناقشة دورة الخليج القادمة .

● ان مسئولية الاهلى فى بطولة الخليج القادمة انه سيمثل الطائرة السعودية وبالتالى يجعل مسئوليته اكبر من مسئولية خوض دورى . فخسارة الدورى ليست مشكلة لكن خسارة بطولة الخليج هى التى لا نتمناها ونتمنى من الجهاز الفنى والادارى المسئول عن طائرة الاهلى مراجعة الامور والتعرف على اسباب تدنى المستوى والتراجع وايجاد العلاج اللازم لاعادة طائرة الاهلى الى مستواها المعروف التى ظهرت عليه فى البطولة العربية فى بغداد فذلك المستوى هو الكفيل فى تحقيق الاهلى لبطولة الخليج القادمة خاصة انها ستقام على ارضه وبين جمهوره ولا نعتقد ان جمهور الاهلى سوف يرضى بغير البطولة من طائرة الاهلى

● انه لازال هناك متسع من الوقت لعلاج التوقف ومراجعة الحسابات قبل الدخول فى بطولة الخليج التى يستضيفها الاهلى .

● لقد سبق للاهلى ان حقق بطولة الخليج للطائرة عندما اقيمت فى جدة وسوف تقام البطولة القادمة على نفس الحالة التى حقق فيها بطولة الخليج سابقا .. لذلك فجماهير الاهلى خاصة والجماهير الرياضية عامة تتطلع للاهلى لتحقيق بطولة الخليج القادمة للطائرة ولا شك ان لاعبى الاهلى لكرة الطائرة قبل غيرهم يدركون مسئوليتهم فى البطولة القادمة خاصة ان جماهيرهم الوفية ستقف معهم وقفة رجل واحد كما عودتهم دائما . ويبقى ان يقول لاعبو طائرة الاهلى كلمتهم فى بطولة الخليج القادمة وهم اهل للمسئولية .

● طائرة الاهلى



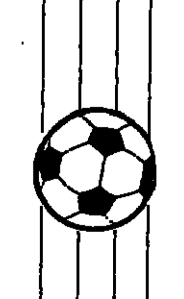
زيادة التعاون الرياضي والشبابي بين مصر ودولة البحرين

القاهرة : التقى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة امس مع السيد صالح بن هندي مساعد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين وذلك لدعم سبل التعاون بين مصر والبحرين في مختلف المجالات الشبابية والرياضية .

كما بحث الجانبان خلال اجتماعهما امكانيات زيادة التبادل الرياضي بين البلدين والاستفادة بالخبرات المصرية في ميادين الرياضة المختلفة .

وقد حضر اللقاء السيد مصطفى كمال سفير البحرين في القاهرة .

الفيفا يطلب من الاتحاد القطري موافاته بالبطولات الدولية للشباب





الدوحة : ق ن أ .. تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية من الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا يطلب فيها من الاتحادات الاهلية للعبة ضرورة اطلاعه مسبقا على كافة البطولات الودية الدولية لشباب الاندية ولوائحها المنظمة لها .

وكانت اللجنة التنفيذية للفيفا قد عقدت اجتماعا في روما يوم ٨ ديسمبر الحالي وقررت خلال الاجتماع ضرورة قيام الاتحادات الاهلية بارسال اللوائح المنظمة للبطولات الودية للاتحاد قبل شهرين على الاقل لاعتمادها واجراء التعديلات عليها اذا لزم الامر .

كما قررت اللجنة التنفيذية ان يكون النادي المنظم لمثل هذه البطولات منضما الى الاتحادات الوطنية وعدم اقامة هذه البطولات الا بعد موافقة الاتحاد الدولي عليها .

الملتقى الثقافي الثاني لشباب دول مجلس التعاون

الدوحة .. ق . ن . ا .. ينظم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بالاشتراك مع الندوة العالمية للشباب الاسلامي الملتقى الثقافي الثاني لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدوحة خلال الفترة من ٢٦ الى ٣١ يناير القادم وذلك تحت عنوان دور الشباب في نهضة المجتمع

ويهدف هذا الملتقى الذي يقام بمخيم خليفة الكشفي الدائم الى توفير جو اسلامي بين الشباب المشارك يساعد على غرس المعاني الفاضلة كذلك اكتساب وتبادل الخبرات النافعة بينهم وتعميق اواصر التعارف والمحبة والاخوة اضافة الى اتاحة الفرصة للترويح والسياحة في جو اسلامي والتعرف على الشعب المسلم في دولة قطر ونهضته الحديثة وتاريخه الاسلامي

● منتخب كوريا الجنوبية

كوريا تتنافس على استضافة كأس العالم لكرة القدم

سول : ق ن ا .. قررت كوريا الجنوبية الدخول في المنافسة لاستضافة مباريات كأس العالم لكرة القدم في عام ٢٠٠٢ في محاولة تهدف لاقامة هذه المباريات الدولية لاول مرة في دولة اسيوية .

وقالت وكالة يونهاب الكورية ان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الكوري قد صوت امس الاول لصالح الانضمام للدول التي تتنافس لاستضافة مباريات كأس العالم في عام ٢٠٠٢ وهي اليابان والصين والمملكة العربية السعودية .

ويذكر ان الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا قد دعا لاستضافة الدورة السابعة عشرة لكأس العالم في احدى الدول الاسيوية .

وبموجب لوائح الفيفا يجب ان تقوم الدولة المضيفة بدفع الجوائز المالية وتحمل كل المصروفات للفرق المشاركة بالاضافة الى توفير اثنى عشر ملعبا على الاقل وفق المواصفات الدولية .

عام ١٩٨٩ عام الانتصارات الرياضية المصرية :

• وصول منتخب مصر لنهائيات كأس العالم

جاء بعد ٥٦ عاما من الانتظار

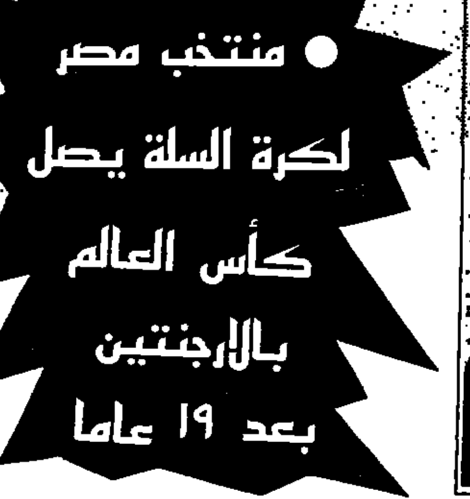
● المنتخب المصري لكرة القدم

كتب : مصري عباس

شهد عام ١٩٨٩ العديد من الانجازات الرياضية المصرية على جميع المستويات سواء العربية أو الافريقية وبعض هذه الانجازات طال انتظارها طويلا والبعض الآخر تحقق لأول مرة .

وبالرغم من كثرة الانجازات المصرية هذا العام الا ان هناك انجازا يفرض نفسه بقوة لأنه كان مطلبا جماهيريا طال انتظاره طويلا إلى أن تحقق بعد مرور ٥٦ عاما وهو وصول منتخب مصر لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في ايطاليا في شهر يونيو من العام القادم بعد ان شاركت مصر لأول مرة في هذه البطولة عام ١٩٣٤م بايطاليا أيضا .





● الاهلي المصري

• الأهلي يفوز بالبطولة الأفروآسيوية للأندية ابطال الدوري





● حسام حسن ● طاهر ابوزيد ● ربيع ياسين ● مجدي عبدالغني

وقد نجح منتخب مصر في تحقيق هذا الانجاز على حساب منتخب الجزائر في المباراتين الفاصلتين والتي نجح في تحقيق التعادل السلبي في المباراة الاولى التي اقيمت في مدينة قسنطينة وحقق الفوز بهدف واحد للاشيء في المباراة الثانية التي اقيمت باستاد القاهرة وشهدها اكثر من مائة الف متفرج .

والانجاز الذي حققه منتخب مصر لكرة القدم تكمن اهميته في الجوانب الايجابية التي حققها حيث اعاد الثقة الى اللاعبين المصريين في قدرتهم الفنية والبدنية كما اعاد للجماهير المصرية ثقتها المفقودة في لاعبيها وفي قدرتهم على تحقيق الانجازات اذا احسن اعدادهم وفق برامج علمية مدروسة .

واعاد الثقة ايضا في قدرة المدرب المصري الذي شارك في تحقيق هذا الانجاز الكبير .

وقد نجح منتخب مصر لكرة القدم في ان يقدم انجازا آخر في عام ١٩٨٩ حيث استطاع الوصول الى نهائيات كأس الأمم الافريقية لكرة القدم التي ستقام بالجزائر في شهر مارس القادم بعد ان اخرج خلال التصفيات فرقا افريقية لها قوتها كان آخرها منتخب زائير .

كما حقق منتخب مصر اكبر انتصاراته على منتخب تونس بفوزه باربعة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما في تونس .

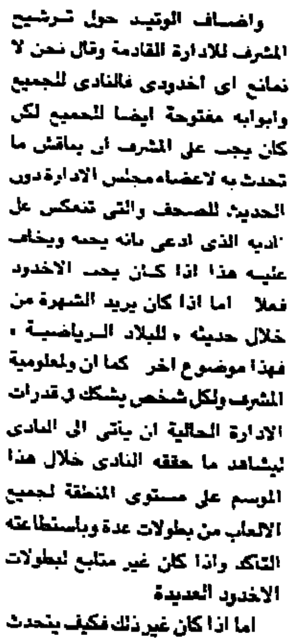
وقد نجح فريق النادي الاهلي في تحقيق انجاز آخر في مجال كرة القدم بفوزه بالبطولة الافروآسيوية التي تقام بين بطل الاندية الافريقية وبطل الاندية الاسيوية حيث فاز النادي الاهلي على نادي يوميري الياباني ٣ / ١ في مباراة الذهاب في طوكيو وفاز ايضا بهدف واحد للاشيء في مباراة العودة بالقاهرة .

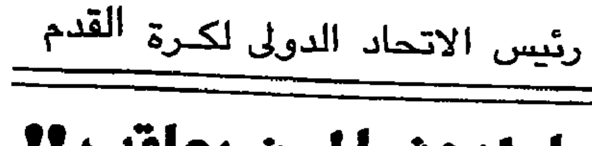
وكان نادي الزمالك قد سبق له الفوز بالبطولة الافروآسيوية وبمناسبة الانجازات في مجال كرة القدم لابد لنا ان نشير الى ان الاندية المصرية لم تنجح خلال العامين الماضيين في الفوز بأي من بطولتي افريقيا للأندية ابطال الدوري وابطال الكؤوس والتي احتكرت الاندية المصرية الفوز بهما خلال السنوات الست الماضية .

والانجازات التي حققتها الرياضة المصرية في مجال كرة القدم وما اكتسبه اللاعب المصري من شهرة واسعة في الخارج قد فتح الابواب امام اللاعبين المصريين للاحتراف في اوروبا كما ان هناك عروض احتراف كثيرة امام اللاعبين المصريين للدخول في مصاف نجوم العالم .

• فتح أبواب النجومية العالمية أمام اللاعبين المصريين للاحتراف دوليا

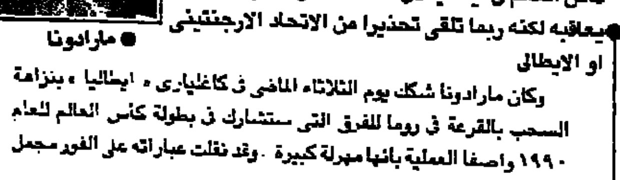
● منتخب الجزائر





رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم

مارادونا لن يعاقب !!



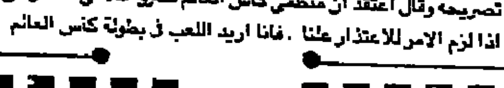
● مارادونا

ريو دي جانيرو .. ا . ف . ب .. اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم البرازيلي جواو هافيلانج ان اللاعب الدولي الارجنتيني دييغو مارادونا لن يعاقب من قبل الاتحاد بسبب تصريحاته حول نزاهة عملية السحب بالقرعة للفرق المشاركة في بطولة كاس العالم للعام ١٩٩٠ كما ذكرت يوم الاثنين صحف ريو دي جانيرو .

وقال هافيلانج السبت الماضي في ريو دي جانيرو الى الصحافيين ان باستطاعة مارادونا ان يلعب في مباراة كاس العالم في ايطاليا لان الاتحاد الدولي لكرة القدم لن يعاقبه لكنه ربما تلقى تحذيرا من الاتحاد الارجنتيني او الايطالي

وكان مارادونا شكك يوم الثلاثاء الماضي في كاغلياري « ايطاليا » بنزاهة السحب بالقرعة في روما للفرق التي ستشارك في بطولة كاس العالم للعام ١٩٩٠ واصفا العملية بانها مهزلة كبيرة . وقد نقلت عباراته على الفور مجمل الصحف الايطالية

والجمعة الماضي لدى وصوله الى مدريد لتمضية فترة الاعياد مع عائلته اعرب مارادونا عن قلقه الشديد للمنحى الذي اتخذته الاحداث بعد تصريحه وقال اعتقد ان منظمي كاس العالم فسروا كلامي خطأ واني مستعد اذا لزم الامر للاعتذار علنا . فانا اريد اللعب في بطولة كاس العالم



معقبا على حديث المشرف

رئيس نادي الاخدود « للبلاد »

ماذا يعني تحقيق النادي عدة بطولات مختلفة هذا الموسم

نجران ـ هادي ال دغيس

نفى رئيس نادي الاخدود الاستاذ / محمد الوتيد ما تحدث به للبلاد الرياضية السيد / عبدالله مشرف والذي ذكر فيه المشرف بان الادارة الحالية هي سبب تدني مستوى الالعاب في النادي وطالب باستقالة الادارة فورا حتى يعود الاخدود كما كان فارسا ومنافسا قويا لاندية المنطقة . فماذا قال الوتيد

في البداية احب ان اذكر بان سوء الحظ هو سبب تدني مستوى فريق كرة القدم فقط وبخصوص الادارة قال الوتيد الحمدلله وبدون مجاملة فالادارة مجتهدة بجميع اعضائها فقد بذلت الغالي والرخيص وقدمت كل ما لديها وبصماتها واضحة من اجل النهوض بجميع الالعاب المختلفة فقد استقدمت عدة مدربين مختلفين لهم

سمعة طيبة على المستوى العربي



● محمد الوتيد



● فريق نادي الاخدود

واضاف الوتيد حول ترشيح المشرف للادارة القادمة وقال نحن لا نمانع اي اخدودي فالنادي للجميع وابوابه مفتوحة ايضا للجميع لكن كان يجب على المشرف ان يناقش ما تحدث به لاعضاء مجلس الادارة دون الحديث للصحف والتي تنعكس على ناديه الذي ادعى بانه يحبه ويخاف عليه هذا اذا كان يحب الاخدود فعلا اما اذا كان يريد الشهرة من خلال حديثه « للبلاد الرياضية » فهذا موضوع اخر كما ان ولمعلومية المشرف ولكل شخص يشكك في قدرات الادارة الحالية ان ياتي الى النادي ليشاهد ما حققه النادي خلال هذا الموسم على مستوى المنطقة لجميع الالعاب من بطولات عدة وباستطاعته التاكد واذا كان غير متابع لبطولات الاخدود العديدة

اما اذا كان غير ذلك فكيف يتحدث بخلافه وهو لا يعرف ماذا يدور داخل اروقة النادي

وفي نهاية حديثه قال الوتيد

انا اكون سعيدا جدا عندما ارى واتابع ما يكتب عن نادي الاخدود لكن اذا كان هناك اخطاء ومشاكل فيجب على كل اخدودي ان يناقشها مع الادارة حتى تتمكن الادارة من معالجتها دون اللجوء للصحف والصحفيين فهناك الف طريقة وطريقة يمكن علاج الاخطاء بها ان وجدت

كما في عدد سابق قد نشرنا تصريح السيد / عبدالله مشرف والذي ذكر فيه بان الادارة هي سبب تدني مستوى الالعاب في الوقت الذي طالب باستقالتها ـ واليوم ننشر تعقيبا للاستاذ محمد الوتيد رئيس النادي ينفي فيه تماما ما ذكره عبدالله مشرف

القضية ليست بالسهلة كما يعتقدها البعض فقد يفتح ملف للاخدود الجماهير لا تعرفه وقد يكون هذا الملف اما لصالح الادارة او عكسه او قد يفيد النادي بوجه عام

عموما الايام هي كفيلة بايضاح الحقائق بشرط ان تكون من شخص اخدودي لديه هذه الحقائق

المحرر

٢٠٠ ألف شخص تشردوا بسبب الفيضانات بالبرازيل

ريودى جانيرو : البرازيل .. واس .. تسببت الفيضانات الغزيرة التى اجتاحت شمال شرقى البرازيل خلال الايام الماضية فى تشريد حوالى مائتى الف شخص .

وأوضح المتحدث باسم الدفاع المدنى ان الامطار الغزيرة التى تسببت فى فيضان عدد من الانهار قد احدثت خسائر مادية وبشرية داخل ١٧٥ مدينة فى ٢٦ ولاية برازيلية .

واشار الى انه تم اخلاء اكثر من ٢٦ الف شخص من منازلهم داخل ولاية ميناس جريس التى سقطفيها آلاف المنازل .

كما تم تحويل المدارس والابنية الحكومية الى ملاجىء مؤقتة للاعداد الضخمة التى تم انقاذها واخلائها من مناطق الفيضانات .

وتقوم الطائرات البرازيلية بنقل الامدادات الطارئة لهؤلاء المشردين من مساكنهم التى غطت مياه الفيضانات معظمها .

وتتوقع مكاتب الارصاد هطول المزيد من الامطار الغزيرة خلال الثمانى والاربعين ساعة القادمة .

وتفيد التقارير الاولية عن مصرع مالايقل عن ٢٤ شخصا بسبب هذه الفيضانات .



مقتل ثلاثة من مواطني المانيا الغربية في رومانيا وبون تحذر المسافرين

هزات ارضية في كاليفورنيا

عمليات تهريب الكوكايين الى اليابان

تضاعفت ٦٦ مرة عن العام الماضى

طوكيو : واس .. قالت دائرة الشرطة القومية اليابانية امس الجمعة ان كمية الكوكايين المهرب الى داخل اليابان خلال الاشهر العشرة الاوائل من هذا العام ١٩٨٩م تضاعفت ٦٦ مرة عما كانت عليه فى نفس الفترة العام الماضى .

ويقول التقرير ان الشرطة صادرت ١٣.٧ كيلو جراما من الكوكايين وهو رقم قياسى واعتقلت ٨٠ شخصا معظمهم فى العشرينات والثلاثينات من اعمارهم فى قضايا تتعلق بالكوكايين حتى نهاية اكتوبر وقالت الشرطة انها صادرت ايضا ٢٧.٤ كيلو جراما من الهيروين و ٤٢٣.٧ كيلو جراما من الماريجوانا وهم رقمان قياسيان ايضا .

انهيار جليدى في جبال الالب النمساوية يقتل ثلاثة

النمسا / د.ب.ا

تعرضت مجموعة من متسلقى الجبال تضم سبعة اشخاص لانهيار جليدى في جبال تيروليان بالالب يوم الخميس الماضى قرب يتسبروك مما أسفر عن مصرع ثلاثة من المتسلقين .

وكان ستة رجال وسيدة وجميعهم من المانيا الغربية في العشرينات او اوائل الثلاثينات من العمر من كيمبتين في بافاريا قد تعرضوا لحدوث الانهيار اثناء تسلقهم قمة الجبل منتجع نمساوى بقرية شتيج .

وتمكن ثلاثة من الرجال أصيبوا باصابات طفيفة من شق طريقهم والخروج من تحت الجليد .

وانتشل عمال الاغاثة الاشخاص الاربعة الاخرين ونقلوهم الى مستشفى اينسبروك حيث توفى رجلان والسيدة في وقت لاحق وحالة الشخص الرابع خطرة .



حاولوا الهرب عن طريق حفر نفق بالسجن

القاهرة : ق ن ا .. احبطت الشرطة المصرية محاولة للهرب من السجن عن طريق حفر نفق تحت الارض وحتى خارج اسوار السجن .

وكشف رجال الشرطة كما ذكرت الصحف المصرية امس محاولة للهرب قام بها اربعة سجناء محكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة لجلبهم مخدرات الى مصر منذ ثلاث سنوات .

وقالت الصحف ان السجناء وهم سودانى وتونسى وهندى وصومالى بداوا فى حفر نفق تحت ارض سجن القناطر غير ان المحاولة انكشفت بعد مترين من الحفر وتم عزلهم فى زنزانات انفرادية .

مجهول يهدد بتفجير طائرة ركاب أمريكية

واشنطن : ق ن ا .. تلقت شركة نورث وست الامريكية للخطوط الجوية تهديدا بتفجير قنبلة فى واحدة من طائراتها المقرر ان تتجه اليوم من باريس الى مدينة ديترويت بولاية ميتشيجان .

وقالت ادارة الطيران المدنى الامريكية أن التهديد بتفجير الطائرة جاء فى مكالمة هاتفية من مجهول دون الادلاء بتفاصيل أخرى .

ونقل راديو صوت امريكا عن متحدث باسم الشركة قوله ان شركة "نورث وست تتعاون" مع وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ومكتب المباحث الفيدرالى ونظيريهما الفرنسيين وأنه قد تم اتخاذ تدابير امن اضافية على الرحلة المذكورة .

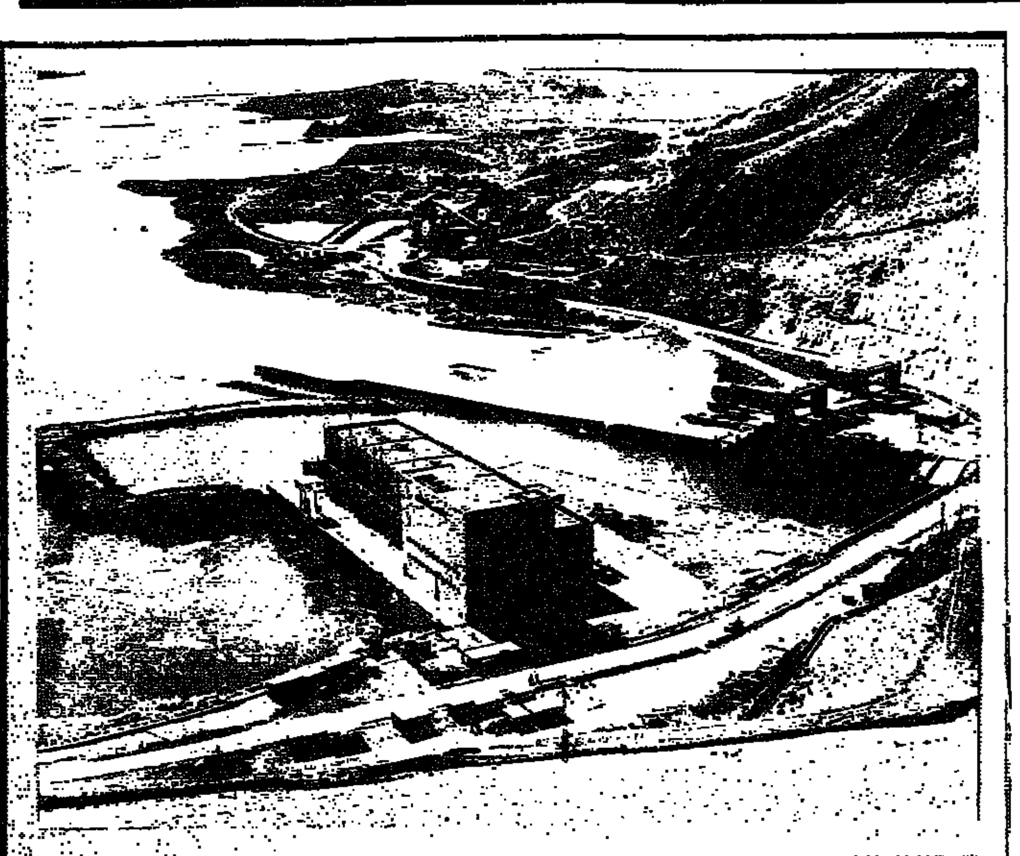
مليونا عاطل عن العمل فى المانيا الغربية

هامبورج : أ ف ب .. ذكرت وكالة الانباء الالمانية الغربية ان البلاد عادت تضم مجددا مليونى عاطل عن العمل .

ولم يؤكد مكتب العمل هذا الرقم وهو سينشر احصائيات ديسمبر الحالى فى ٤ يناير .

وأظهرت آخر الارقام الرسمية المعروفة وهى تلك الخاصة بشهر نوفمبر والتى تشير الى زيادة عدد العاطلين عن العمل بنسبة اربعة فى المئة مقارنة باحصاء اكتوبر الذى احصى ١,٩٥ مليون عاطل نتيجة تدفق اللاجئين الالمان الشرقيين .

وفى ديسمبر ١٩٨٨ وصل عدد العاطلين عن العمل فى المانيا الغربية الى ٢.٢ مليون شخص .



موجة من الصقيع تقتل ٣٨ فى بنجلاديش

دكا : اف ب .. ذكرت حصيلة جديدة أوردتها الصحف امس الجمعة نقلا عن مصادر رسمية ان موجة الصقيع التى تضرب بنجلاديش منذ ايام تسببت فى سقوط ٣٨ قتيلا .

وحسب توقعات ميزان الطقس فان قساوة الشتاء يمكن ان تستمر بضعة ايام بسبب موجة من الهواء البارد الآتى من هملايا ومن المتوقع ان تستمر حتى يناير وسيبقى متوسط الحرارة حوالى خمس درجات مئوية

وذكرت صحيفة بنجلاديش تايمز ان ستين شخصا تقريبا قتلوا من جراء البرد القارس فى أنحاء البلاد العام الماضى .

وارسل الصليب الاحمر فى بنجلاديش اغذية وملابس دافئة الى المناطق الاكثر تضررا .

وعلم ان الاشخاص المسنين أو المرضى والاولاد والفقراء والذين لاملجأ لهم هم الضحايا الرئيسيون للبرد

مهرجان العرائس الدولى

عاد الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس السيد صلاح السقا رئيس قطاع المسرح قادما من تونس بعد زيارة استغرقت عشرة ايام .

وصرح السيد صلاح السقا عقب وصوله بانه شارك في مهرجان العرائس الدولى الذى نظمته تونس في الفترة من ٢٠ الى ٢٩ ديسمبر الحالى وشاركت فيه وفود من الدول العربية والاوروبية .

وقال ان فرقة مسرح العرائس المصرية قدمت خمسة عروض في مدن كاف وصفاقس وقفصه وقد لاقت الفرقة استقبالا طيبا لانها كانت الوحيدة التى قدمت مسرحية كاملة بعنوان « أبو علي » وشاهدها لفيف ضخم من الجمهور التونسى .

تحطم أول طائرة تقلع من رومانيا

بوخارست : د ب ا .. تحطمت أول طائرة تقلع من رومانيا منذ سقوط نيكولاى شاوشيسكو فى ظروف جوية سيئة امس الاول الخميس بالقرب من بوخارست مما اسفر عن مصرع صحفى بريطانى فى الرابعة والعشرين من عمره .

وذكرت وكالة الانباء الرومانية « اجيربرس » ان الطائرة كانت فى طريقها الى بلجراد لنقل امدادات الاغذية والدواء عند تحطمها وذكرت الوكالة ان اجمالى الخسائر البشرية لم يتحدد بعد .

وكانت رحلة الطائرة المنكوبة تمثل أول اتصال جوى دولى منذ الاطاحة بشاوشيسكو واعدامه .

بدء عمليات التنقيب في نيوكاسل بعد تعرضها لزلزال

نيوكاسل / د.ب.ا

قام فريق الانقاذ بالتنقيب بين الانقاض في مدينة بنوكاسل لصناعة الصلب في جنوب شرق استراليا امس الجمعة على امل العثور على المزيد من الاحياء بعد تعرض المنطقة لزلزال ضخم امس الاول الخميس .

وقامت الشرطة بتصحيح عدد القتلى الذين سقطوا بسبب الزلزال الى تسعة اشخاص منخفضا بذلك عن العدد الذى اعلن يوم الخميس وبلغ احد عشر شخصا . واضافت الشرطة ان مائة واربعين شخصا اصيبوا من بينهم ستة عشر باصابات خطيرة .

ولم تحدث الاهتزازات التى كان يخشى علماء الزلازل ان تقع بعد الزلزال الا ان مهندسى الجيش اعلنوا ان حوالى مائة وخمسين مبنى في نيوكاسل نجت من الزلزال ومازالت قائمة يتعين هدمها بسبب تعرضها لاضرار في البناء

ويبلغ تعداد المدينة التى تقع على بعد ١٧٢ كيلو مترا شمال سيدنى ٤٢٩ الف نسمة .

وقد لحقت اضرار خطيرة بنسبة ٧٥ في المائة من المبانى التجارية في نيوكاسل بسبب الزلزال وقال خبراء التامين ان اجمالى تكاليف تطهير واعادة بناء المدينة ستتخطى مبلغ مليار دولار امريكى .

واعلن ديفيد دينهام مدير معهد الزلازل الاسترالى في كانبيرا ان قوة الزلزال الذي بلغت قوته ٥,٥ درجة على مقياس ريختر تساوى قوة خمسين الف كيلو من مادة تى إن تى .

اسبوع اخضر في برلين

القاهرة .. ا ش ب . تشارك مصر في المعرض الدولي للاسبوع الاخضر الذي يقام في مدينة برلين الغربية في منتصف شهر يناير القادم .

ويمثل مصر في هذا المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع وفد زراعي برئاسة المهندس رؤوف عطا رئيس شركة الكروم المصرية حيث سيخصص جناح مصري بالمعرض لعرض المنتجات الزراعية المصرية التي تنفرد مصر بزراعتها .



احتراق ٢٨ شخصا داخل حافلة ركاب هندية

لكناو / ق.ن.ا

لقى ثمانية وعشرون مصرعهم وأصيب سبعة عشر اخرون عندما اندلعت النيران في حافلة كانوا يستقلونها بالقرب من رانخيت بولاية اتاربرداديش الهندى مساء امس الاول . ونقلت وكالة برس ترست الهندية عن انباء رسمية هنا القول انه تم العثور على اثنين وعشرين جثة وتواصل السلطات البحث عن بقية الجثث .

جهازان جديدان لتأمين المنازل

لندن / ا.ش.ا

انتجت احدى الشركات البريطانية جهاز استشعار تحت الحمراء ويصلح للاستعمالات المنزلية والتجارية ، ويمكن للفرد ان يقوم بتركيب الجهاز وهو صغير الحجم ومضاد للماء .

وذكر راديو لندن ان الجهاز الجديد اطلق عليه اسم « هوم سكان » ويركب على الحائط على ارتفاع مترين ونصف تقريبا بحيث يكون في مواجهة المكان المطلوب كشفه وهو يغطى مسافة ١٥ مترا .

ويستطيع مستخدم الجهاز اختيار ترتيبات الضوء المناسب . وانتجت الشركة البريطانية جهازا اخر للامان اطلق عليه « اون ارد » وهو يعمل بالاشعة تحت الحمراء .. ويصلح للاستخدامات والتطبيقات المنزلية .

والجهاز الجديد صغير الحجم ويعلق عل اركان الجدران المسطحة بواسطة سناد مثلث الشكل ليضىء الغرفة مباشرة وليمتد ضوؤه الى مناطق اخرى مجاورة كالممرات مثلا .

ويمكن تحريك الجهاز حسب الطلب لتقصير او اطالة المسافة الى حد ١٥ مترا وذلك لان الجهاز يركب على زاوية قائمة .

يعيش داخل برميل منذ عام ١٩٧٤

اختار فيلسوف امريكي ان العيش في برميل شمال شرق اسكتلندا .. ورويجر دودنا الدكتور في الفلسفة يعيش في برميل منذ ١٩٧٤ مسكنة المستدير الذي تبلغ مساحته ٢٨ مترا مربعا يحتوى كل وسائل الرفاهية المعاصرة تدفئة كهربائية ستيريو وهاتف فوق الصالون طابق صغير انشىء داخل جذع سنديانة قطرها تسعة امتار وارتفاعها ٢.٤٠ مترا يستخدمها الفيلسوف حاليا غرفة لنومه .

استئناف الرحلات الجوية المنتظمة بين القاهرة ودمشق

القاهرة / ق.ن.ا

بدأت امس رحلات الطيران المنتظمة بين مصر وسوريا بعد اعادة فتح الخط الجوى بينهما يوم ١٢ ديسمبر الحالى ، وكانت حركة طيران البلدين قد توقفت عام ١٩٧٧ .

فقد وصلت قبل ظهرامس الى القاهرة طائرة ركاب سورية من طراز بوينج « ٧٢٧ » تقل ٧٥ شخصا وستقلع الى دمشق في وقت لاحق اليوم مقلة خمسين راكبا .

وكانت مصر وسوريا قد قررتا اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما بعد انقطاع دام اثنتي عشرة سنة .

يسافر بحقائب مليئة بالزواحف

بانكوك .. د ب ا ..

ذكرت الشرطة امس الاربعاء انها القت القبض على رجل ياباني في مطار بانكوك الدولي لمحاولته تهريب اربع حقائب بها ٢٨٥ من الزواحف الى طوكيو ..

وذكر مسئولو شرطة الحياة البرية ان الرجل ويدعى تسونيوشى شيرا واو قد القي القبض عليه عشية الاحتفال بذكرى ميلاد السيد المسيح حيث كان يوشك على الصعود الى طائرة متوجهه الى طوكيو وذلك بعد اكتشاف الزواحف في حقائبه .

وكانت الحقائب تحتوى على مائة وثلاثين وثمانين سحلية من الحجم الكبير وقد حزمها جميعا بشريط لاصق وجميعها من الانواع المحظور صيدها ، والجدير بالذكر انه قد نفقت سلحفاتان وسحلية واحدة داخل الحقائب .

وعلى الرغم من ان اقصى عقوبة كان شيراوا سيواجهها هي الحكم بالسجن ستة اشهر ودفع غرامة قيمتها خمسة الاف ساوت ١٩٥ دولارا الا ان الشرطة خفضت قيمة الغرامة الى النصف وسمحت له بالعودة الى اليابان بعد ان اقر بانه مذنب .

هذا وتتعاون تتعاون السلطات التايلاندية واليابانية خلال السنوات الثلاث الماضية في تطبيق اجراءات صارمة فيما يتعلق بتهريب الحيوانات البرية الى اليابان وسط معارضة متزايدة من جانب جماعات حماية الحيوانات في اليابان .

